



# **MODELO METODOLÓGICO, PARA LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN EDUCACIÓN FÍSICA: UNA VISIÓN INTERDISCIPLINAR**



Autores:

- Egne Enrique Osorio Castillo
- Fabian Andres Contreras Jauregui
- Marbel Luz Barros de Osorio
- Luis Efraín Velasteguí López

**2025**



**CIENCIA DIGITAL EDITORIAL**

[www.cienciadigitaleditorial.com](http://www.cienciadigitaleditorial.com)

ISBN: 978-9942-7373-1-1



9 789942 737311

El libro **MODELO METODOLÓGICO, PARA LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN EDUCACIÓN FÍSICA: UNA VISION INTERDISCIPLINAR** está avalado por un sistema de evaluación por pares doble ciego, también conocido en inglés como sistemas “*double-blind paper review*” registrados en la base de datos de la **EDITORIAL CIENCIA DIGITAL** con registro en la Cámara Ecuatoriana del Libros No.663 para la revisión de libros, capítulos de libros o compilación.

**Evaluadores:****Dr. Mariano Jairo Salleg Cabarcas (Universidad de Córdoba)****Evaluador 2. (Universidad o Instituto)**

**ISBN\_9978-9942-7373-1-1**

Primera edición, febrero 2025

Edición con fines didácticos

Coeditado e impreso en Ambato - Ecuador

El libro que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Editorial Ciencia Digital**.

El libro queda en propiedad de la editorial y por tanto su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Editorial Ciencia Digital**.



**Jardín Ambateño, Ambato, Ecuador**

Teléfono: 0998235485 – 032-511262

Publicación:

w: [www.cienciadigitaleditorial.com](http://www.cienciadigitaleditorial.com)

w: <http://libros.cienciadigital.org/index.php/CienciaDigitalEditorial>

e: [luisefrainvelastegui@cienciadigital.org](mailto:luisefrainvelastegui@cienciadigital.org)

## AUTORES

- ☉ **Egne Osorio Castillo**  
(Universidad del Atlántico)
- ☉ **Fabian Andres Contreras Jauregui**  
(Universidad del Atlántico)
- ☉ **Marbel Luz Barros de Osorio**  
(Universidad del Atlántico)
- ☉ **Luis Efraín Velastegui López**  
(Universidad Técnica de Ambato)

 **CIENCIA DIGITAL EDITORIAL**

La **Editorial Ciencia Digital**, creada por Dr.C. Efraín Velasteguí López PhD. en 2017, está inscrita en la Cámara Ecuatoriana del Libro con registro editorial No. 663.

El **objetivo** fundamental de la **Editorial Ciencia Digital** es un observatorio y lugar de intercambio de referencia en relación con la investigación, la didáctica y la práctica artística de la escritura. Reivindica a un tiempo los espacios tradicionales para el texto y la experimentación con los nuevos lenguajes, haciendo de puente entre las distintas sensibilidades y concepciones de la literatura.

El acceso libre y universal a la cultura es un valor que promueve Editorial Ciencia Digital a las nuevas tecnologías esta difusión tiene un alcance global. Muchas de nuestras actividades están enfocadas en este sentido, como la biblioteca digital, las publicaciones digitales, a la investigación y el desarrollo.

Desde su creación, la Editorial Ciencia Digital ha venido desarrollando una intensa actividad abarcando las siguientes áreas:

- Edición de libros y capítulos de libros
- Memoria de congresos científicos
- Red de Investigación

Editorial de las revistas indexadas en Latindex 2.0 y en diferentes bases de datos y repositorios: **Ciencia Digital** (ISSN 2602-8085), **Visionario Digital** (ISSN 2602-8506), **Explorador Digital** (ISSN 2661-6831), **Conciencia Digital** (ISSN 2600-5859), **Anatomía Digital** (ISSN 2697-3391) & **Alfa Publicaciones** (ISSN 2773-7330).




ISBN: 978-9942-7373-1-1



9 789942 737311

**ISBN: 9978-9942-7373-1-1 Versión Electrónica**

-  Los aportes para la publicación de esta obra, está constituido por la experiencia de los investigadores

EDITORIAL REVISTA CIENCIA DIGITAL



 Efraín Velasteguí López<sup>1</sup>

Contacto: Ciencia Digital, Jardín Ambateño, Ambato- Ecuador

Teléfono: 0998235485 - 032511262

Publicación:

w: [www.cienciadigitaleditorial.com](http://www.cienciadigitaleditorial.com)

e: [luisefrainvelastegui@cienciadigital.org](mailto:luisefrainvelastegui@cienciadigital.org)

Editora Ejecutiva

Dr. Tatiana Carrasco R.

Director General

Dr.C. Efraín Velasteguí PhD.

---

<sup>1</sup> **Efraín Velasteguí López:** Magister en Tecnología de la Información y Multimedia Educativa, Magister en Docencia y Currículo para la Educación Superior, Doctor (**PhD**) en Ciencia Pedagógicas por la Universidad de Matanza Camilo Cien Fuegos Cuba, cuenta con más de 120 publicaciones en revista indexadas en Latindex y Scopus, 21 ponencias a nivel nacional e internacional, 16 libros con ISBN, en multimedia educativa registrada en la cámara ecuatoriano del libro, tres patente de la marca Ciencia Digital, Acreditación en la categorización de investigadores nacionales y extranjeros Registro REG-INV-18-02074, Director, editor de las revistas indexadas en Latindex Catalogo 2.0, Ciencia Digital, Visionario Digital, Explorador Digital, Conciencia Digital, Anatomía Digital, Alfa Publicaciones y editorial Ciencia Digital registro editorial No 663. Cámara Ecuatoriana del libro director de la Red de Investigación Ciencia Digital, emitido mediante Acuerdo Nro. SENESCYT-2018-040, con número de registro REG-RED-18-0063

**EJEMPLAR GRATUITO**  
**PROHIBIDA SU VENTA**



El “copyright” y todos los derechos de propiedad intelectual y/o industrial sobre el contenido de esta edición son propiedad de CDE. No está permitida la reproducción total y/o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico, por fotocopia o por registro u otros medios, salvo cuando se realice con fines académicos o científicos y estrictamente no comerciales y gratuitos, debiendo citar en todo caso a la editorial.



## DEDICATORIA

*A Dios por sobre todas las cosas, como ser supremo que rige los destinos humanos.*

*A mis amados padres; agradecido a la vida por haberme permitido disfrutarlos y amarlos en vida con salud y espíritu de lucha*

*A mi amada esposa mi compañera incondicional y mis hijos pilares fundamentales de mi vida, quienes siempre estuvieron a mi lado apoyándome y dándome palabras de aliento para alcanzar la meta trazada en mis estudios doctorales*

*A mis hermanos que me acompañaron en el transcurrir de mi vida; a ustedes que desde el lugar que Dios les ha dado me siguen y comparten mi logro, los amo.*

*A toda mi familia, que a pesar de la distancia se encuentran en un lugar privilegiado de mi corazón y que, a lo largo de los años con aciertos y desaciertos, han sido mis compañeros de camino para alcanzar las metas trazadas. Se les quiere.*

*Para todos ustedes con todo respeto y admiración.*

**Egne Osorio Castillo**

*A mi amada esposa **Yamile**, compañera incondicional en este camino, cuya paciencia, apoyo y amor han sido el pilar fundamental en cada uno de mis logros.*



A mis hijos **Matías Alejandro, Luciana y Emiliano**, quienes llenan mi vida de alegría y motivación, recordándome cada día la importancia de seguir aprendiendo y creciendo.

A los estudiantes del **Semillero de Investigación** y a los estudiantes de doctorado que he tenido el honor de tutorear. Su compromiso, esfuerzo y pasión por el conocimiento han sido una fuente constante de inspiración. Este trabajo es también un reconocimiento a su dedicación y al impacto que juntos hemos construido en el camino de la ciencia y la educación.

A todos ustedes, con gratitud y admiración.

**Fabian Andres Contreras Jauregui**

A Dios por haberme dado la sabiduría y fuerza para guiarme en este trayecto de mi vida, agradezco a mis padres y hermana por brindarme su cariño y apoyo incondicional, sembrando el amor por el conocimiento, y así poder construir mi vida profesional.

A Egne, Sidney y Randy que comparten mi vida y con su amor y perseverancia me inspiran a seguir adelante.

A mis colegas y amigos quienes me acompañaron en esta aventura inolvidable y por ende a cumplir mis sueños. Gracias por estar siempre a mi lado.

**Marbel Luz Barros de Osorio**

## Índice

INTRODUCCIÓN .....	12
MOMENTO I .....	14
ABORDAJE DE LA REALIDAD .....	14
MOMENTO II .....	21
CONTEXTO TEÓRICO .....	21
MOMENTO III .....	63
ABORDAJE METODOLÓGICO .....	63
MOMENTO IV .....	75
ANÁLISIS HERMENÉUTICO. ESTRUCTURACIÓN DE LA INFORMACIÓN ..	75
MOMENTO V .....	115
MODELO METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN EDUCACIÓN FÍSICA. UNA VISIÓN INTERDISCIPLINAR.....	115

---

## RESUMEN

El presente libro tiene como propósito generar un modelo metodológico, para la enseñanza del baloncesto en la carrera de educación física, de Universidad del Atlántico Colombia desde una visión interdisciplinar. El proceso investigativo se ubicó en el paradigma cualitativo sustentado en una matriz epistémica fenomenológico hermenéutico, donde se realizó una discusión crítica y filosófica para comprender y luego interpretar un hecho relacionado con enseñanza del baloncesto desde el contexto socioeducativo. El escenario de estudio estuvo representado por las instalaciones deportivas de la Universidad del Atlántico, Barranquilla Colombia donde se desarrollan las clases de la asignatura: Baloncesto.

