

FORMATO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA DE PUBLICACIONES

Las publicaciones del sello editorial Ciencia Digital buscan divulgar lo mejor de la producción académica e investigativa a la sociedad. La editorial tiene el compromiso de publicar con el más alto estándar, por lo que considera de vital importancia que las obras postuladas para conformar el repositorio editorial del sello cumplan con el proceso de evaluación adecuado que garantice la calidad y rigor científico y académico.

1. DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN

Título de la obra:	FUNDAMENTOS Y ESTRATEGIAS EN METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DEPORTIVA				
Institución:	Universidad del Atlántico, Colombia				
Fecha de entrega del formulario al evaluador	03	02	2025	Observaciones	
Fecha de elaboración de la evaluación	22	02	2025	Observaciones	

2. DATOS BÁSICOS DEL EVALUADOR

Nombres y Apellidos:	MANUEL DE JESUS CORTINA NUNEZ				Fecha de Nacimiento	17 de septiembre de 1962
Nacionalidad	Colombiana				País de nacimiento	Colombia
Documento de identidad / Pasaporte	Cédula de Ciudadanía: 12593511					
Título Profesional:	Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes					
Nivel de formación:	Especialidad	Maestría	Doctorado X	Posdoctorado	Institución que lo expide	Universidad de Baja California - México
Correo electrónico:	info@ubc.edu.mx				Teléfono Fijo y Celular:	+52 (311) 133 4242 y (311) 133 9000
Dirección:	Av. Juan F. Parkinson #160 Fracc. Parque Ecológico Tepic, Nayarit C.P. 63173 (México)					
Ciudad:	Tepic				País	México
Institución a la que se encuentra vinculado actualmente:	Universidad de Córdoba, Colombia				Cargo:	Docente titular e investigador
					Fecha última actualización	

3. INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

Es necesario presentar una sinopsis de la evaluación, de al menos diez líneas escritas en computador, esta sinopsis es **indispensable** para el trabajo del comité editorial de Ciencia Digital.

- 3.1. Es probable que algunas preguntas no sean aplicables al tipo de texto a evaluar. En dicho caso, dejar el espacio en blanco y proceda con la siguiente pregunta.
- 3.2. El formulario debe ser llenado en el computador, **NO** a mano.
- 3.3. Sea claro y preciso en sus respuestas.
- 3.4. El plazo para presentar la evaluación depende de la extensión del texto, dicho plazo será notificado por el editor a partir de la fecha de entrega del formulario al evaluador. El tiempo máximo será de cuatro semanas. Si por causas de fuerza mayor, no pudiese cumplirse con el tiempo de entrega es importante informarlo oportunamente al editor.
- 3.5. El formulario adecuadamente llenado, debe ser enviado vía e-mail con firma electrónica y/o digital a los correos electrónicos luisefrainvelastegui@cienciadigital.org y editorialcienciadigital@cienciadigital.org. Cualquier información adicional será brindada al teléfono (032) 511-262, móvil 0998235485.

4. EVALUACIÓN (los textos largo explicativos van al final en comentarios para el editor)

4.1. Tipo de Obra.

- a. Por los objetivos, la estructura, el tratamiento de los temas, las ilustraciones de apoyo. ¿En cuál de las siguientes categorías clasificaría la obra evaluada? Es bueno aclarar que Ciencia Digital tipifica todos estos tipos de obra como de investigación o divulgativos (marque solo una).

Libro resultado de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	Libro de texto	<input type="checkbox"/>	Libro de apoyo pedagógico	<input type="checkbox"/>	Otro, ¿Cuál?	<input type="checkbox"/>
Ensayo	<input type="checkbox"/>	Resumen	<input type="checkbox"/>	Estados del arte	<input type="checkbox"/>	Memorias de eventos	<input type="checkbox"/>
Manual	<input type="checkbox"/>	Cartilla	<input type="checkbox"/>	Libro de poesía	<input type="checkbox"/>	Novela	<input type="checkbox"/>

- b. ¿El texto responde plenamente a la categoría señalada?, o para tal efecto, ¿el texto requiere de algunos ajustes?, ¿es de investigación o de divulgación?

