

FORMATO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA DE PUBLICACIONES

Las publicaciones del sello editorial Ciencia Digital buscan divulgar lo mejor de la producción académica e investigativa a la sociedad. La editorial tiene el compromiso de publicar con el más alto estándar, por lo que considera de vital importancia que las obras postuladas para conformar el repositorio editorial del sello cumplan con el proceso de evaluación adecuado que garantice la calidad y rigor científico y académico.

1. DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---------------|
| Título de la obra: | FUNDAMENTOS Y ESTRATEGIAS EN LA METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION DEPORTIVA | | | | |
| Institución: | UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO | | | | |
| Fecha de entrega del formulario al evaluador | | | | | Observaciones |
| Fecha de elaboración de la evaluación | | | | | Observaciones |

2. DATOS BÁSICOS DEL EVALUADOR

| | | | | | | |
|--|--|----------|-----------|--------------|----------------------------|----------------|
| Nombres y Apellidos: | MAGDA MILENA CONTRERAS JAUREGUI | | | | Fecha de Nacimiento | 24/02/78 |
| Nacionalidad | COLOMBIANA | | | | País de nacimiento | COLOMBIA |
| Documento de identidad / Pasaporte | 60.262.246 | | | | | |
| Título Profesional: | TERAPEUTA OCUPACIONAL | | | | | |
| Nivel de formación: | Especialidad | Maestría | Doctorado | Posdoctorado | Institución que lo expide | UPEL VENEZUELA |
| Correo electrónico: | JAMANASA09@GMAIL.COM | | | | Teléfono Fijo y Celular: | 3157606184 |
| Dirección: | CALLE 8 C N 10-21 | | | | | |
| Ciudad: | PAMPLONA | | | | País | COLOMBIA |
| Institución a la que se encuentra vinculado actualmente: | UNIVERSIDAD DE PAMPLONA | | | | Cargo: | DOCENTE |
| | | | | | Fecha última actualización | |

3. INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

Es necesario presentar una sinopsis de la evaluación, de al menos diez líneas escritas en computador, esta sinopsis es **indispensable** para el trabajo del comité editorial de Ciencia Digital.

- 3.1. Es probable que algunas preguntas no sean aplicables al tipo de texto a evaluar. En dicho caso, dejar el espacio en blanco y proceda con la siguiente pregunta.
- 3.2. El formulario debe ser llenado en el computador, **NO** a mano.
- 3.3. Sea claro y preciso en sus respuestas.
- 3.4. El plazo para presentar la evaluación depende de la extensión del texto, dicho plazo será notificado por el editor a partir de la fecha de entrega del formulario al evaluador. El tiempo máximo será de cuatro semanas. Si por causas de fuerza mayor, no pudiese cumplirse con el tiempo de entrega es importante informarlo oportunamente al editor.
- 3.5. El formulario adecuadamente llenado, debe ser enviado vía e-mail con firma electrónica y/o digital a los correos electrónicos luisefrainvelastegui@cienciadigital.org y editorialcienciadigital@cienciadigital.org. Cualquier información adicional será brindada al teléfono (032) 511-262, móvil 0998235485.

4. EVALUACIÓN (los textos largo explicativos van al final en comentarios para el editor)

4.1. Tipo de Obra.

- a. Por los objetivos, la estructura, el tratamiento de los temas, las ilustraciones de apoyo. ¿En cuál de las siguientes categorías clasificaría la obra evaluada? Es bueno aclarar que Ciencia Digital tipifica todos estos tipos de obra como de investigación o divulgativos (marque solo una).

| | | | | | | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| Libro resultado de investigación | <input checked="" type="checkbox"/> | Libro de texto | <input type="checkbox"/> | Libro de apoyo pedagógico | <input type="checkbox"/> | Otro, ¿Cuál? | <input type="checkbox"/> |
| Ensayo | <input type="checkbox"/> | Resumen | <input type="checkbox"/> | Estados del arte | <input type="checkbox"/> | Memorias de eventos | <input type="checkbox"/> |
| Manual | <input type="checkbox"/> | Cartilla | <input type="checkbox"/> | Libro de poesía | <input type="checkbox"/> | Novela | <input type="checkbox"/> |

- b. ¿El texto responde plenamente a la categoría señalada?, o para tal efecto, ¿el texto requiere de algunos ajustes?, ¿es de investigación o de divulgación?

EL LIBRO SE ENCUENTRA ACORDE AL NIVEL DE RESULTADO DE INVESTIGACION NO REQUIERE NINGUN AJUSTE

- c. Si selecciona la categoría de libro resultado de investigación, por favor conteste las siguientes preguntas:
- **TEMPORALIDAD:** ¿El libro es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y resultados) y su planteamiento ha sido realimentado por los mecanismos de divulgación científica y contrastación con otras investigaciones en el área?