Los informantes clave fueron dos (02) docentes y dos (02) estudiantes cursantes de la asignatura baloncesto de la Universidad del Atlántico y un (01) experto, en formación pedagógica para el baloncesto reconocido a nivel internacional. Como técnica la entrevista semi-estructurada y la observación. Para el registro de la información se utilizó la hoja de observación y un guión de entrevista. Se utilizarán como instrumentos grabadoras y cámaras fotográficas. Para la fiabilidad de los hallazgos se recurrió a la triangulación. Los criterios y procedimientos para procesar la información se realizaron siguiendo las etapas establecidas por Martínez (2006): Descriptiva, estructural y teorización, para develar los elementos ontológicos, epistemológicos y axiológicos necesarios para construir el modelo metodológico, para la enseñanza del baloncesto en la carrera de educación física, soportado en la interdisciplinariedad. Entre las conclusiones resalta que la metodología utilizada en la enseñanza del baloncesto es limitada, se evidenciaron vacíos académicos en la asimilación de los contenidos por parte de los estudiantes, especialmente en las especificaciones de la técnica ofensiva y defensiva. Con respecto a la interdisciplinariedad no se encuentra implícita en las estrategias didácticas para la enseñanza de los elementos técnicos y tácticos del baloncesto.

**Palabras claves:** Educación Física. Baloncesto. Proceso de enseñanza Interdisciplinariedad

## INTRODUCCIÓN

La raza humana desde sus orígenes ha sentido la necesidad de ejercitarse, bien sea, por supervivencia, estética o defensa, por lo que se puede decir que la actividad física ha estado presente desde su aparición o creación, evolucionando según su desarrollo. En ese proceso evolutivo, la actividad física siempre ha estado subordinada a la concepción ideológica de cada nación, donde los gobiernos la han reglamentado y reconocido en muchas partes como fundamental en la formación integral del individuo a través de la Educación Física.

En ese proceso evolutivo, la dinámica social inmersa en el desarrollo vertiginoso de la ciencia y la tecnología absorbente caracteriza el siglo XXI, donde la sociedad difícilmente logra prepararse para detenerse y aprovechar la diversidad de conocimientos que emergen de las vivencias y las relaciones intersubjetivas

La actividad física, constituye en el mundo de hoy una función imprescindible para la educación, y en general, para la formación de un ciudadano apto para la vida en sociedad. La Educación como área del saber, integra un cuerpo teórico de conceptos, principios y reglas que permiten ser aplicados sobre una realidad física que es el cuerpo humano, concebido como una unidad en permanente experimentación.

Es por esto, que la Educación Física como disciplina pedagógica, ejerce una relevante influencia en todos los aspectos o dimensiones que conforman a los seres humanos. Utiliza medios, procedimientos y estrategias de aprendizaje, que permiten incidir en el desarrollo corporal, constituyéndose en un factor indispensable de la formación integral de los seres humanos.

En este sentido su inclusión en los sistemas educativos mundiales es casi total. En Colombia la Constitución política y la legislación expedida, como la ley 60 de 1993, la ley 115 de 1994, el decreto 1860 de 1995, la ley 181 de 1995 y la resolución 2343 de 1996, reconocen nuevas realidades de relación social y cultural y la importancia de mirar nuevos conceptos, prácticas y formas de participación de la Educación Física en el desarrollo cultural y social como fundamento del currículo que tenga en cuenta tanto la diversidad cultural como

los avances de la ciencia y las transformaciones de la institución escolar. En el marco de una nueva perspectiva, el tema del cuerpo, del tiempo y el espacio, de la formación de la subjetividad y la convivencia social, se presentan como los problemas centrales que afronta la Educación Física actual. Por tanto, es pertinente actualizar y mejorar la formación profesional de los docentes desde el enfoque humanista, de modo que alcancen el dominio requerido para interactuar eficientemente con los estudiantes que se forman a nivel universitario en esta área de estudio

De allí. Surge la inquietud de esta investigación donde se aspira tener una visión más clara sobre de la realidad educativa desde la visión de sus actores en relación a los procesos pedagógicos y didácticos del baloncesto para su enseñanza. en la carrera de educación física, de la Universidad del Atlántico Colombia desde una visión interdisciplinar.

Metodológicamente, la presente obra literaria está circunscrito en el paradigma cualitativo, el proceso de investigación responderá a los lineamientos del método hermenéutico a fin de conocer la experiencia humana y cómo esta experiencia es interpretada por los individuos, en función de definir su mundo y actuar en consecuencia. El mismo se estructuró de la siguiente manera:

Momento I: Aproximación a la Realidad, consta de develando la engina, los ejes teleológicos y la justificación del estudio.

Momento II. Marco Teórico Referencial, se presentan las investigaciones previas, los constructos teóricos y las bases legales.

Momento III, Abordaje Metodológico, consta de la plataforma epistémica, los supuestos epistemológicos, el método, procedimiento metodológico de la investigación; así como también los informantes clave, las técnicas e instrumentos de recolección de la información, la validez de la información y el procedimiento que se sigue en el estudio.

Finalmente, se presentan las referencias pertinentes.

# MOMENTO I

ABORDAJE DE  
LA REALIDAD



La contribución del siglo XX a la investigación científica y a la tecnología ha sido inmensa, de modo que llegado el siglo XXI y en medio de un proceso pandémico, sus resultados influyen significativamente sobre todas las esferas de la sociedad, cambiando, inclusive, el modo de vida del ciudadano común, obligando a revisar las concepciones sobre la ciencia y la realidad, que se torna cada vez más compleja y cambiante. El inusitado desarrollo científico-tecnológico se caracteriza por un creciente proceso de digitalización e integración, de las diferentes tendencias, presentes prácticamente en todas las actividades del ser humano (Saldarriaga 2008, Núñez 2007); por lo que hoy en día son muy pocas las actividades que se pueden desarrollar unilateralmente, sin el concilio de las otras áreas o esferas de actuación.

Para responder a las exigencias de estos tiempos, la educación contemporánea debe caracterizarse, tanto en la estructuración curricular como en el desarrollo metodológico del quehacer pedagógico, por la integración de los contenidos conocimientos, habilidades, actitudes y valores- de las diferentes ramas de la cultura y por experiencias que faciliten una comprensión más reflexiva y crítica de la realidad (García, 2000, Gimeno, 2016)

En correspondencia con el contexto actual en que se desarrollan los procesos formativos en la Universidad del Atlántico, se hace necesario proporcionar una educación bajo una concepción donde todos los estudiantes de la carrera de educación física, puedan percibir a las ciencias de forma holística que contribuya a prepararlos para la vida, como una de las premisas para la educación permanente. Esta educación científica del individuo ha de conducirlo no sólo a saber de ciencia, sino también sobre la ciencia: sus aspectos culturales, epistemológicos, éticos, sus relaciones con la tecnología y su repercusión social (Núñez, 2007).

Desde esta perspectiva se plantea la necesidad urgente de profundas transformaciones en la enseñanza-aprendizaje del baloncesto apegado a la interdisciplinariedad del resto de las ciencias y sobretodo en el proceso de su enseñanza, apegado a los últimos enfoques de la pedagogía en pro de la formación acorde con las necesidades de la sociedad donde se desenvuelve.



Hoy en día en el campo educativo existe consenso generalizado relacionado con aquellos aspectos que requieren una mayor atención, entre los que podemos discurrir al considerar los cambios experimentados en el contexto global en el que transcurre el proceso de formación, resalta el abordaje de las barreras existentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como uno de los factores para que se produzcan los cambios curriculares necesarios en la formación docente en educación física, la necesidad de prácticas educativas desde la interdisciplinariedad en la enseñanza aprendizaje de las ciencias, por ser esta una de las características esenciales de la actividad investigativa y del desarrollo social.

Revisar y cambiar las concepciones sobre la formación docente en educación física, en especial en la unidad curricular de baloncesto, es una de las premisas para lograr las transformaciones educativas. Cabe señalar que la interdisciplinariedad, como aspiración o tendencia hacia la unidad del saber, ha estado presente en todas las etapas de la historia, pero es hoy una necesidad de la práctica, más la intensificación actual de las relaciones entre las ciencias naturales, sociales técnica y deportiva adquiere rasgos cualitativamente nuevos. Lo que antes constituía un conjunto de episodios aislados, hoy se manifiesta como proceso ininterrumpido, así lo refiere Rivera (2013) “La interdisciplinariedad no es un objetivo abstracto sino el movimiento del conocimiento desencadenado por las necesidades de la actividad científica vinculada a la práctica social”, (p. 141).

La imposibilidad de obviar los procesos interdisciplinarios en la enseñanza contemporánea, y en particular de las ciencias, se debe a que, como nunca antes, es una necesidad objetiva del desarrollo de la actividad humana. Esta se manifiesta, entre otros, en los siguientes aspectos: Incremento de la complejidad de los objetos de investigación científica, la realidad compleja sujeta a cambios. Constantes, una parte importante de la investigación científica actual tiene lugar en las fronteras o cruces de las diferentes ciencias, el proceso de integración de la producción científica y tecnológica se desarrolla aceleradamente, la necesidad de abordar los aspectos éticos y evidentes de la actividad investigativa contemporánea, la necesidad de resolver problemas globales complejos y la

internacionalización de la investigación y la producción en todas las dimensiones de la actividad humana donde la educación se convierte en la piedra angular.

En correspondencia con Perera (2002), la interdisciplinariedad significa, ante todo, un cambio de actitud frente a los problemas del conocimiento, una sustitución de la concepción fragmentaria por una unitaria del hombre y la realidad en que vive. Asimismo, Fazenda (1994), afirma que la interdisciplinariedad presupone un compromiso con la totalidad.

Sin embargo, en los currículos la interdisciplinariedad es declarada, pero no practicada, entre otras razones, por la formación disciplinar de quienes los diseñan y de los maestros y profesores que los desarrollan. De allí que Carvajal, (2010) considera que, en nuestro contexto, la escasa preparación interdisciplinar de profesores y directivos ha sido considerada como una de las cuestiones que impiden avanzar más en el proceso de formación profesional.