Por la estructura que se presenta en el texto, corresponde a libro de investigación de carácter propositiva y analítica, además toma elementos descriptivos para poner de relieve problemática lo atinente a la falta de sistematización de los procesos del entrenamiento deportivo. En sus cuatro capítulos, los autores debelan problemáticas relacionadas con el desconexus entre los seminarios de metodologías de investigación con problemas propios de las disciplinas del deporte, la actividad física o la educación física. Además, ilustran con ejemplos didácticos como sería el deber ser de los capítulos planteamiento del problema, formulación del problema, diseños metodológicos, sistemas de objetivos, técnicas e instrumentos propios de las ciencias del deporte.

c. Si selecciona la categoría de libro resultado de investigación, por favor conteste las siguientes preguntas:

- **TEMPORALIDAD:** ¿El libro es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y resultados) y su planteamiento ha sido realimentado por los mecanismos de divulgación científica y contrastación con otras investigaciones en el área?

Cumple con los requisitos establecidos para este tipo de textos, especialmente por la forma didáctica como detallan cada capítulo de la estructura investigativa. Su contrastación y relacionamiento con trabajos divulgados, lo enmarcan en estados del arte de campos problemáticos y susceptibles para la investigación científica en ciencias del entrenamiento deportivo. Sirve además como texto base de consulta y apoyo para estudiantes y docentes inmersos en procesos de investigación formativa con fines de trabajos de grado. Se evidencia en el mismo, detalles pedagógicos del cómo desarrollar capítulos de problema, marco teórico y marco metodológico que lo ponen como resultado de la reflexión de procesos docentes madurados.

- **NORMALIDAD DE CONTENIDO** ¿El contenido del libro se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendido y discutido por la comunidad de investigadores en el tema?

El libro en cuanto a su estructura y contenido se ajusta al interés del público al que está dirigido, en especial es un texto que puede soportar la investigación formativa en proyectos de semilleros de investigación, cursos de metodología de investigación o trabajos de grado de pregrado, incluso del nivel posgradual. Texto ideal para consultas del docente en formación por su lenguaje sencillo, claro y académico, resultando de interés en comunidades de programas académicos de universidades públicas o privadas que forman maestros en educación física.

- **SELECTIVIDAD:** ¿Este libro se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

El libro representa una fuente invaluable de información para enriquecer tanto el ámbito académico como el profesional del área del entrenamiento deportivo, especialmente en el nivel formativo o del deporte escolar. Muchos entrenadores e investigadores en las ciencias del deporte pueden encontrar en el texto el soporte pedagógico para adentrarse en la aventura de la investigación científica que aporta un peldaño de supremo valor en un área que aún escasea de soportes científicos. Con la publicación del texto se llenarían vacíos que se requieren suplir aportando a la comunicación del conocimiento.

4.2. Valore de 1 a 10 (10 la calificación más alta) las siguientes características en relación con la obra.

CARACTERÍSTICAS	CALIFICACIÓN
¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	10
Califique la unidad conceptual y argumentativa de la publicación (especifique en el comentario si hay partes o capítulos prescindibles y por qué).	9
Califique en qué medida, los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	9
Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	10
Califique la adecuación de la publicación al rigor metodológico, científico o investigativo.	10
Califique el aporte y pertinencia del tema y el enfoque al desarrollo del disciplina o campo de conocimiento al que hace referencia.	10

4.3. Según el carácter de la publicación, responda con una X las preguntas que considere pertinentes.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Es adecuado el título de la obra? (al final en comentarios al editor puede explicar su respuesta)	X	
¿Es justificada la inclusión de todas sus imágenes (tablas, ilustraciones, fotos, etc.) y es apropiada su calidad (si no es así, en los comentarios al editor especifique cuáles)?	X	
¿Su estilo concuerda con el tema tratado y con el objeto de la publicación (léxico, giros o modos de expresión y claridad conceptual)?	X	
¿Su ortografía y redacción (normas básicas del español) son apropiadas (en caso contrario, favor indicar los capítulos o párrafos para hacerle énfasis al corrector de estilo que revisará el documento)?	X	
¿El texto reúne condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida sobre el tema?	X	

4.4. Manejo de fuentes de información.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Evidencia exactitud, pertinencia, actualidad y fiabilidad de las referencias bibliográficas (si es necesario, especifique en el comentario qué referencias no cumplen dichas características según las normas al estilo APA)?	X	
¿Es posible distinguir los aportes del autor, frente a la información proveniente de otras fuentes y autores?	X	
¿El autor usa adecuadamente los procedimientos de presentación de la obra: ¿citas, paráfrasis, notas, referencias, bibliografía, según las normas de uso internacional para incorporar al texto información proveniente de las fuentes?	X	
¿El autor usa las fuentes más pertinentes y relevantes en el área del saber en la que se inscribe el texto?	X	

4.5. Circulación y recepción de la obra.

- a. Teniendo en cuenta el contenido de la obra, ¿el libro sería de interés para qué fines y actividades: docentes, investigativos, divulgativos, ¿prácticas profesionales?