El texto cumple con los resultados de una investigación de rigor científico y académico, que posibilita el aporte a los comunidad

- **NORMALIDAD DE CONTENIDO** ¿El contenido del libro se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendido y discutido por la comunidad de investigadores en el tema?

El libro cuenta con una estructura acorde, de fácil interpretación y lectura

- **SELECTIVIDAD:** ¿Este libro se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

El libro contribuye a un aporte al área de educación física y a la investigación educativa es por ello que es pertinente

4.2. Valore de 1 a 10 (10 la calificación más alta) las siguientes características en relación con la obra.

| CARACTERÍSTICAS | CALIFICACIÓN |
|---|--------------|
| ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización? | 10 |
| Califique la unidad conceptual y argumentativa de la publicación (especifique en el comentario si hay partes o capítulos prescindibles y por qué). | 10 |
| Califique en qué medida, los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos. | 10 |
| Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación. | 10 |
| Califique la adecuación de la publicación al rigor metodológico, científico o investigativo. | 10 |
| Califique el aporte y pertinencia del tema y el enfoque al desarrollo del disciplina o campo de conocimiento al que hace referencia. | 10 |

4.3. Según el carácter de la publicación, responda con una X las preguntas que considere pertinentes.

| CARACTERÍSTICAS | SI | NO |
|---|----|----|
| ¿Es adecuado el título de la obra? (al final en comentarios al editor puede explicar su respuesta) | x | |
| ¿Es justificada la inclusión de todas sus imágenes (tablas, ilustraciones, fotos, etc.) y es apropiada su calidad (si no es así, en los comentarios al editor especifique cuáles)? | x | |
| ¿Su estilo concuerda con el tema tratado y con el objeto de la publicación (léxico, giros o modos de expresión y claridad conceptual)? | x | |
| ¿Su ortografía y redacción (normas básicas del español) son apropiadas (en caso contrario, favor indicar los capítulos o párrafos para hacerle énfasis al corrector de estilo que revisará el documento)? | xx | |
| ¿El texto reúne condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida sobre el tema? | | |

4.4. Manejo de fuentes de información.

| CARACTERÍSTICAS | SI | NO |
|---|----|----|
| ¿Evidencia exactitud, pertinencia, actualidad y fiabilidad de las referencias bibliográficas (si es necesario, especifique en el comentario qué referencias no cumplen dichas características según las normas al estilo APA)? | x | |
| ¿Es posible distinguir los aportes del autor, frente a la información proveniente de otras fuentes y autores? | x | |
| ¿El autor usa adecuadamente los procedimientos de presentación de la obra: ¿citas, paráfrasis, notas, referencias, bibliografía, según las normas de uso internacional para incorporar al texto información proveniente de las fuentes? | xx | |
| ¿El autor usa las fuentes más pertinentes y relevantes en el área del saber en la que se inscribe el texto? | | |

4.5. Circulación y recepción de la obra.

- a. Teniendo en cuenta el contenido de la obra, ¿el libro sería de interés para qué fines y actividades: docentes, investigativos, divulgativos, ¿prácticas profesionales?

El libro es una investigación que aporta al área disciplinar y facilitara los procesos académicos, investigativos y de practicas profesionales , así como a consultas en el aula y citaciones de otros autores

¿A quién considera que va dirigido el libro en primera instancia (público primario)? ¿Qué otros públicos podrían hacer uso de la totalidad o de algunas partes del libro?

al publico general y el área de educación

- b. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado latinoamericano?

el libro tiene ventajas competitivas en las áreas de educación y educación física dando respuesta al mercado laboral latinoamericano

4.6. Evaluación final de la obra: Después de su dictamen usted considera: (por favor marque solo una).

| | |
|--|----|
| Aprobar la obra como está para ser publicada. | Si |
| La obra es publicable pero no cumple con la categoría de libro propuesta (especificar en comentarios al editor). | No |
| Aprobar la obra para ser publicada condicionado a revisiones menores sin que sea necesario re - evaluarlo (especificar). | No |
| La publicación debe ser revisada en gran medida y volverlo a evaluar (especificar en comentarios al editor). | No |
| No es publicable, se rechaza la obra. | no |

4.7. Comentarios para el Autor.

a. ¿Cuáles son las recomendaciones para mejorar la calidad académica y editorial del texto?

ninguna

b. Observaciones Generales (sinopsis de la obra, mínimo 10 líneas).

Atentamente,