Cabe resaltar que el carácter interdisciplinar del proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de una transformación profunda en las concepciones metodológicas de maestros, profesores y directivos; así como en las actitudes y relaciones entre los sujetos que intervienen en el proceso. Esto implica la formación de un docente capaz de asumir las necesarias transformaciones que requiere la educación.

En este sentido García, (2010) considera que asumir acríticamente la idea de que la formación profesional, disciplinar y fragmentaria que se ha venido practicando, presupone tácitamente una formación interdisciplinar de los futuros profesionales, en vez de favorecerla, la ha anulado. De este cuestionamiento no está exenta la formación profesional pedagógica en el campo de la educación física, en este caso en la cátedra de baloncesto. Por lo tanto, se hace imprescindible la necesidad de prestar atención a la práctica interdisciplinar en la formación profesional de los docentes, que dictan la asignatura de baloncesto en la carrera de educación física de la Universidad del Atlántico, Colombia.

Actualmente se están produciendo constantes transformaciones que nos conducen a una evolución educativa; el baloncesto como disciplina como parte de la malla curricular de la carrera de Educación Física debe procurar intentar

encontrar soluciones a los problemas que plantea el sistema educativo con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo se debe tener presente que existe la tendencia de los docentes de educación física de enfocar las clases hacia el entrenamiento físico dado que vienen de ser deportistas o atletas del alto rendimiento deportivo, en consecuencia es necesario profundizar en el proceso de enseñanza que responda a los requerimientos de la sociedad actual.

En consecuencia, se evidencia que en el docente de baloncesto en la universidad del Atlántico fundamentan su práctica docente en la enseñanza en elementos técnicos tácticos vistos desde la perspectiva del entrenamiento del alto rendimiento deportivo y no, así como medio para el desarrollo de las clases de educación física establecido en el sistema educativo colombiano donde laboraran una vez que se gradúen en la universidad

La carencia de un currículo actualizado, desde la perspectiva interdisciplinar, referente a la formación en la disciplina del baloncesto, en la carrera de educación física de la Universidad del Atlántico, en Colombia, permite que se deriven la siguiente pregunta científica:

¿Cómo abordar interdisciplinariamente la enseñanza del baloncesto, como parte de la formación profesional de los estudiantes de la carrera de educación física en la Universidad del Atlántico, en Colombia?

¿Qué perspectiva tienen los docentes respecto el proceso de enseñanza de la disciplina baloncesto, como parte de la carrera de educación física, en la Universidad del Atlántico, en Colombia?

¿Cómo estructurar el proceso de enseñanza del baloncesto que se oriente metodológica desde una visión interdisciplinar en la formación profesional de los estudiantes de la carrera de educación física?

¿Generar un modelo metodológico, para la enseñanza del baloncesto permitirá, contribuir con el proceso de enseñanza de la disciplina baloncesto desde una visión interdisciplinar, en la carrera de educación física de la Universidad del Atlántico, en Colombia?

## Propósitos de la investigación

### ***Propósito General***

Generar un modelo metodológico, para la enseñanza del baloncesto en la carrera de educación física, de Universidad del Atlántico Colombia desde una visión interdisciplinaria.

### ***Propósitos específicos***

Estudiar los referentes teóricos relacionados con los modelos de enseñanza del baloncesto y la interdisciplinaria, en la formación del profesional de la Educación Física.

Develar la finalidad que subyace en el diseño curricular de la carrera de Educación Física con respecto a la interdisciplinaria en la universidad del Atlántico, Colombia.

Interpretar la visión que tienen los docentes de la universidad del Atlántico con respecto al proceso de enseñanza del baloncesto en la carrera de educación física, desde la interdisciplinaria.

Caracterizar el proceso de enseñanza que se desarrolla en la clase de baloncesto, como parte de la formación profesional en educación física en la Universidad del Atlántico, Colombia.

Construir un modelo metodológico, para la enseñanza del baloncesto en la carrera de educación física, desde una visión interdisciplinaria de la Universidad del Atlántico Colombia

### **Justificación**

Desde el punto de vista teórico, metodológico y práctico, constituyen un aporte para la formación de profesores de educación física específicamente en la asignatura baloncesto. Asimismo, aborda el tema de la interdisciplinaria en el proceso de formación académica de los estudiantes de la carrera de educación física, de suma importancia en el contexto actual para dar respuesta a la educación superior contemporánea, en Colombia.

La interdisciplinariedad constituye una temática que desde el punto de vista práctico, debe ser incorporada en el proceso de enseñanza y aprendizaje en todas las áreas del conocimiento en las distintas carreras pedagógicas universitarias relacionadas con las ciencias de la actividad física y el deporte; sin embargo una alternativa que oriente dicho proceso desde una visión interdisciplinaria, para la enseñanza del baloncesto como disciplina obligatoria en la carrera de educación física, de la Universidad del Atlántico.

El principal resultado que aspiramos alcanzar en el presente trabajo investigativo es construir un modelo que contribuya con la enseñanza del baloncesto en la carrera de educación física de la Universidad del Atlántico desde la interdisciplinariedad, que trascienda los marcos puramente teóricos y se convierte en un referente para la aplicación en la práctica en el proceso formativo de los estudiantes de dicha carrera. Su relevancia está dada también por producirse en el campo de la formación de profesores de educación física, los que deben proporcionar la educación científica que reclama estos tiempos, que comprende una formación interdisciplinaria como elemento importante en la formación integral de los estudiantes.

# MOMENTO II

CONTEXTO  
TEÓRICO



En este momento se presenta la perspectiva teórica donde se desarrollan aspectos relacionados con los estudios previos, conformados por las investigaciones previas relacionadas con la problemática en estudio; seguidamente, se presentan las teorías, bases centrales de la presente investigación.

Partiendo de los objetivos establecidos en esta investigación y relacionándolos con el objeto de estudio para generar un modelo metodológico, para la enseñanza del baloncesto en la carrera de educación física, de Universidad del Atlántico Colombia desde una visión interdisciplinar, vista a partir de lo ontológico, epistemológico, metodológico y axiológico.

### **Antecedentes de la investigación**

A continuación, se presentan los antecedentes de la investigación, cabe señalar que son escasos los trabajos de tesis doctoral relacionados con el tema de estudio, sin embargo, referimos antecedentes internacionales y nacionales.

#### ***Internacionales***

A continuación, se presentan las referencias nacionales e internacionales relacionadas con las categorías en estudio, las mismas serán consideradas como experiencias de importancia sobre las que se apoyará el investigador, para afianzar la pertinencia de los objetivos trazados y que al mismo tiempo, se hallarán expresados como razonamientos en los aportes, que entre otros aspectos de interés ayudarán a orientar el desarrollo de la presente investigación.

Cuéllar (2020) presenta la tesis doctoral titulada: *Lineamiento para la enseñanza interdisciplinar en un programa de pregrado*. Cuyo propósito se centró en generar procesos cognitivos internos, subjetivos para desarrollar la capacidad intelectual de integración o transferencia de conocimientos de diferentes disciplinas académicas y aprendizaje en los estudiantes. De ahí, la importancia de esta investigación que identificó los elementos para establecer lineamientos en la enseñanza interdisciplinar en el nivel de pregrado.



Estos se convierten en una orientación y apoyo para que el profesor construya una postura frente a la enseñanza interdisciplinar que permita dotarla de entidad y sentido en la vida universitaria. Es necesario generar procesos cognitivos internos, subjetivos para desarrollar la capacidad intelectual de integración o transferencia de conocimientos de diferentes disciplinas académicas y aprendizaje en los estudiantes, que luego permitirán al profesional desenvolverse en su vida social y laboral.

En este estudio cualitativo interpretativo de tipo descriptivo se utilizó como técnicas de recolección de datos: Entrevistas semiestructuradas a nivel individual y como grupo focal, a profesores expertos y profesores de una Licenciatura de formación de profesores, respectivamente, y revisión documental de un sistema educativo de educación superior. Los datos recogidos se trataron mediante el análisis de contenido y la teoría fundamentada con categorías preestablecidas y emergentes, que permitieron obtener resultados los cuales posteriormente fueron triangulados. De esta manera, el estudio logró establecer unos lineamientos para la enseñanza interdisciplinar desde un enfoque interdisciplinar investigativo en un programa de pregrado teniendo en cuenta como pilares fundamentales tres elementos denominados: Fundamentación teórica organizacional, Estructura curricular y Elementos didácticos, los cuales se articulan para obtener el objetivo integrador por parte de los estudiantes.

La investigación doctoral señalada guarda similitud con nuestro estudio a partir del hecho de que trata la temática de la interdisciplinariedad en la clase de educación física y que, aunque no es constituye un objetivo directo de nuestra investigación, si logramos incidir (desde los contenidos del baloncesto) en la clase de educación de educación física que han de impartir los egresados de la Universidad del Atlántico.

Por otra parte, utilizó los elementos didácticos en su cuerpo investigativo, muy similar a nuestra estructura organizativa de la investigación a partir del criterio que arrojen las entrevistas que serán realizadas a los infamantes, que tiene que ver con el hecho educativo in situ. Y por último, como resultado investigativo, deja un modelo de construcción para la mejora de la labor interdisciplinar entre

los docentes frente a sus contenidos en clases y en ello es muy similar a nuestra investigación.

Otra de las tesis doctorales que sirvieron como soporte a nuestro proyecto investigativo fue la presentada por Vásquez (2017) titulada: *Formación por competencias de la práctica docente a la práctica pedagógica en la Universidad Católica Andrés Bello*; su objetivo fue identificar los elementos representativos y esenciales que hacen factible o no, la integración de la práctica pedagógica al nuevo modelo formativo, que se desarrolla en la institución, para avanzar en la comprensión de los procesos que ocurren y las condiciones requeridas para su consolidación. Se desarrolló mediante una metodología cualitativa a través del método hermenéutico dialéctico, el estudio de casos y el uso del diálogo, la entrevista y el análisis de documentos, se analizó el significado de la práctica pedagógica, sus requerimientos y posibilidades de integración en la actividad cotidiana, según la percepción de 147 profesores cursantes del Diplomado en Docencia Universitaria Orientada por Competencia que les ofrece la Universidad. Los resultados arrojaron que, la práctica pedagógica resulta compleja, ya que implica un cambio significativo de horizonte que eleva el nivel de exigencia al docente con nuevas perspectivas de acción y compromiso con la enseñanza y el aprendizaje.

