

FORMATO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA DE PUBLICACIONES

Las publicaciones del sello editorial Ciencia Digital buscan divulgar lo mejor de la producción académica e investigativa a la sociedad. La editorial tiene el compromiso de publicar con el más alto estándar, por lo que considera de vital importancia que las obras postuladas para conformar el repositorio editorial del sello cumplan con el proceso de evaluación adecuado que garantice la calidad y rigor científico y académico.

1. DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN

Título de la obra:	ESTRATEGIAS DE ACOMPAÑAMIENTO IN SITU EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE DOCENTES DE PRIMARIA				
Institución:	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO				
Fecha de entrega del formulario al evaluador	18	2	2025	Observaciones	
Fecha de elaboración de la evaluación	20	2	2025	Observaciones	

2. DATOS BÁSICOS DEL EVALUADOR

Nombres y Apellidos:	Jenit Lorena Cordoba Castro			Fecha de Nacimiento	22-11-1980
Nacionalidad	COLOMBIANA			País de nacimiento	COLOMBIA
Documento de identidad / Pasaporte	36952433				
Título Profesional:	DOCTORA EN EDUCACIÓN				
Nivel de formación:	Especialidad	Maestría	Doctorado	Posdoctorado	Institución que lo expide Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL
Correo electrónico:	jeny.cordoba@unipamplona.edu.co			Teléfono Fijo y Celular:	316177088
Dirección:	Calle 10 # 14 ^a -68 Manzana 2 Urbanización Cote Lamus				
Ciudad:	Pamplona / Norte de Santander			País	COLOMBIA
Institución a la que se encuentra vinculado actualmente:	Universidad de Pamplona			Cargo:	DOCENTE AUXILIAR
			Fecha última actualización	20	2 2025

3. INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

Es necesario presentar una sinopsis de la evaluación, de al menos diez líneas escritas en computador, esta sinopsis es **indispensable** para el trabajo del comité editorial de Ciencia Digital.

- 3.1. Es probable que algunas preguntas no sean aplicables al tipo de texto a evaluar. En dicho caso, dejar el espacio en blanco y proceda con la siguiente pregunta.
- 3.2. El formulario debe ser llenado en el computador, **NO** a mano.
- 3.3. Sea claro y preciso en sus respuestas.
- 3.4. El plazo para presentar la evaluación depende de la extensión del texto, dicho plazo será notificado por el editor a partir de la fecha de entrega del formulario al evaluador. El tiempo máximo será de cuatro semanas. Si por causas de fuerza mayor, no pudiese cumplirse con el tiempo de entrega es importante informarlo oportunamente al editor.
- 3.5. El formulario adecuadamente llenado, debe ser enviado vía e-mail con firma electrónica y/o digital a los correos electrónicos luisefrainvelastegui@cienciadigital.org y editorialcienciadigital@cienciadigital.org. Cualquier información adicional será brindada al teléfono (032) 511-262, móvil 0998235485.

4. EVALUACIÓN (los textos largo explicativos van al final en comentarios para el editor)

4.1. Tipo de Obra.

- a. Por los objetivos, la estructura, el tratamiento de los temas, las ilustraciones de apoyo. ¿En cuál de las siguientes categorías clasificaría la obra evaluada? Es bueno aclarar que Ciencia Digital tipifica todos estos tipos de obra como de investigación o divulgativos (marque solo una).

Libro resultado de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	Libro de texto	<input type="checkbox"/>	Libro de apoyo pedagógico	<input type="checkbox"/>	Otro, ¿Cuál?	<input type="checkbox"/>
Ensayo	<input type="checkbox"/>	Resumen	<input type="checkbox"/>	Estados del arte	<input type="checkbox"/>	Memorias de eventos	<input type="checkbox"/>
Manual	<input type="checkbox"/>	Cartilla	<input type="checkbox"/>	Libro de poesía	<input type="checkbox"/>	Novela	<input type="checkbox"/>

- b. ¿El texto responde plenamente a la categoría señalada?, o para tal efecto, ¿el texto requiere de algunos ajustes?, ¿es de investigación o de divulgación?

Este libro de investigación se fundamenta en experiencias significativas dentro del proceso de la práctica pedagógica y el acompañamiento in situ, con el propósito de analizar y reflexionar sobre su impacto en la formación docente y el desarrollo educativo.

- c. Si selecciona la categoría de libro resultado de investigación, por favor conteste las siguientes preguntas:
- **TEMPORALIDAD:** ¿El libro es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y resultados) y su planteamiento ha sido realimentado por los mecanismos de divulgación científica y contrastación con otras investigaciones en el área?

Cumple con los requisitos establecidos para este tipo de texto.....

- **NORMALIDAD DE CONTENIDO** ¿El contenido del libro se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendido y discutido por la comunidad de investigadores en el tema?

