

FORMATO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA DE PUBLICACIONES

Las publicaciones del sello editorial Ciencia Digital buscan divulgar lo mejor de la producción académica e investigativa a la sociedad. La editorial tiene el compromiso de publicar con el más alto estándar, por lo que considera de vital importancia que las obras postuladas para conformar el repositorio editorial del sello cumplan con el proceso de evaluación adecuado que garantice la calidad y rigor científico y académico.

1. DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN

Título de la obra:	Concepción de un curso virtual de la asignatura Contabilidad General I				
Institución:	Universidad de Matanzas				
Fecha de entrega del formulario al evaluador	25	08	2021	Observaciones	
Fecha de elaboración de la evaluación	30	08	2021	Observaciones	

2. DATOS BÁSICOS DEL EVALUADOR

Nombres y Apellidos:	Caridad Alonso Camaraza			Fecha de Nacimiento	07/08/1957
Nacionalidad	Cubana			País de nacimiento	Cuba
Documento de identidad / Pasaporte	57080700950				
Título Profesional:	Licenciada en Educación Especialidad Historia y Ciencias Sociales			Institución que lo expide	Instituto Superior Pedagógico de Matanzas Juan Marinello
Nivel de formación:	Especialidad	Maestría	Doctorado X	Posdoctorado	Institución que lo expide Universidad de Ciencias Pedagógica

					Enrique José Varona
Correo electrónico:	caryalonso25@gmail.com			Teléfono Fijo y Celular:	45285696
Dirección:	Calle 184 número 14901 entre 149 y 151 Reparto Iglesias				
Ciudad:	Matanzas	País:	Cuba		
Institución a la que se encuentra vinculado actualmente:	Universidad de Matanzas			Cargo:	Coordinadora del doctorado Ciencias de la Educación
Código ORCID:	http://orcid.org//0000-0002-2320-3076			Fecha última actualización	10 5 2020

3. INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

Es necesario presentar una sinopsis de la evaluación, de al menos diez líneas escritas en computador, esta sinopsis es **indispensable** para el trabajo del comité editorial de Ciencia Digital.

- 3.1. Es probable que algunas preguntas no sean aplicables al tipo de texto a evaluar. En dicho caso, dejar el espacio en blanco y proceda con la siguiente pregunta.
- 3.2. El formulario debe ser llenado en el computador, **NO** a mano.
- 3.3. Sea claro y preciso en sus respuestas.
- 3.4. El plazo para presentar la evaluación depende de la extensión del texto, dicho plazo será notificado por el editor a partir de la fecha de entrega del formulario al evaluador. El tiempo máximo será de cuatro semanas. Si por causas de fuerza mayor, no pudiese cumplirse con el tiempo de entrega es importante informarlo oportunamente al editor.
- 3.5. El formulario adecuadamente llenado, debe ser enviado vía e-mail con firma electrónica y/o digital a los correos electrónicos luisefrainvelastegui@cienciadigital.org y editorialcienciadigital@cienciadigital.org. Cualquier información adicional será brindada al teléfono (032) 511-262, móvil 0998235485.

4. EVALUACIÓN (los textos largo explicativos van al final en comentarios para el editor)

4.1. Tipo de Obra.

- a. Por los objetivos, la estructura, el tratamiento de los temas, las ilustraciones de apoyo. ¿En cuál de las siguientes categorías clasificaría la obra evaluada? Es bueno aclarar que Ciencia Digital tipifica todos estos tipos de obra como de investigación o divulgativos (marque solo una).

Libro resultado de investigación		Libro de texto		Libro de apoyo pedagógico	X	Otro, Cuál?	
Ensayo		Resumen		Estados del arte		Memorias de eventos	
Manual		Cartilla		Libro de poesía		Novela	

- b. ¿El texto responde plenamente a la categoría señalada?, o para tal efecto, ¿el texto requiere de algunos ajustes?, ¿es de investigación o de divulgación? La obra es de divulgación para los estudiantes de primer año de la carrera Contabilidad y Finanzas.
- c. Si selecciona la categoría de libro resultado de investigación, por favor conteste las siguientes preguntas:
- TEMPORALIDAD: ¿El libro es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y resultados) y su planteamiento ha sido realimentado por los mecanismos de divulgación científica y contrastación con otras investigaciones en el área?
 - NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido del libro se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendido y discutido por la comunidad de investigadores en el tema?
 - SELECTIVIDAD: ¿Este libro se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

4.2. Valore de 1 a 10 (10 la calificación más alta) las siguientes características en relación con la obra.

CARACTERÍSTICAS	CALIFICACIÓN
¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	10
Califique la unidad conceptual y argumentativa de la publicación (especifique en el comentario si hay partes o capítulos prescindibles y por qué).	10
Califique en qué medida, los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	9
Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	10
Califique la adecuación de la publicación al rigor metodológico, científico o investigativo.	10

