

**FORMATO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA DE PUBLICACIONES**

Las publicaciones del sello editorial Ciencia Digital buscan divulgar lo mejor de la producción académica e investigativa a la sociedad. La editorial tiene el compromiso de publicar con el más alto estándar, por lo que considera de vital importancia que las obras postuladas para conformar el repositorio editorial del sello cumplan con el proceso de evaluación adecuado que garantice la calidad y rigor científico y académico.

**1. DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN**

Título de la obra:	MODELO METODOLÓGICO, PARA LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN EDUCACIÓN FÍSICA: UNA VISIÓN INTERDISCIPLINAR				
Institución:	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO				
Fecha de entrega del formulario al evaluador	06	01	2025	Observaciones	
Fecha de elaboración de la evaluación	24	02	2025	Observaciones	

**2. DATOS BÁSICOS DEL EVALUADOR**

Nombres y Apellidos:	Mariano Jairo Salleg Cabarcas			Fecha de Nacimiento	28/06/74
Nacionalidad	Colombiano			País de nacimiento	Colombia
Documento de identidad / Pasaporte	DI . 73165382				
Título Profesional:	Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes				
Nivel de formación:	Especialidad	Maestría	Doctorado X	Posdoctorado	Institución que lo expide Universidad Autónoma de Manizales Colombia
Correo electrónico:	msalleg@correo.unicordoba.edu.co			Teléfono Fijo y Celular:	3106416903
Dirección:	Cra. 6 #77-305 · 47860920				
Ciudad:	Montería Córdoba			País	Colombia
Institución a la que se encuentra vinculado actualmente:	Universidad de Córdoba			Cargo:	Docente e Investigador Programa Cultura Física
				Fecha última actualización	14/02/2024

### 3. INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

Es necesario presentar una sinopsis de la evaluación, de al menos diez líneas escritas en computador, esta sinopsis es **indispensable** para el trabajo del comité editorial de Ciencia Digital.

- 3.1. Es probable que algunas preguntas no sean aplicables al tipo de texto a evaluar. En dicho caso, dejar el espacio en blanco y proceda con la siguiente pregunta.
- 3.2. El formulario debe ser llenado en el computador, **NO** a mano.
- 3.3. Sea claro y preciso en sus respuestas.
- 3.4. El plazo para presentar la evaluación depende de la extensión del texto, dicho plazo será notificado por el editor a partir de la fecha de entrega del formulario al evaluador. El tiempo máximo será de cuatro semanas. Si por causas de fuerza mayor, no pudiese cumplirse con el tiempo de entrega es importante informarlo oportunamente al editor.
- 3.5. El formulario adecuadamente llenado, debe ser enviado vía e-mail con firma electrónica y/o digital a los correos electrónicos [luisefrainvelastegui@cienciadigital.org](mailto:luisefrainvelastegui@cienciadigital.org) y [editorialcienciadigital@cienciadigital.org](mailto:editorialcienciadigital@cienciadigital.org). Cualquier información adicional será brindada al teléfono (032) 511-262, móvil 0998235485.

### 4. EVALUACIÓN (los textos largo explicativos van al final en comentarios para el editor)

#### 4.1. Tipo de Obra.

- a. Por los objetivos, la estructura, el tratamiento de los temas, las ilustraciones de apoyo. ¿En cuál de las siguientes categorías clasificaría la obra evaluada? Es bueno aclarar que Ciencia Digital tipifica todos estos tipos de obra como de investigación o divulgativos (marque solo una).

Libro resultado de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	Libro de texto	Libro de apoyo pedagógico		Otro, ¿Cuál?	
Ensayo		Resumen	Estados del arte		Memorias de eventos	
Manual		Cartilla	Libro de poesía		Novela	

- b. ¿El texto responde plenamente a la categoría señalada?, o para tal efecto, ¿el texto requiere de algunos ajustes?, ¿es de investigación o de divulgación?

El contenido del libro .....

- c. Si selecciona la categoría de libro resultado de investigación, por favor conteste las siguientes preguntas:
- TEMPORALIDAD: ¿El libro es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y resultados) y su planteamiento ha sido realimentado por los mecanismos de divulgación científica y contrastación con otras investigaciones en el área?

**Cumple con los requisitos establecidos para este tipo de texto.....**

- NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido del libro se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendido y discutido por la comunidad de investigadores en el tema?

**El libro en cuanto a su estructura y contenido se ajusta al interés del público al que está dirigido.....**

- SELECTIVIDAD: ¿Este libro se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

**El libro representa una fuente invaluable de información para enriquecer tanto el ámbito académico como el profesional. ....**

**4.2. Valore de 1 a 10 (10 la calificación más alta) las siguientes características en relación con la obra.**

CARACTERÍSTICAS	CALIFICACIÓN
¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	10
Califique la unidad conceptual y argumentativa de la publicación (especifique en el comentario si hay partes o capítulos prescindibles y por qué).	10
Califique en qué medida, los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	10
Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	10
Califique la adecuación de la publicación al rigor metodológico, científico o investigativo.	9
Califique el aporte y pertinencia del tema y el enfoque al desarrollo del disciplina o campo de conocimiento al que hace referencia.	9

4.3. Según el carácter de la publicación, responda con una X las preguntas que considere pertinentes.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Es adecuado el título de la obra? (al final en comentarios al editor puede explicar su respuesta)	X	
¿Es justificada la inclusión de todas sus imágenes (tablas, ilustraciones, fotos, etc.) y es apropiada su calidad (si no es así, en los comentarios al editor especifique cuáles)?	X	
¿Su estilo concuerda con el tema tratado y con el objeto de la publicación (léxico, giros o modos de expresión y claridad conceptual)?	X	
¿Su ortografía y redacción (normas básicas del español) son apropiadas (en caso contrario, favor indicar los capítulos o párrafos para hacerle énfasis al corrector de estilo que revisará el documento)?	X	
¿El texto reúne condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida sobre el tema?	X	