Este libro de investigación posee la solidez y criterios necesarios para contribuir al desarrollo de las prácticas pedagógicas, integrando experiencias significativas y un acompañamiento in situ, que fortalece la formación docente y el impacto educativo.

El libro en cuanto a su estructura y contenido se ajusta al interés del público al que está dirigido.....

- **SELECTIVIDAD:** ¿Este libro se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Este libro de investigación aporta un valor significativo al proceso de acompañamiento in situ durante la práctica pedagógica, abordando experiencias que enriquecen la labor docente tanto dentro como fuera del aula, y fortalecen el desarrollo educativo continuo.

El libro representa una fuente invaluable de información para enriquecer tanto el ámbito académico como el profesional.

SI

4.2. Valore de 1 a 10 (10 la calificación más alta) las siguientes características en relación con la obra.

CARACTERÍSTICAS	CALIFICACIÓN
¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	9
Califique la unidad conceptual y argumentativa de la publicación (especifique en el comentario si hay partes o capítulos prescindibles y por qué).	10
Califique en qué medida, los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	10
Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	10
Califique la adecuación de la publicación al rigor metodológico, científico o investigativo.	9
Califique el aporte y pertinencia del tema y el enfoque al desarrollo del disciplina o campo de conocimiento al que hace referencia.	9

4.3. Según el carácter de la publicación, responda con una X las preguntas que considere pertinentes.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Es adecuado el título de la obra? (al final en comentarios al editor puede explicar su respuesta)	X	
¿Es justificada la inclusión de todas sus imágenes (tablas, ilustraciones, fotos, etc.) y es apropiada su calidad (si no es así, en los comentarios al editor especifique cuáles)?	X	
¿Su estilo concuerda con el tema tratado y con el objeto de la publicación (léxico, giros o modos de expresión y claridad conceptual)?	X	
¿Su ortografía y redacción (normas básicas del español) son apropiadas (en caso contrario, favor indicar los capítulos o párrafos para hacerle énfasis al corrector de estilo que revisará el documento)?	X	
¿El texto reúne condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida sobre el tema?	X	

4.4. Manejo de fuentes de información.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Evidencia exactitud, pertinencia, actualidad y fiabilidad de las referencias bibliográficas (si es necesario, especifique en el comentario qué referencias no cumplen dichas características según las normas al estilo APA)?	X	
¿Es posible distinguir los aportes del autor, frente a la información proveniente de otras fuentes y autores?	X	
¿El autor usa adecuadamente los procedimientos de presentación de la obra: ¿citas, paráfrasis, notas, referencias, bibliografía, según las normas de uso internacional para incorporar al texto información proveniente de las fuentes?	XX	
¿El autor usa las fuentes más pertinentes y relevantes en el área del saber en la que se inscribe el texto?		

4.5. Circulación y recepción de la obra.

- a. Teniendo en cuenta el contenido de la obra, ¿el libro sería de interés para qué fines y actividades: docentes, investigativos, divulgativos, ¿prácticas profesionales?

Su enfoque permite que sea utilizado tanto dentro como fuera del currículo, beneficiando a profesionales en ejercicio y a egresados en su desarrollo y fortalecimiento educativo. Es importante desde la investigación ya que aporta un valor significativo al proceso de acompañamiento in situ durante la práctica pedagógica.

¿A quién considera que va dirigido el libro en primera instancia (público primario)? ¿Qué otros públicos podrían hacer uso de la totalidad o de algunas partes del libro?

El libro de estudio A la comunidad académica en general

- b. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado latinoamericano?

La estructura del libro es organizada, y su escritura clara favorecen la comprensión, la cohesión y la coherencia, facilitando su aplicación en distintos contextos educativos

4.6. Evaluación final de la obra: Después de su dictamen usted considera: (por favor marque solo una).

Aprobar la obra como está para ser publicada.	SI
La obra es publicable pero no cumple con la categoría de libro propuesta (especificar en comentarios al editor).	SI
Aprobar la obra para ser publicada condicionado a revisiones menores sin que sea necesario re - evaluarlo (especificar).	
La publicación debe ser revisada en gran medida y volverlo a evaluar (especificar en comentarios al editor).	
No es publicable, se rechaza la obra.	

4.7. Comentarios para el Autor.

Es fundamental que se sigan escribiendo este tipo de libros para que más profesionales y estudiantes adquieran las herramientas necesarias para realizar acompañamientos in situ durante las prácticas pedagógicas, fortaleciendo así su formación y desempeño en el ámbito educativo.

a. ¿Cuáles son las recomendaciones para mejorar la calidad académica y editorial del texto?

Ninguna

b. Observaciones Generales (sinopsis de la obra, mínimo 10 líneas).

Ninguna

Atentamente



Jenit Lorena Cordoba Castro