El cambio necesita tiempo, debe hacerse paulatinamente para enriquecer y mejorar lo que ha sido producto de la experiencia, e irse apropiando del cambio hacia la práctica pedagógica. Para darle factibilidad es esencial la formación continua, el trabajo en equipo, la orientación al estudiante sobre su rol, mejor manejo de la gestión académica, acompañamiento y escucha al docente.

La similitud que guarda con nuestro estudio es que, mediante una metodología cualitativa, la entrevista y el análisis de documentos, se analizaron los requerimientos técnicos y tácticos que se deben impartir en clases en la Universidad para posibilitar a la integración de las actividades cotidianas de la población, donde se encuentra en egresado impartiendo sus clases. Para ello se entrevistarán tanto a profesores como a estudiantes, con el objetivo de establecer un modelo que modifique los horizontes que elevan el nivel de

exigencias en la carrera de educación física, específicamente la asignatura de baloncesto.

Otro de los estudios doctorales consultados y que guarda relación con el baloncesto fue el trabajo de investigación de Ruiz (2017) denominado: *Análisis de las Estrategias de Búsqueda Visual de los Árbitros de Baloncesto*, el cual se enfoca desde la perspectiva del control motor, concretamente, centrándose en el deporte de Baloncesto, se aborda el estudio de la técnica de arbitraje y las estrategias de búsqueda visual en la detección de faltas y violaciones en situaciones de juego de 5x5, analizando si existe o no un patrón de estrategia de búsqueda visual en árbitros con diferentes niveles de experiencia, todo ello con la finalidad de optimizar el aprendizaje de la habilidad de arbitrar. Se han desarrollado dos estudios de investigación con 16 árbitros (8 expertos de la categoría EBA y 8 noveles de nivel provincial) y se ha empleado el Sistema de Seguimiento de la Mirada ASL SE5000 (*Applied Sciences Laboratories*).

La relación que guarda esta investigación con la nuestra es que es una investigación de campo con base documental que permite desarrollar los cambios necesarios dentro del sistema de arbitraje del baloncesto a través del método de la observación participante y del análisis estadístico, en que analizaremos el currículo del baloncesto que debe adecuarse a los nuevos tiempos.

Otro de los trabajos investigativos consultados fue la tesis doctoral que realizaron Hechavarría, Martínez e Itriago (2020) titulado “Propuesta de un conjunto de ejercicios para el mejoramiento de las técnicas complejas del contraataque en el baloncesto selección juvenil (m) Cunaviche. Edo-Apure”, de la Universidad del Sur, en Venezuela. El mismo tuvo como objetivo general, elaborar un conjunto de ejercicios para el mejoramiento de la ejecución de las técnicas complejas del contraataque para la selección juvenil (M), para ello se efectuó un diagnóstico de la realización de dichas técnicas, se identificaron los elementos esenciales que quebrantaban la ejecución de las técnicas y por último, se diseñaron un conjunto de ejercicios para optimizar la ejecución de las técnicas de los atletas.

La investigación es descriptiva de campo y presenta los resultados de una determinación de necesidades de 10 atletas y un 1 entrenador, que conforman

la población, de la cual se tiene dominio y conocimiento pleno y se arribó a las siguientes conclusiones: que existen deficiencias en la planificación y ejecución de estos aspectos en el proceso de entrenamiento, pues no se cumplen correctamente las estructuras y componentes del mismo; no existe dominio de las técnicas complejas del contraataque por parte de los atletas, por tanto la propuesta tributa a la eficiencia en la ejecución de dichas prácticas.

En el caso de la investigación en la que estamos inmerso, guarda relación con la antes citadas a partir de que es una propuesta de modelo para mejorar el currículo e incluirle al mismo elementos que no aparecen dentro de su contenido como es la temática del contraataque en equipos y por otra parte tiene similitud, con la tesis a partir de que ambas hacen propuestas de mejora de los contenidos a impartir, desde la pedagogía deportiva, inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Detecta las deficiencias en el proceso de planificación de los elementos del contraataque y trata de mejorarlo, desde la investigación que hace a sus atletas y entrenador. En nuestro caso los informantes clave son los docentes y los estudiantes, que darán sus criterios acerca del currículo que reciben dentro del baloncesto como materia de la carrera de educación física, en la Universidad del Atlántico.

García (2021) Procesos curriculares y evaluativos en la Educación Física escolar. En el capítulo dos de su libro *2 Tejiendo relaciones: La trenza pedagógica*. 2.1. Resumen En este capítulo se reflexiona acerca de la necesidad e importancia de integrar en una articulación funcional diversos procesos pedagógicos como una de las estrategias de modernización; además de la búsqueda de la excelencia y calidad educativa, referida en términos de aprendizajes pedagógicos y curriculares, es una idea fundamentada y desarrollada desde hace años por algunos académicos e investigadores. Uno de los problemas recurrentes en la dispersión es la falta de una comprensión y desarrollo integrado de los diferentes elementos o componentes del currículo y la mirada de la evaluación del estudiante como un proceso final, aislado e independiente, sin una vinculación con los demás elementos del sistema educativo.

El Ministerio de Educación Nacional ha promovido la integración curricular, especialmente, a partir del año 2015 con la Estrategia de Integración de Componentes Curriculares (EICC) - Hacia una Meta de Excelencia (HME). El aporte es la denominación o el término “trenza pedagógica” como una forma de explicar y representar este proceso, haciéndolo fácil de entender. Se presenta en dos formas: la forma uno: el currículo, la didáctica y la evaluación y la forma dos: el aprender, el enseñar y el evaluar.

Mujica, (2020) en su tesis doctoral titulada: Percepción emocional del alumnado de educación secundaria obligatoria durante la práctica de baloncesto en la asignatura de Educación Física. La investigación tuvo como objetivo general, valorar las emociones positivas y negativas para el bienestar subjetivo del alumnado de 3º de ESO, con relación a la práctica de baloncesto en la asignatura de Educación Física. En términos específicos, dichas emociones fueron interpretadas en función de tres dimensiones que son género, tarea motriz y centro educativo.

La metodología de investigación fue cualitativa, un enfoque interpretativo y una perspectiva teórica fenomenológica. La población de estudio corresponde con dos centros bilingües de la Comunidad de Madrid, de los cursos 3º de la ESO, 20 alumnas y 24 alumnos, con una edad media de 14.4 años (DT= 0.690). También participaron los cuatro docentes de Educación Física con una edad media de 47.2 años (DT= 8.28) y una experiencia docente media de 25 años (DT=10.1). Para la recogida de datos, se aplicaron nueve instrumentos, de los cuales cuatro fueron dirigidos al alumnado, cuatro al profesorado y uno a las notas de campo del investigador. Seis de estos instrumentos corresponden a entrevistas semi-estructuradas, dos instrumentos corresponden a un diario personal y uno a un cuestionario. Para definir estos instrumentos, en primer lugar, se llevó a cabo un estudio piloto y, posteriormente, fueron sometidos al juicio de cuatro expertos. El trabajo de campo se desarrolló entre los meses de noviembre de 2018 y junio de 2019. Los datos recogidos fueron sometidos a un análisis de contenido de carácter deductivo-inductivo y, para optimizarlo, se utilizó el programa informático Atlas.ti 7.5. Los resultados indican que el alumnado percibió emociones negativas y positivas para el bienestar subjetivo antes y durante las prácticas de baloncesto.

Dichas emociones fueron atribuidas, principalmente, a factores como nivel de preferencia por el baloncesto, competencia motriz percibida, experiencias deportivas previas, organización de la clase, enfoque de enseñanza deportiva, evaluación sumativa, autonomía, actitudes, valores éticos y cultura deportiva del centro educativo. Se identificaron semejanzas y XXXII divergencias en función del tipo de tarea motriz, género y centro educativo. También el profesorado logró percibir emociones positivas y negativas para el bienestar subjetivo del alumnado. En función del centro educativo, algunas de sus atribuciones emocionales coincidieron y otras mostraron diferencias. Por lo mismo, en un sentido amplio, se concluye que las emociones en torno a la unidad didáctica de baloncesto se han asociado a aspectos psicológicos, didácticos, motrices, ambientales, morales, éticos y culturales.

### **Nacionales**

Dentro de los antecedentes nacionales tenemos que un estudio científico realizado por docentes de la Universidad Simón Bolívar adscritos a Colciencias, que se encuentra relacionado con esta investigación titulada Carrillo y otros (2018) *Prácticas Pedagógicas Frente a la Educación Inclusiva desde la perspectiva del docente*; el cual apunta a las prácticas pedagógicas en el marco de la educación inclusiva que comparó las prácticas pedagógicas de los docentes, en la ciudad de Cúcuta por medio del cuestionario de inclusión educativa (CIE).

Este tipo de investigación aplicó modelos matemáticos, teorías e hipótesis relacionadas con el problema empleando el método científico, centrándose en aspectos observables y susceptibles de cuantificación, y utilizando la estadística para el análisis. Los sujetos fueron observados en su ambiente natural, por consiguiente, la recolección de la información se realizó en un momento único en tiempo y espacio. Para su desarrollo se tomó una muestra representada por 348 docentes.

La relación que guarda con nuestra investigación es que se entrevistará a una serie de docentes, para conocer su percepción sobre el currículo de baloncesto dentro de la carrera de educación física, de la Universidad del Atlántico y a esos

resultados se les hará un análisis estadístico, que nos llevará a desarrollar la triangulación y contrastación de los criterios aportados para arribar a conclusiones, sobre la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje y los contenidos que se imparten dentro de las clases, con vistas a ser mejorados, a través de un modelo teórico que pretendemos diseñar y que es de donde emergerá el modelo metodológico curricular para la enseñanza del baloncesto, dentro de la carrera de educación física, en la Universidad del Atlántico.

