FORMATO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA DE PUBLICACIONES

Las publicaciones del sello editorial Ciencia Digital buscan divulgar lo mejor de la producción académica e investigativa a la sociedad. La editorial tiene el compromiso de publicar con el más alto estándar, por lo que considera de vital importancia que las obras postuladas para conformar el repositorio editorial del sello cumplan con el proceso de evaluación adecuado que garantice la calidad y rigor científico y académico.

1. DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN

Título de la obra:	NEUROAPRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LOS PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO (MARCHA, CARRERA Y SALTO)					
Institución:	Universidad del Atlántico Colombia, Universidad del Atlántico Colombia					
Fecha de entrega del formulario al evaluador				**Observaciones**		
Fecha de elaboración de la evaluación	05	04	2025	**Observaciones**		

2. DATOS BÁSICOS DEL EVALUADOR

Nombres y Apellidos:	**Jose Luis Vera Rivera**			Fecha de Nacimiento	01/05/1979
Nacionalidad	Colombiana			País de nacimiento	Colombia
Documento de identidad / Pasaporte	5478295				
Título Profesional:	Licenciado en educación física recreación y deportes				
Nivel de formación:	Especialidad	Maestría	Doctorado x	Institución que lo expide	Universidad del Valle

Correo electrónico:	Vera.jose@correounivalle.edu.co	Teléfono Fijo y Celular:	3112038159
Dirección:	Calle47 numero 120-103		
Ciudad:	Cali	País	Colombia
Institución a la que se encuentra vinculado actualmente:	Universidad del Valle	Cargo:	Profesor Titular
		Fecha última actualización	11113 2’24

3. INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

Es necesario presentar una sinopsis de la evaluación, de al menos diez líneas escritas en computador, esta sinopsis es **indispensable** para el trabajo del comité editorial de Ciencia Digital.

3.1. Es probable que algunas preguntas no sean aplicables al tipo de texto a evaluar. En dicho caso, dejar el espacio en blanco y proceda con la siguiente pregunta.

3.2. El formulario debe ser llenado en el computador, **NO** a mano.

3.3. Sea claro y preciso en sus respuestas.

3.4. El plazo para presentar la evaluación depende de la extensión del texto, dicho plazo será notificado por el editor a partir de la fecha de entrega del formulario al evaluador. El tiempo máximo será de cuatro semanas. Si por causas de fuerza mayor, no pudiese cumplirse con el tiempo de entrega es importante informarlo oportunamente al editor.

3.5. El formulario adecuadamente llenado, debe ser enviado vía e-mail con firma electrónica y/o digital a los correos electrónicos luisefrainvelastegui@cienciadigital.org y editorialcienciadigital@cienciadigital.org. Cualquier información adicional será brindada al teléfono
(032) 511-262, móvil 0998235485.

4. EVALUACIÓN (los textos largo explicativos van al final en comentarios para el editor)

4.1. Tipo de Obra.

a. Por los objetivos, la estructura, el tratamiento de los temas, las ilustraciones de apoyo. ¿En cuál de las siguientes categorías clasificaría la obra evaluada? Es bueno aclarar que Ciencia Digital tipifica todos estos tipos de obra como de investigación o divulgativos (marque solo una).

Libro resultado de investigación	**x**	Libro de texto		Libro de apoyo pedagógico		Otro, ¿Cuál?	
Ensayo		Resumen		Estados del arte		Memorias de eventos	
Manual		Cartilla		Libro de poesía		Novela	

b. ¿El texto responde plenamente a la categoría señalada?, o para tal efecto, ¿el texto requiere de algunos ajustes?, ¿es de investigación o de divulgación?
El libro de investigación responde a acá uno de los elementos científicos abordando una problemática en los diferentes tipos de problemas reales, descriptivos metodológicos que identifican una problemática relacionada con los patrones básicos de movimientos , dentro de la estructura del trabajo se aborda un amplio marco teórico conceptual que da respuesta a cada uno de los objetivos apoyándose en una metodología cuantitativa la misma utiliza instrumentos confiables que permiten el diseño de un análisis estadístico de acuerdo al planteamiento de cada uno de sus procedimientos

c. Si selecciona la categoría de libro resultado de investigación, por favor conteste las siguientes preguntas:

- TEMPORALIDAD: ¿El libro es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y resultados) y su planteamiento ha sido realimentado por los mecanismos de divulgación científica y contrastación con otras investigaciones en el área?

El libro representa una dialéctica donde hay una relación de los diferentes planos metodológicos de la investigación notándose una correcta interacción entre el problema, el marco teórico conceptual , el plano axiológico y la correcta utilización de los métodos de investigación

- NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido del libro se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendido y discutido por la comunidad de investigadores en el tema?

El contenido esta escrito de acuerdo a l normatividad de las correctas formas de realizar y ordenar fuentes bibliográficas se nota un buen uso de las referencias bibliográficas y la buena utilización de la norma APA la organización del texto

corresponde con las técnicas de escritura y en el libro se puede apreciar una buena organización del constructo teórico

- SELECTIVIDAD: ¿Este libro se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

El libro es un aporte significativo ya que aporta una forma novedosa de trasmitir los movimientos básicos y su enseñanza a través de diferentes formas jugadas lo que permite mejorar la coordinación de los niños objeto de estudio.

Valore de 1 a 10 (10 la calificación más alta) las siguientes características en relación con la obra.