4.4. Manejo de fuentes de información.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Evidencia exactitud, pertinencia, actualidad y fiabilidad de las referencias bibliográficas (si es necesario, especifique en el comentario qué referencias no cumplen dichas características según las normas al estilo APA)?	X	
¿Es posible distinguir los aportes del autor, frente a la información proveniente de otras fuentes y autores?	X	
¿El autor usa adecuadamente los procedimientos de presentación de la obra: ¿citas, paráfrasis, notas, referencias, bibliografía, según las normas de uso internacional para incorporar al texto información proveniente de las fuentes?	X	
¿El autor usa las fuentes más pertinentes y relevantes en el área del saber en la que se inscribe el texto?	X	

4.5. Circulación y recepción de la obra.

- a. Teniendo en cuenta el contenido de la obra, ¿el libro sería de interés para qué fines y actividades: docentes, investigativos, divulgativos, ¿prácticas profesionales?

.....CONSIDERO QUE POR SER UN TEMA TRANSVERSAL PUEDE SER UTILIZADO DENTRO DEL CURRÍCULO Y FUERA DE EL POR EL PROFESIONAL Y EGRESADO

¿A quién considera que va dirigido el libro en primera instancia (público primario)? ¿Qué otros públicos podrían hacer uso de la totalidad o de algunas partes del libro?

- b. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado latinoamericano?

**4.6. Evaluación final de la obra: Después de su dictamen usted considera: (por favor marque solo una).**

Aprobar la obra como está para ser publicada.	X
La obra es publicable pero no cumple con la categoría de libro propuesta (especificar en comentarios al editor).	
Aprobar la obra para ser publicada condicionado a revisiones menores sin que sea necesario re - evaluarlo (especificar).	
La publicación debe ser revisada en gran medida y volverlo a evaluar (especificar en comentarios al editor).	
No es publicable, se rechaza la obra.	

**4.7. Comentarios para el Autor.**

La obra evaluada representa un gran avance como fruto de investigación, en este sentido aporta los siguientes elementos.

**Integración de Contenidos:** Combina conceptos de educación física, psicología del deporte y pedagogía. Esto ayuda a los estudiantes a entender no solo las técnicas del baloncesto, sino también la importancia del trabajo en equipo y la motivación. En este sentido fomenta la participación activa de los estudiantes a través de juegos, simulaciones y ejercicios prácticos, lo cual les permitirá aplicar lo aprendido en situaciones reales. De otro lado se implementa el método de evaluación formativa que permitan a los estudiantes recibir retroalimentación constante sobre sus desarrollos y, tanto en habilidades que implican desarrollos técnicos como en aspectos tácticos y en el marco de la estrategia, y finalmente emplea unos enfoques pedagógicos, como el aprendizaje basado en problemas o el aprendizaje cooperativo, para atender a las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

**Uso de Tecnología:** Aprovecha herramientas tecnológicas, como aplicaciones de análisis de rendimiento y plataformas de video, para mejorar la enseñanza y el aprendizaje del baloncesto.

**Fomento de la Reflexión Crítica:** Anima a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros, promoviendo un ambiente de autoevaluación y mejora continua.

**a. ¿Cuáles son las recomendaciones para mejorar la calidad académica y editorial del texto?**

El documento evidencia fortalecimientos académicos para diversos lectores en el campo del deporte formativo, sin embargo con el fin de proporcionar mejoras se plantea aplicarlo acorde a las características adaptadas en la población infantil y juvenil, basada en elementos que incluyan la IA en nuevas tendencias del entrenamiento con niños y jóvenes desde la diversidad y la neurodiversidad en el deporte de iniciación, por tanto, estos usos de tecnología, aprovecha herramientas tecnológicas, como aplicaciones de análisis de rendimiento y plataformas de video, para mejorar la enseñanza y el aprendizaje del baloncesto, además, ayuda y motiva a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros, promoviendo un ambiente de autoevaluación y mejora continua.

**b. Observaciones Generales (sinopsis de la obra, mínimo 10 líneas).**

Este libro presenta elementos importantes para mejorar la enseñanza y el aprendizaje del baloncesto a partir de sus elementos estructurales y de base, sin embargo, se sugiere que se incorporen nuevos elementos encaminados al fomento de la reflexión crítica, es decir animar a los estudiantes a reflexionar sobre sus propios aprendizajes y el de sus compañeros, promoviendo un ambiente de autoevaluación y mejora continua. Además, se plantea establecer una estrategia de colaboración interdisciplinaria: por tanto, se debe evidenciar el trabajo de forma articulada con otros profesionales, como psicólogos, nutricionistas y entrenadores, para ofrecer una formación más completa y enriquecedora intervenir más asertivamente.

[www.cienciadigitaleditorial.com](http://www.cienciadigitaleditorial.com)

Por último, en estos desarrollos se resalta que este trabajo articulado puede potenciar los procesos de enseñanzas de los deportes en etapas iniciales, infantil y juveniles, permitiendo a los entrenadores, profesores del área y de las ciencias del entrenamiento deportivo una mejor intervención evidenciando mayores logros en sus desarrollos deportivos.

**Atentamente,**



**MARIANO JAIRO SALLEG CABARCAS, PhD.**

Doctor en Ciencias Cognitivas Universidad Autónoma de Manizales  
Profesor Titular Universidad de Córdoba, Departamento Cultura Física  
Investigador Grupo de investigación GICAFS



Jardín Ambateño



099 823 5485



[luisefrainvelastegui@cienciadigital.org](mailto:luisefrainvelastegui@cienciadigital.org)