Continuando con los antecedentes de la investigación fue la tesis doctoral titulada *Diseño curricular por competencias orientado a la formación de árbitros de baloncesto* del autor Bustos (2021) cuyo propósito general fue la de proponer un diseño curricular basado en competencias para la formación de árbitros de baloncesto, que responda a las necesidades propias del desempeño de los árbitros miembros de la Asociación de Árbitros de Baloncesto de Cundinamarca, para contribuir al desarrollo de la investigación sobre el arbitraje.

En este caso particular, sobre los procesos de formación que resultarán en la construcción de un árbitro con un perfil competente frente a las situaciones que debe enfrentar como autoridad en los juegos de baloncesto. Se determinó cuáles son los elementos fundamentales que permiten el diseño de un currículo basado en competencias orientado a la formación de árbitros de baloncesto, tomando como población objetivo los árbitros y oficiales de mesa de control miembros de la asociación de árbitros de baloncesto de Cundinamarca (AABC) para la implementación del producto de la presente investigación.

En el caso de nuestra investigación guarda relación con el anterior estudio a partir de que el diseño de modelo metodológico para mejorar el currículo de baloncesto, coincide con los elementos basándose en la formación académica de un egresado más competente que sepa desarrollarse en diferentes medios y bajo presión del entorno donde le toque ejercer, para ello será imbuido de ciertas competencias necesarias tanto desde el punto de vista técnico, táctico, físico y psicológico. En este sentido los medios los procedimientos y contenidos que se mostrarán en el diseño responderán a las necesidades actuales del medio y de los egresados, de forma que en el menor tiempo posible emerjan de la sociedad,



los futuros basquetbolistas barranquilleros que representarán a la localidad en eventos nacionales y a Colombia en diferentes eventos internacionales.

### **Bases Teóricas**

Los modelos, enfoques, teorías y opiniones que antecedieron a este estudio formaron parte de un marco teórico, extraído de las diversas fuentes bibliográficas y bibliográficas que rodean la investigación. Al respecto, Arias (2006) sostiene que los fundamentos teóricos implican un amplio desarrollo de conceptos y postulados que constituyen una opinión o un enfoque aplicado para sustentar o explicar un problema. De esta manera, se abordan las diversas contribuciones relativas a un modelo para la enseñanza del baloncesto en la carrera de educación física y la interdisciplinariedad.

### **El ser humano y la educación**

Hablar del hombre es entrar en un análisis cuya idea básica debe ser que, la estructura interna permite el desarrollo psicofisiológico del individuo para que también pueda desarrollar habilidades desde el punto de vista personal. Se puede estudiar. Entonces, la estructura mental, el crecimiento interior y la visión del mundo que este individuo tenga, le permitirán desarrollar habilidades de socialización a partir de lo aprendido y entendido desde la cognición desde el nacimiento hasta la muerte.

Rubín, (2009) sostiene que el ser humano hay que construirlo, y si se construye sobre una corriente educativa que pone por encima de los valores humanos la despersonalización, la sobrepoblación y la socialización extrema, entonces hay que reconstruir al ser humano. Generaciones de egresados universitarios muestran poco, o quizás muy poco, de lo que significa ser verdaderamente humanos, es decir, están conformados por un punto de vista exclusivamente disciplinario y por un aprendizaje memorístico, agregando que el uso de las nuevas tecnologías está afectando la configuración de este siglo. Personas con poca capacidad analítica y poco pensamiento global.

La educación humana no es un proceso aislado, sino que requiere un desarrollo significativo en el contexto social, Daros (2012) señala que “la

educación consiste, entonces, etimológicamente, en un proceso de desarrollo mediante el aprendizaje o adquisición de hábitos para enfrentarnos con los problemas de la vida en sus variados aspectos.” Este enfoque considera el hábito como elemento adjetivo en formas formales, informales, intelectuales, matemáticas, lingüísticas, entre otras; Pues lo que el hombre aprende con marcada frecuencia se considera externo, independientemente de que exista una simbiosis entre él como sujeto y el saber, como objeto en un contexto común, lo que advierte que la educación implica un profundo proceso de desarrollo humano. Presente; Como sujeto de la realización última, el hombre tiene derecho a ejercer la libertad y es responsable de hacerlo en la empresa de su vida, incluidas las acciones reforzadas por la profundidad de su valor.

Educación, pedagogía y didáctica, son un componente esencial de este estudio, y la docencia es la actividad profesional más específica con las tareas más importantes inherentes a las funciones de enseñanza y aprendizaje, por lo que también es la mejor guía para alcanzar eficazmente los objetivos primarios de educación. En esta actividad, los elementos de la naturaleza del espacio, el tiempo y las condiciones actúan como un entorno; están presentes los elementos más importantes que se decía que proporcionaban los fundamentos del proceso educativo y aunque la educación es una tarea viva que opera y se da constantemente en todas las situaciones de la vida.

### ***Teorías Pedagógicas***

Pasillas (2004) señala en relación a las teorías pedagógicas que:

...en las teorías pedagógicas el desarrollo ocurre a través del debate entre concepciones sobre lo que debe de ser la educación. Para ello los involucrados han de ser capaces de argumentar, han de armar planteamientos rigurosos, que se sostengan por la solidez de sus fundamentos, por la idoneidad de sus propuestas, por el grado de posibilidad para realizar lo que se busca, por la consistencia y coherencia entre todos los elementos que moviliza, etc. (p. 25)

De esta postura se desprende que, el aspecto pedagógico es una red de argumentos y proposiciones que van más allá de la concepción que actualmente

se tiene de la educación. En este punto la pedagogía y las teorías pedagógicas demandan un interés común en buscar la superación definitiva de la práctica educativa actual, por medio de la crítica y la recomendación de medios para lograr proyectos educativos innovadores, trabajo bajo un discurso propositivo, prospectivo, que vaya mejorando los esquemas y optimice la práctica educativa que, adolece de carencias, contradicciones y fallas.

Por consiguiente, se deduce que una teoría pedagógica mediante códigos específicos le otorga gran relevancia a lo social en términos formativos y educativos; hace énfasis en la dimensión educativa propiamente dicha que posee modos de operar muy particulares. Es por ello que, al utilizar la expresión, pedagógica, es estrictamente en el sentido educativo, ya que configura al hombre en formas determinadas y procedimientos específicos de enseñanza.

Ahora bien, teniendo en cuenta que en la generalidad social se habla sobre la manera cómo tiene que ser o cómo debe ser la educación, las teorías pedagógicas juegan un papel importante en cuanto a encontrar y diseñar las maneras adecuadas de proceder en materia educativa. Este proceso involucra tanto a personas como a recursos transformándolo en un asunto de interés público y social considerando que, a través de la educación, las sociedades obtienen grandes logros y desarrollo integral.

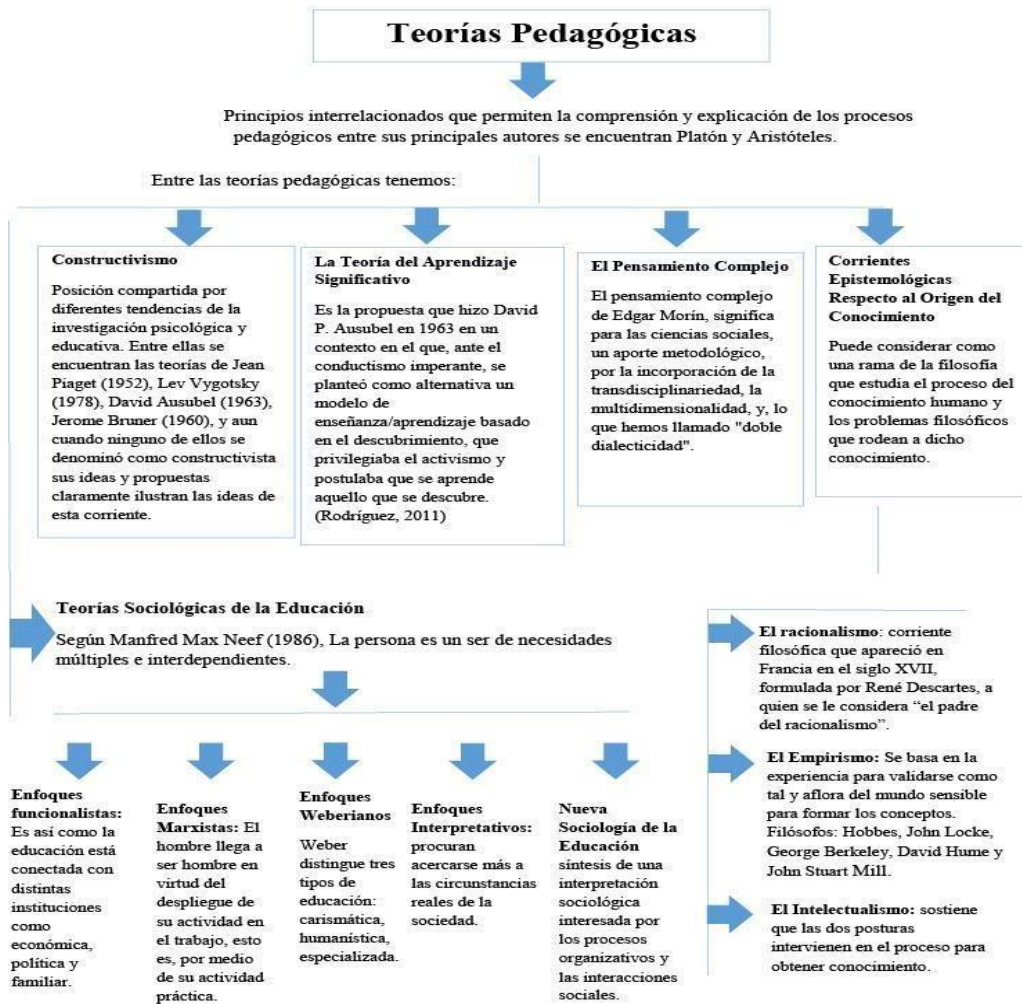
Ciertamente, es importante destacar que la especificidad de las teorías pedagógicas permite interesantes aportes en cuanto a propuestas educativas a través de los mejores medios para hacerlas mucho más efectivas. Tales propuestas abordan problemas de la selección y organización de contenidos de enseñanza, así como de métodos de instrucción, de tiempos y la forma cómo deben participar los docentes, los estudiantes, la manera cómo se deben utilizar los recursos. Entonces las propuestas operativas de las teorías pedagógicas, enseñan los procedimientos adecuados para extender un puente entre la educación que enfrenta constantes desafíos y la observación de los fundamentos e ideales fundamentados en los valores ampliamente reconocidos por la sociedad y la cultura contemporánea.