CARACTERÌSTICAS	CALIFICACIÓN
¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	10
Califique la unidad conceptual y argumentativa de la publicación (especifique en el comentario si hay partes o capítulos prescindibles y por qué).	10
Califique en qué medida, los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	10
Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	10
Califique la adecuación de la publicación al rigor metodológico, científico o investigativo.	10
Califique el aporte y pertinencia del tema y el enfoque al desarrollo del disciplina o campo de conocimiento al que hace referencia.	10

4.2. Según el carácter de la publicación, responda con una X las preguntas que considere pertinentes.

CARACTERÌSTICAS	SI	NO
¿Es adecuado el título de la obra? (al final en comentarios al editor puede explicar su respuesta)	x	
¿Es justificada la inclusión de todas sus imágenes (tablas, ilustraciones, fotos, etc.) y es apropiada su calidad (si no es así, en los comentarios al editor especifique cuáles)?	x	

¿Su estilo concuerda con el tema tratado y con el objeto de la publicación (léxico, giros o modos de expresión y claridad conceptual)?	x	
¿Su ortografía y redacción (normas básicas del español) son apropiadas (en caso contrario, favor indicar los capítulos o párrafos para hacerle énfasis al corrector de estilo que revisará el documento)?	xx	
¿El texto reúne condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida sobre el tema?		

4.3. Manejo de fuentes de información.

CARACTERÌSTICAS	SI	NO
¿Evidencia exactitud, pertinencia, actualidad y fiabilidad de las referencias bibliográficas (si es necesario, especifique en el comentario qué referencias no cumplen dichas características según las normas al estilo APA)?	x	
¿Es posible distinguir los aportes del autor, frente a la información proveniente de otras fuentes y autores?	x	
¿El autor usa adecuadamente los procedimientos de presentación de la obra: ¿citas, paráfrasis, notas, referencias, bibliografía, según las normas de uso internacional para incorporar al texto información proveniente de las fuentes?	x	
¿El autor usa las fuentes más pertinentes y relevantes en el área del saber en la que se inscribe el texto?		

4.4. Circulación y recepción de la obra.

a. Teniendo en cuenta el contenido de la obra, ¿el libro sería de interés para qué fines y actividades: docentes, investigativos, divulgativos, ¿prácticas profesionales?
El libro responde a varios intereses tanto para la enseñanza de la educación física y el deporte como para los profesionales de la actividad física y salud a portando también una metodología que puede ser utilizada como antecedentes para nuevas investigaciones

¿A quién considera que va dirigido el libro en primera instancia (público primario)? ¿Qué otros públicos podrían hacer uso de la totalidad o de algunas partes del libro?
Este libro esta dirigido a todos los profesionales que tengan que ver con el estudio del movimiento especialmente a licenciados de educación física y deportes, fisioterapeutas y algunas temáticas pueden ser utilizadas en la terapia ocupacional

b. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado latinoamericano?

El libro se escribo bajo el estudio del contexto internacional , nacional y los instrumentos son utilizados de una forma favorable para trasformar los problemas identificados en la descripción del problema demostrando cambios significativos a partir de la buena utilización de los instrumentos.

4.5. Evaluación final de la obra: Después de su dictamen usted considera: (por favor marque solo una).

Aprobar la obra como está para ser publicada.	Si
La obra es publicable pero no cumple con la categoría de libro propuesta (especificar en comentarios al editor).	No
Aprobar la obra para ser publicada condicionado a revisiones menores sin que sea necesario re - evaluarlo (especificar).	No
La publicación debe ser revisada en gran medida y volverlo a evaluar (especificar en comentarios al editor).	No
No es publicable, se rechaza la obra.	no

4.6. Comentarios para el Autor.

a. ¿Cuáles son las recomendaciones para mejorar la calidad académica y editorial del texto?

Dentro de los libros hacer una descripción mas amplia de las personas que conforman el comité editorial un resumen de su currículo asi como la utilización de sistemas de información para analizar la similitud de algunos contenidos

b. Observaciones Generales (sinopsis de la obra, mínimo 10 líneas).

El libro de investigación cumplio el objetivo de Proponer una metodología basada en el neuroaprendizaje permitiendo el desarrollo de los patrones básicos de movimiento (Marcha, Carrera y Salto) en los niños del grado transición de la institución cultural Malvinas Barranquilla, a partir de los grados de madurez o inmadurez de los patrones básicos de movimiento (Caminar, Correr y Saltar) buscando establecer referentes propios para nuestro país (Colombia). Es un estudio trasversal, de enfoque cuantitativo, diseño no experimental y alcance trasversal descriptivo. Las niñas y niños fueron divididas aleatoriamente formando una muestra de 56 sujetos en edades comprendidas entre 5 y 6 años del grado transición. En ambos grupos se aplicó el mismo protocolo: edad, peso y talla, índice de Masa Corporal, posteriormente se les aplicó el Test de Mc Cleanaghan y Gallahue (1985), como instrumento de observación. Con lo que respecta al patrón de salto los resultados obtenidos demostraron que, de un total de 56 unidades

evaluadas, 32 (57%) se encuentran en estadio inicial; 15 (29,4%) en elemental y 15 (29,4%) en estadio maduro; por su parte en el patrón de carrera, de un total de 56 unidades evaluadas, 14 (27,5%) se encuentran en estadio inicial; 25 (49,0%) en elemental y 12 (23,5%) en estadio maduro. De acuerdo a los resultados obtenidos del 100% de la población el 76,5% (carrera) y el 70,6% (salto) presenta inmadurez en estos dos patrones de movimiento, mientras que el 23,5% y el 29,4% muestran madurez respectivamente.

Atentamente, JOSE Luis Vera Rivera, Msc, ph.D