Por ser tema de interés generalizado en comunidades académicas de programas de pregrado en deporte o educación física, así mismo como en el sector productivo específico (sistemas deportivos municipales, provinciales o departamentales y hasta nacionales) en donde el mundo del entrenamiento deportivo formativo o de rendimiento carecen de guías didácticas de fácil asimilación o aplicación, el presente libro viene a resolver problemas en situaciones de docencia, extensión o investigación.

¿A quién considera que va dirigido el libro en primera instancia (público primario)? ¿Qué otros públicos podrían hacer uso de la totalidad o de algunas partes del libro?

Por su estructura, contenidos y el tratamiento didáctico desarrollado, el libro nutre necesidades formativas en estudiantes de pregrado, bien sea que estén cursando seminarios de investigación, o bien estructurando proyectos de investigación para trabajos de grado o proyectos de semilleros de investigación. Por su campo de aplicación, el libro también puede ser de gran valor para profesionales interesados en adelantar proyectos de investigación en asocio con clubes, asociaciones o federaciones deportivas, bien sea con fines de cualificación de cuerpos de entrenadores deportivos o con fines de publicación del conocimiento.

- b. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado latinoamericano?

Casi siempre, en el mercado bibliográfico del entrenamiento deportivo predominan los clásicos tratados de metodología del entrenamiento deportivo que terminan invitando a replicar modelos de planificación o control del entrenamiento con procesos validados en otros horizontes. En cambio, que el texto presente coadyuba e invita a resolver problemas propios del contexto, en especial enfatiza comenzar como debe ser: identificando un problema, caracterizándolo, describiéndolo y hasta orientando su formulación; de allí en lo sucesivo, el texto desarrolla una ruta de acompañamiento para madurar un proyecto investigativo.

4.6. Evaluación final de la obra: Después de su dictamen usted considera: (por favor marque solo una).

Aprobar la obra como está para ser publicada.	X
La obra es publicable pero no cumple con la categoría de libro propuesta (especificar en comentarios al editor).	
Aprobar la obra para ser publicada condicionado a revisiones menores sin que sea necesario re - evaluarlo (especificar).	
La publicación debe ser revisada en gran medida y volverlo a evaluar (especificar en comentarios al editor).	
No es publicable, se rechaza la obra.	

4.7. Comentarios para el Autor.

- a. ¿Cuáles son las recomendaciones para mejorar la calidad académica y editorial del texto?

Para ser un volumen 1, tiene suficientes alcances pedagógicos, académicos y de calidad para su publicación. Quizás en un segundo volumen se puedan ilustrar resultados completos de su implementación, desde la identificación de un problema hasta los resultados. Especialmente, apoyando procesos de acreditación de calidad de programas enriqueciendo la investigación formativa, el texto goza de suficientes alcances para el logro de los fines propuestos.

- b. Observaciones Generales (sinopsis de la obra, mínimo 10 líneas).

El texto denominado **“Fundamentos y estrategias en metodología de la investigación deportiva”** constituye una herramienta didáctica y pedagógica original e innovadora en el campo de la investigación aplicada en el extenso campo de las ciencias del entrenamiento deportivo. Muy inteligentemente los autores identifican el clásico problema de los cursos de metodología de la investigación en los programas de pregrado, donde muchísimas veces los docentes no son formados en el área de la educación física. Hábilmente, los autores proponen y detallan como deben o pueden identificarse problemas en el campo del entrenamiento deportivo; además, ilustran con ejemplos la identificación y formulación de problemas en el área del saber; pero no se quedan allí, sino que se aventuran en sistematizar el ejemplo de problemas a partir de una muy didáctica para construir sistemas de objetivos de investigación, detallando los verbos, los alcances y diferenciando la magnitud entre objetivo general y objetivos específicos. Más allá de eso, el equipo de autores ilustra la estructuración del marco teórico, detallando elementos constitutivos como los referentes bibliográficos, las teorías del problema, antecedentes o marco legal. Finalmente, recrean el diseño metodológico que definir desde lo axiológico, lo ontológico, epistemológico o pedagógico, el enfoque de una investigación, invocando la ruta subsecuente de métodos, técnicas e instrumentos de investigación.

Atentamente,

MANUEL CORTINA NUNEZ