Es así como lo expresa Pasillas (Ob. cit.)

Entonces, en las propuestas operativas de las teorías pedagógicas ha de haber principios que digan cómo actuar cotidianamente, de tal manera que esos procedimientos, sean congruentes con los grandes principios e ideales, asunto que no es nada fácil. En síntesis, la propuesta operativa busca entonces, armonizar el conjunto de fundamentos y de elementos en dos niveles, por un lado, el del ideal educativo con el de los fundamentos del proyecto y, por el otro, el de la propuesta operativa misma; además de la armonización adecuada entre esos dos niveles. Nuevamente encontramos que el campo pedagógico es un terreno que busca lo deseable, la congruencia en sus elementos, ganar la aceptabilidad, que no haya dicotomías entre ideales y prácticas sugeridas, entre las valoraciones abstractas y el quehacer cotidiano, entre los ideales teóricos y la práctica real. Esos son los ámbitos que trata de articular, de armonizar la pedagogía, las teorías pedagógicas. (p. 24)

Por ello, a medida que han ido surgiendo las necesidades educacionales, se han dado a conocer los movimientos, métodos o corrientes pedagógicas cada una adaptada a su tiempo, pero con una gran repercusión en la educación contemporánea; cada una de ellas engrandece los nuevos enfoques de la enseñanza que facilitan los procedimientos adecuados, para lograr el máximo rendimiento y aprendizaje del alumno.

A continuación, en el gráfico 1 se señala el fundamento de las siguientes teorías pedagógicas:



**Gráfico 1. Teorías Pedagógicas.** Autoría propia, 2022

### **Las teorías pedagógicas y la enseñanza de la educación física**

La educación física y las actividades deportivas no son ajenas a la evolución social e histórica y siempre han sido parte importante de cualquier proyecto educativo y experiencia de aprendizaje. En este sentido, a lo largo del tiempo, la actividad física ha estado presente, brindando un lugar conveniente y beneficiando a quienes la necesitan, y esta presencia histórica ciertamente la ha mantenido en una excelente posición dentro de las actividades humanas.

De allí que, la actividad física ha hecho aportes importantes a los humanos contribuyendo a mejorar su condición física y psíquica, así como con un gran número de capacidades conductuales y morales que forman parte importante de la condición humana. Partiendo del valor de la educación física y la práctica de los deportes colectivos, el Estado se ha enfocado en desarrollar la ciencia y la

tecnología aplicadas a la preparación física y al deporte. Lo anterior permite reconocer que uno de los logros más importantes de la pedagogía contemporánea de la educación física es sin duda la coordinación, la interdependencia y la planificación integral. La demanda de formación docente, extra-docente y extra-escolar con un carácter sistémico, es en esencia, por tanto, la culminación de una formación integral y polifacética de las futuras generaciones, los aspectos vinculantes del sistema educativo.

En concordancia, Bello (2007), refiere que la enseñanza de la educación física es “un proceso de relaciones dentro del cual, el alumno debe estar preparado para comprender, asumir, adaptarse y desarrollarse a partir de su particular interpretación de cada nivel mencionado”. Este es un caso especial tanto para individuos como para grupos. Del mismo modo, los estudiantes que tienen un conocimiento suficiente de la dinámica de las relaciones evocadas pueden mejorar la capacidad y la calidad de la respuesta individual. Por ello, en el ámbito escolar se implementan aparatos o aplicaciones de medición de diversas actividades físicas, deportivas y recreativas dentro y fuera de la escuela, que contribuyen de manera efectiva a la promoción de la salud y el desarrollo físico y funcional armónico de los estudiantes.

Por otro lado, las instituciones educativas, y específicamente el salón de clases, constituyen el escenario más propicio para la consecución de los logros de la sociedad en el campo de la educación, donde se alcanzan los fines para lograr la formación de la personalidad y su armonía multifacética y lo que se especifica. Traduce la educación física en la formación, en beneficio propio y de la sociedad, de individuos físicamente fuertes, sanos, con capacidades físicas y motrices plenamente desarrolladas, con sólidos conocimientos, hábitos de conducta y creencias morales acordes con el desarrollo de una fortaleza. -personalidad moldeada.

Es por ello, indica López (2005), Que el mejoramiento continuo de la calidad de la clase constituye una tarea de primer orden para los docentes y un desafío constante para los especialistas en educación física en la búsqueda de nuevos métodos y formas que incrementen su eficiencia, ya que ninguno de ellos puede ser excluido. El elemento que contribuye al fortalecimiento de los conocimientos



y habilidades en el desarrollo de las capacidades físicas, cada movimiento corporal o deportivo debe ser corregido, identificado, posibilitado por la repetición precisa y regular de la estructura de movimientos, el trabajo pedagógico del especialista, la conocimiento de los estudiantes, Sobre la relación de causa y efecto en la realización de la actividad, equipamiento deportivo e instalaciones adecuadas involucradas en el ejercicio y entrenamiento que logre la transformación de la forma primitiva original o característica compuesta de la actividad motriz, a la forma correcta de la etapa de control del movimiento hasta que finaliza con una aplicación práctica estable y completa.

La habilidad del docente es el factor que permite vincular esta tendencia con las actividades a realizar por los estudiantes, para motivarlos en su propio bien, es decir, la elección de actividades y formas de trabajo gerencial para atender las necesidades de los estudiantes. Metas establecidas, que se relacionan con las motivaciones e intereses del estudiante. Para Carrero (2005) "...la enseñanza de la educación física nunca será administrada óptimamente, ni será captada por los estudiantes sin un ambiente apropiado para tal fin" (p. 4). Es así, que el autor de la presente investigación, como docente de Educación Física con más de veinte años de experiencia en el sistema educativo colombiano y en especial en el nivel universitario, he notado con preocupación que la formación del profesional de educación física pareciera estarse desarrollando sin que se tome en cuenta la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en especial en el baloncesto como asignatura del plan de estudio de la carrera. Donde no se toma en cuenta: ambientes, medios, métodos y recursos que contribuyen en la formación intelectual y física del estudiantado, limitándolo aparentemente a ejercitar sus habilidades motoras en función de la técnica y táctica de los deportes obviando la interdisciplinariedad.

Por otra parte, existe un conjunto de componentes pedagógicos que en durante el proceso aprendizaje no pueden ni deben ser ignorados, pues es a partir de ellos que las actividades de aprendizaje pueden desarrollarse para alcanzando el éxito, entre estos componentes, de acuerdo a Amaya (2000) podemos considerar: Los objetivos de deben ser claros sobre los resultados alcanzados y servir como base para el proceso de evaluación y mejora, el contenido educativo

representa información y conocimiento que será revisado y aprendido por los estudiantes, la metodología define cómo enseñar y aprender y es un aporte que deben hacer los docentes, las formas de organización deben ser adecuadas para las diferentes actividades tanto en el aula como fuera de ella, seguimiento y evaluación para determinar los resultados de aprendizaje y el progreso de los estudiantes, medios materiales y humanos para asegurar la diversidad y el éxito en la ejecución de los diferentes programas.

Por lo tanto, se debe tener en cuenta que la educación tiene la tarea primordial de formar a una persona para la vida, es así como la escuela se presenta como un instrumento fundamental de comunicación social, donde las personas se encuentran en el espacio. Donde vive, infórmese. , convertirlo y tomar el lugar que le corresponde. Por otro lado, a través de la educación, la sociedad trasciende el tiempo, revaloriza y enriquece su patrimonio histórico, y al mismo tiempo crea una conciencia colectiva, contribuyendo a la cohesión de ciudadanos que comparten elementos comunes como la cultura, la historia y el trabajo

### ***La Educación Física y sus implicaciones en la enseñanza***

A partir de la incorporación de la educación física, al contexto escolar ha tenido importantes desarrollos en cuanto a direcciones, orientaciones, contenidos, métodos y objetivos y se puede observar en el deporte, la escuela, la psicología, la psicomotricidad, la expresión física y la motricidad social. Cada uno de ellos en la escuela de educación física ha experimentado un desarrollo significativo en relación a la actividad física y el deporte en todas sus vertientes.

Esto significa que la educación física va de la mano con la tradición en creencias, experiencias y horarios, reduciendo la desesperación de un tema que permanece en el plan de estudios. La búsqueda de legitimidad y justificación en campos tan diversos como la anatomía, la fisiología y la biomecánica es fascinante. Todos ellos se agrupan en la educación física, de forma más analítica y metódica, desarrollando la personalidad de una disciplina científica y pedagógica. Recientemente, la práctica del pensamiento ha comenzado a buscar su propia teoría, se conciben las primeras etapas de conceptualización



del tema, cuáles son sus fines, el campo y objeto de estudio, qué lo distingue de la educación física. en general.

Para ello, la educación física se vinculó a la escuela a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, que se caracterizó por el interés de sustentarla en un enfoque positivo y modelado del desarrollo. El desarrollo alcanzado por las ciencias naturales, que a nivel educativo es considerado un sujeto biológico característico. En las escuelas y reconocida como disciplina pedagógica, se sitúa en el contexto de desarrollar la pedagogía hacia un nuevo concepto, centrándose en las necesidades y posibilidades motrices de los niños y jóvenes.