Califique el aporte y pertinencia del tema y el enfoque al desarrollo del disciplina o campo de conocimiento al que hace referencia.	10
--	----

4.3. Según el carácter de la publicación, responda con una X las preguntas que considere pertinentes.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Es adecuado el título de la obra? (al final en comentarios al editor puede explicar su respuesta)	X	
¿Es justificada la inclusión de todas sus imágenes (tablas, ilustraciones, fotos, etc.) y es apropiada su calidad (si no es así, en los comentarios al editor especifique cuáles)?	X	
¿Su estilo concuerda con el tema tratado y con el objeto de la publicación (léxico, giros o modos de expresión y claridad conceptual)?	X	
¿Su ortografía y redacción (normas básicas del español) son apropiadas (en caso contrario, favor indicar los capítulos o párrafos para hacerle énfasis al corrector de estilo que revisará el documento)?	X	
¿El texto reúne condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida sobre el tema?	X	

4.4. Manejo de fuentes de información.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Evidencia exactitud, pertinencia, actualidad y fiabilidad de las referencias bibliográficas (si es necesario, especifique en el comentario qué referencias no cumplen dichas características según las normas al estilo APA)?	X	
¿Es posible distinguir los aportes del autor, frente a la información proveniente de otras fuentes y autores?	X	
¿El autor usa adecuadamente los procedimientos de presentación de la obra: citas, paráfrasis, notas, referencias, bibliografía, según las normas de uso internacional para incorporar al texto información proveniente de las fuentes?	X	
¿El autor usa las fuentes más pertinentes y relevantes en el área del saber en la que se inscribe el texto?	X	

4.5. Circulación y recepción de la obra.

- a. Teniendo en cuenta el contenido de la obra, ¿el libro sería de interés para qué fines y actividades: docentes, investigativos, divulgativos, prácticas profesionales? El contenido del libro es de interés para las actividades con fines docentes específicamente en la carrera

Contabilidad y Finanzas dentro de la disciplina Contabilidad en la asignatura Contabilidad General I, con la propuesta de un curso virtual.

- b. ¿A quién considera que va dirigido el libro en primera instancia (público primario)? ¿Qué otros públicos podrían hacer uso de la totalidad o de algunas partes del libro? El libro está dirigido a los estudiantes de primer año de la carrera Contabilidad y Finanzas, que reciben la asignatura Contabilidad General I, puede utilizarse en la modalidad presencial, semipresencial y a distancia. También pudiese dirigirse a los estudiantes de las carreras Economía, Gestión de Empresas, Turismo y Contabilidad y Auditoría que reciben la asignatura Contabilidad General I.
- c. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado latinoamericano?

Desde el punto de vista del contenido, la obra presenta ventajas competitivas mediante la presentación lógica, metodológica y secuenciada de un curso de la asignatura Contabilidad General I, que permite el estudio de las lecciones acorde a las posibilidades de los estudiantes, en cuanto al horario, lugar, frecuencia y entorno de aprendizaje y la escritura se presenta de manera simple con términos de la especialidad así como teorías, ejemplos, actividades de autoaprendizaje y evaluativas, bibliografías, mapas conceptuales y recursos educativos.

4.6. Evaluación final de la obra: Después de su dictamen usted considera: (por favor marque solo una).

Aprobar la obra como está para ser publicada.	X
La obra es publicable pero no cumple con la categoría de libro propuesta (especificar en comentarios al editor).	
Aprobar la obra para ser publicada condicionado a revisiones menores sin que sea necesario re - evaluarlo (especificar).	
La publicación debe ser revisada en gran medida y volverlo a evaluar (especificar en comentarios al editor).	
No es publicable, se rechaza la obra.	

4.7. Comentarios para el Autor.

- a. ¿Cuáles son las recomendaciones para mejorar la calidad académica y editorial del texto? Existe satisfacción con la calidad presentada del texto.

Observaciones Generales (sinopsis de la obra, mínimo 10 líneas).

La obra incorpora una alternativa virtual que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje de la Contabilidad General. Se sustenta en la didáctica de los cursos virtuales, así como las Ciencias Contables y Financieras mediante un acercamiento a la interacción con los estudiantes de la carrera

Contabilidad y Finanzas. Se inicia con un diagnóstico preliminar de los estudiantes, la introducción de lecciones donde se incorporan los contenidos y un cierre del curso conformado por la integración de evaluaciones, medición de la satisfacción en términos de aprendizaje e interactividad en el curso. Es loable el resultado en tiempos de Covid. Además, tiene un carácter científico, metodológico y práctico. Está escrita en un lenguaje claro que se pone a disposición de diferentes lectores. Se utiliza una amplia bibliografía referente al tema tratado y con gran actualidad destacándose artículos de revista de visibilidad internacional, libros y tesis de doctorados y finalmente se direcciona en función de la formación profesional personalizada del estudiante de la carrera Contabilidad y Finanzas.

Atentamente,

Caridad Alonso Camaraza

CI / Pasaporte 57080700950