Por lo tanto, las contribuciones de la psicología y el psicoanálisis contribuyeron a un mejor conocimiento de las personas y condujeron a la separación de los planes de los conceptos mecánicos. Estos criterios heredaron en la primera mitad del siglo XX porque la tradición médica comienza junto con los descubrimientos sobre el papel de los músculos no voluntarios y los conceptos quirúrgicos básicos. Con el tiempo, esto dio lugar a nuevas perspectivas exploratorias y un creciente interés por los niños, que surgió en el diseño de la educación física y también se trasladó a la asignatura de educación física orientada hacia los campos de la psiquiatría y la psicodinámica. Estas corrientes en educación física son vistas como emocionantes, incorporando elementos espirituales y así trascendiendo el concepto binario e introduciendo nuevos conceptos de formación humana en un escenario global.

Desde ese momento, surgen las primeras propuestas de reconocimiento de la educación física como ciencia, entre las que destacan los estudios realizados en el campo de las "ciencias del deporte" o "ciencias del deporte". Este estado "científico" de la educación física reside en las ciencias pedagógicas o en las ciencias de la educación.

De acuerdo con lo mencionado, se realizaron importantes aportes a la doctrina de la educación física, a través de los cuales se demostró claramente, como materia básica, que la educación física en la naturaleza no es una ciencia, sino una práctica educativa sustentada en conocimientos científicos. Conocimiento. También se ha establecido correctamente que esta disciplina busca dar

resultados sobre el comportamiento de los niños, desde el punto de vista del movimiento, es decir, desarrollar un campo de conocimiento científico cuyo objeto es un amplio grupo de actividades físicas. Uno de los criterios relacionados con ella es que la actividad motriz se considera el denominador común de todas las actividades físicas, incluidos los deportes, los juegos y la expresión física, por lo que se considera un criterio. Creación de una identidad para la educación física. , en su unidad, en su especificidad, y así se convierte en un sujeto científico que le permite afirmar su identidad, es decir, enseñar la conducta motriz.

La educación física puede ser diferente para cada comunidad y se considera un criterio válido para el cambio incremental, y promover la incorporación de otras modalidades puede contribuir a que esto sea realista y ponderado. La educación física, en particular, y el ejercicio en general, incluyen principalmente el trabajo, comprende la realización de una actividad de entrenamiento, y tiene muchos efectos en un determinado nivel sobre la salud, el estado físico, el estado de ánimo, el estado de ánimo, la apariencia, entre otros, pero social y económico. También se ven afectados los sentimientos, la cultura e incluso el nivel político y religioso. No hay nada neutral, pero, sobre todo en el campo de la práctica, el mundo se mueve en una u otra dirección, por lo que debes averiguar que no existe una ciencia o sistema equivalente a ello, pero existen muchas disciplinas que se ocupan de este problema.

El problema asume un fenómeno de masas en la sociedad actual, que tiene enormes implicaciones económicas, mediáticas y culturales. Debe entenderse que la práctica de la educación física en realidad tiene un carácter claramente definido, que es completamente diferente de otras actividades prácticas de carácter lúdico o deportivo.

### ***La Educación Física en la actualidad***

La Educación Física se reafirma como un quehacer pedagógico, desde la perspectiva que resulta esencial determinar: qué es lo que educa y como lo educa. En la clase se conecta con la acción educativa que llevan a cabo las acciones que protagonizan los escolares tienen que interactuar con su propia realidad existencial.

Es importante mencionar que su realidad corpórea la que actúa, y lo hace en su totalidad. Las referencias constantes a un determinado gesto, postura o habilidad tienen que ver de suyo con su propia sustantividad como ser humano. Es por ello que experimentar en sí mismo un torrente de sensaciones y emociones que esa acción le proporciona: alegría, cansancio, incomodidad, bienestar, excitación, relajación, confianza, tensión.

De todo esto se desprende que la primera consideración a realizar es que la Educación Física actúa directamente sobre la realidad de los escolares. Esta realidad viene determinada por significar su esencia como ser humano como organismo vivo dotado de corporeidad, por ser radical y sustancialmente en su existencia una realidad corporal. Las acciones favorecidas por la asignatura están en conexión o interacción entre enseñante y escolar, la misma se lleva a cabo mediante situaciones prácticas, se habrá encontrado la vía directa para influir positivamente en la educación de aquellos que en un futuro próximo alcanzaran la adultez. Cabe señalar que progresivamente logra profundizar en el complejo mundo de la abstracción y de la creación cultural a través de la experimentación con su cuerpo y con sus potencialidades corpóreas, entre las cuales, su facultad motriz tendrá un papel protagonista.

La Educación Física se orienta hacia un proceso de enseñanza y aprendizaje donde se involucre el contexto a diferencia de la mayoría de disciplinas pedagógicas existentes; se caracteriza por plantear situaciones pedagógicas a partir de hechos reales; es por lo tanto una pedagogía básicamente activa, que fomenta el aprendizaje a partir de la acción, mediante estructuras comportamentales y no mediante abstracciones o proyecciones a una hipotética realidad.

### ***Competencias del Docente de Educación Física***

Estas se refieren a las características que debe poseer un docente, especialista en una determinada disciplina o área. Al respecto Blanco y Di Vora (1992) señalan que:

“competencia docente se define como el conocimiento, habilidades y actitudes necesarias para ejecutar una tarea docente fundamental” (p.76).

Por lo tanto, los profesores de educación física deben demostrar una variedad de habilidades que, además de estimular la adquisición de conocimientos, incluyen formular estrategias de aprendizaje con objetivos de desarrollo personal en mente y ayudarlos a mejorar sus habilidades de comunicación. otras personas y el uso de nuevas técnicas y estrategias metodológicas para promover el mejoramiento de sus habilidades y destrezas, lo que esta especialidad debe ofrecer para el desarrollo armónico de toda la personalidad, no solo física, sino también intelectual, moral, estética y emocionalmente.

La Educación Física orienta los procesos de enseñanza-aprendizaje La actividad motriz cuyo marco de intervención se dirige hacia las primeras edades evolutivas del individuo, que van desde la edad del recién nacido hasta la adolescencia. El adecuado equilibrio en el desarrollo de las mencionadas habilidades y comportamientos incide en la consolidación de la personalidad del individuo y por tanto favorece la adaptación de la persona a las distintas formaciones escolares, sociales y deportivas.

Es absolutamente necesario sugerir situaciones que puedan estimular la exploración y el descubrimiento, sin olvidar que la tarea del educador es también plantear gradualmente las dificultades para que pueda esforzarse constantemente por mejorar. el educado debe observar y priorizar acciones, organizar el ambiente y propiciar relaciones con los demás, con su dinámica, con su entorno, a su propio ritmo.

### ***El valor de la asignatura***

La Educación Física, ha originado además de una innovación en los métodos didácticos, la inclusión en el aula de todas aquellas áreas de los conocimientos que la sociedad actual demanda siempre bajo un planteamiento constructivista, significativo del aprendizaje. Es por tal manera que integra plenamente en esa nueva dinámica, de reseñar el modelo deportivo con un esquema competitivo, ha encontrado en la escuela su lugar con facilidad, reproduciendo el fenómeno social que precede nuestra cultura, el modelo psicomotricista, tan utilizado en las primeras etapas educativas, se ha concebido como un mero soporte a los soportes a los procesos cognoscitivos – evolutivos.

La asignatura orienta la conducta del sujeto hacia el desarrollo de las actividades requeridas por la misma. Al respecto, el Diccionario de las Ciencias de la Educación (1983) señala: “las actitudes son, por tanto, estructuras funcionales que sustentan, impulsan, orientan, condicionan, posibilitan y dan estabilidad a la personalidad. Son los ladrillos de la estructura dinámica de la personalidad”. (p.37)

Las universidades que forman los profesionales de la educación física, deben tener presente que la misma es una asignatura que requiere de la participación activa y sistemática del sujeto para lograr sus fines y que está orientada a contribuir con la formación integral del educando, mediante el desarrollo de sus destrezas y de sus capacidades científica, técnica, humanística y artística; cumplir funciones de exploración y de orientación educativas y vocacional e implicarlos en los aprendizajes de disciplinas y técnicas, que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil; estimular el deseo de saber y desarrollar la capacidad de ser de cada individuo de acuerdo con sus aptitudes.

Una vez establecida la definición de la Educación Física, es necesario señalar su finalidad. Al respecto Diez y Becerra (1981) señalan lo siguiente:

1. Enseñar al niño a moverse hábil y efectivamente, no solamente durante la ejecución de ejercicios, juegos y deportes, sino también en la vida diaria.
2. Desarrollar en el niño la capacidad de comprensión para la ejecución de movimientos involuntarios que además sea capaces de crear sus propios movimientos.
3. Enriquecer en el niño sus nociones sobre espacio, tiempo, relación masa – energía y conceptos afines.
4. Proporcionar oportunidades para el proceso integración social del niño, establecimiento de los patrones de conducta social y con referencia muy especial a las interacciones originadas mediante juegos y deportes.

5. Condicionar al aparato cardiorrespiratorio, músculos y demás órganos y sistemas a responder al incremento de las demandas por medio del entrenamiento progresivo. (p.40)

La significación de su finalidad, expuesta anteriormente, advierte la necesidad de tener presente los factores de índole psíquico, como los intereses, contactos sociales, hábitos de salud entre otros cuya importancia se manifiesta en desarrollo del educando y el tipo humano que la educación requiere conseguir a través de la Educación Física. Por lo tanto, la educación física, propicia la adquisición de habilidades que brindan ocasiones para acercar al estudiante a la realidad circundante, a través de experiencias reales, proporciona ejercitaciones adecuadas a cada edad y lo forma ante el entusiasmo de actividades positivas frente a la competición.

### ***Los deportes colectivos***

El deporte como tema de interés para la educación, despierta gran impulso tanto en docentes como en alumnos para socializar, porque sea de manera individual o colectiva, su práctica deviene excelentes beneficios para el individuo, puesto que es el reactor principal para estimular las áreas motora, cognitiva, emocional y social, esenciales en el desarrollo humano. Practicar al menos una disciplina deportiva con otros compañeros, ayuda al ensanchamiento de capacidades tales como la resistencia, fuerza, velocidad, coordinación y flexibilidad, además se fomentan hábitos y valores que van a permanecer en el individuo durante toda su vida.

Otro aspecto importante a destacar es que la socialización que desarrolla la persona que practica un deporte colectivo, le enseña a compartir intereses comunes y trabajar por el logro de un mismo objetivo. Por otra parte, el ser humano necesita demostrarse a sí mismo, su valía, sus aptitudes, demostrar también que ha aprendido a resolver los desafíos que se presentan en un momento apremiante del juego, lo cual puede extrapolar a su vida diaria. Parlebas (1989) define los deportes colectivos como “situaciones sociomotrices en las que la incertidumbre se encuentra en el compañero, en el medio y en el adversario”. (p. 22) Aplicando este concepto en el área de la educación física, se entiende que los compañeros establecen relaciones regidas por un reglamento

tanto de cooperación como de oposición. Estas reglas con aceptadas de común acuerdo para que se genere orden mientras, se sucede el enfrentamiento entre dos conjuntos iguales,

### ***Beneficios de practicar los deportes colectivos***

En la práctica de un deporte colectivo, se generan una serie de beneficios debido a las actividades dirigidas por un entrenador o monitor, que mejoran física y mentalmente al individuo, lo cual le permite ser una mejor persona en su quehacer diario. Entre estos beneficios están:

- Favorece la socialización, ya que se establecen relaciones de colaboración
- Mejora de la condición física
- Aumenta la conciencia corporal
- Enseña a trabajar en equipo, desarrolla la solidaridad, fomenta la camaradería
- Incrementa la confianza en sí mismo
- Cubre con todas las necesidades básicas de movimiento
- Equipamiento deportivo accesible
- Es una fuente de diversión

En este sentido el entrenamiento de deportes colectivos, como proceso pedagógico constituyen el conjunto de decisiones tomadas en los distintos momentos; las actividades y las experiencias realizadas por los actores que intervienen en la búsqueda del perfeccionamiento del individuo, en el campo de la práctica del deporte, mediante el cultivo de valores, la cualificación de la calidad de movimiento, la transmisión de conocimientos, y la ampliación de las posibilidades de rendimiento técnico.

Es un proceso científico - pedagógico sistemático y abarcador, concebido sobre la base de las nuevas combinaciones y aplicaciones de los contenidos, encaminado al logro de las distintas transformaciones y adaptaciones biológicas

más profundas, dirigida al aumento de las capacidades de rendimiento físico y psicológico (Pérez, 1998).

De esta forma, cabe mencionar que la práctica de deportes colectivos, demandan mayor entrenamiento, es así como lo consideran Bernal, Peralta, Gavotto, Placencia,

(2014) cuando aseguran que “El entrenamiento deportivo es un proceso complejo a través del cual un deportista puede, partiendo de su potencial genético, conseguir un determinado nivel de rendimiento, mediante los procesos de adaptación del organismo” (p. 42).

Hadfield (citado en Bernal, et al 2014) menciona que los tipos de preparación que se desarrollan durante el entrenamiento son:

- a) Preparación física, que optimiza todo lo relacionado con las capacidades físicas
- b) del deportista.
- c) Preparación técnica, en donde obtiene el aprendizaje motor, perfeccionando y
- d) automatizando los gestos motrices propios de la especialidad deportiva.
- e) Preparación táctica, cuyo objetivo es establecer la organización, determinando las tareas y las personas idóneas para llevarlas a cabo y así obtener el máximo rendimiento individual y colectivo.
- f) Preparación psicológica, que se propone desarrollarles una mejor concentración,
- g) motivación, la autoestima, entre otros;
- h) Preparación teórica, es un proceso cognitivo mediante el cual el deportista aprende todo el bagaje de conocimientos relacionados con su actividad y las referencias que soportan el ¿Por qué? de tanto esfuerzo.



### ***Breve historia del surgimiento del baloncesto***

El surgimiento de este juego, se debió al interés del canadiense Naismith acerca de un juego fuerte que se jugara bajo techo, en la época invernal y en el cual se pudieran interesar sus alumnos de educación física de la Universidad de Springfield College de Massachusetts, Estados Unidos; un deporte que se pudiera utilizar, para acondicionar la forma física de sus pupilos, quienes acostumbraban a dividir su tiempo entre fútbol y el béisbol.

Mientras iba desarrollando el boceto de lo que pudiera ser el juego, lanzaba (estrujados los papeles) desde su asiento, que no eran de su agrado, hacia el cesto de la basura y fue allí donde se le ocurrió la idea de jugar corriendo desde ambas esquinas, pasándose el balón hasta llegar a un cesto grande y lanzar el balón (vejiga de buey), posterior a ello ideó la posibilidad de que los atletas se desplazaran realizando conducción del balón con la mano y prohibiendo patearlo. Fue tanta la popularidad que el 16 de enero de 1896 fue presentado oficialmente y para finales del año ya las mujeres lo practicaban.

En las Olimpiadas de 1904, el juego se presentó como deporte de exhibición y en 1908, la Nacional Collegiate Athletic Association estableció las reglas del juego. Alrededor de 1913, las reglas se imprimieron en 30 idiomas en todo el mundo.

El baloncesto, después de haber sido oficialmente calendarizado como deporte de exhibición en la Olimpiada de San Luis en 1904, fue reconocido internacionalmente cuando 21 países enviaron sus equipos a las Olimpiadas de Berlín en 1936.

A través de un siglo de desarrollo y perfeccionamiento de las reglas, implementos e instalaciones, se nota la evolución este deporte, consiguiendo diferentes objetivos a lo largo de la historia, estando dirigidos siempre a satisfacer las necesidades particulares del momento, hasta conseguir el baloncesto rápido, intenso y espectacular que conocemos hoy en día.

Gracias a la evolución y desarrollo de este deporte tan vistoso, alegre y que reúne a gran cantidad de espectadores alrededor del mundo, surgió la

preocupación en los especialistas deportivos por tratar de adaptar el juego de baloncesto, de forma tal que fuera practicado también por los niños. Se dedicaron en muchos países a adaptar tanto el peso del balón como la altura del aro, para lograr anotaciones que les produjera a los niños a sentirse atraídos por la práctica del baloncesto.

No es hasta 1948, que un profesor americano, Jay Archen, empeñado en resolver esta situación, organizó un juego para niños de 8 a 12 años, al cual le denominó

“*Biddy - Basket*”, utilizando un balón de menor tamaño y peso, además de reducir la altura de los aros con el propósito de facilitar el enceste. El “*Biddy - Basket*” tuvo un éxito rotundo en USA y pronto se propagó por todos los países del mundo. En España, uno de los países en los cuales ésta modalidad deportiva creada para los niños, tuvo su mayor aceptación y desarrollo, fue donde el nombre de este se cambió por el de mini – *basket*. Esto ha sido un motivo más que suficiente para que el contenido del deporte se estudie en las universidades, de manera que el niño vaya familiarizado con el baloncesto para optar por intervenir en categorías mayores.

Durante el Congreso de la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA) que tuvo lugar en el transcurso de los Juegos Olímpicos en México en 1968, se creó el Comité Internacional de Mini baloncesto que actualmente cuenta con más de 110 países afiliados.

Esta reseña histórica del baloncesto, demuestra que practicarlo permite la perfecta combinación del ejercicio físico con el desarrollo mental y social. De allí, el interés de la máxima autoridad en materia de baloncesto la FIBA, en promover que los niños a temprana edad comiencen la práctica del baloncesto, que cuente con un buen entrenador y así obtengan máximos beneficios.

Desde el punto de vista metodológico todo ello esto se concreta en:

- El diseño un modelo con fundamentos interdisciplinarios para la enseñanza aprendizaje sin precedentes, del baloncesto a futuros profesores. Estos fundamentos pueden ser aplicables con similares

objetivos para la formación de otros profesores y en similares instituciones de formación profesional.

- La elaboración de orientaciones metodológicas para que cualquier profesor de educación física pueda trabajar con el modelo y el programa que se derive de este.
- Un modelo metodológico que establece el sistema de relaciones entre los componentes del proceso para temáticas claves del programa que se derive el mismo.
- Un sistema de tareas para que el estudiante desarrolle el pensamiento interdisciplinar y ponga a prueba sus potencialidades creativas en el marco profesional.
- Un sistema de guías que se derive del modelo teórico, para los seminarios integradores con carácter interdisciplinar- profesional, para ser utilizados durante el desarrollo del programa, con una propuesta bibliográfica de suma amplitud para consulta del estudiante.
- Un manual de tareas de baloncesto donde la interdisciplinariedad ocupa el centro de cada una de las situaciones problémicas que se le presentan al estudiante y que exigen de este la formación de un pensamiento y forma de actuación interdisciplinares, gradualmente concebida.

La interdisciplinariedad concebida solamente como las relaciones entre los conocimientos de varias disciplinas constituye un error ampliamente difundido, que lastra y limita los intentos de aplicarla en el proceso de enseñanza aprendizaje. La relación interdisciplinar en el contexto educativo no solo abarca los nexos que se pueden establecerse entre los sistemas de conocimientos de una asignatura y otra, sino también aquellos vínculos que se pueden crear entre los modos de actuación, formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vista que potencian las diferentes asignaturas.

### **Interdisciplinariedad**

La interdisciplinariedad, es un tema que se impone en cualquier proceso científico técnico del mundo de hoy, a la cual los pedagogos no pueden permanecer ajenos. Referido a la educación se trata de que el proceso de

enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en nuestros países, sea por vías escolarizadas o no, y partiendo de lo que se conoce acerca de las estructuras cognitivo-afectiva de los niños, adolescentes y jóvenes, permita que los conocimientos, habilidades y valores no continúen adquiriéndose y desarrollándose de forma parcializada o en estancos, sino de forma integrada, para que los estudiantes comprendan el carácter holístico de la compleja realidad.

La Interdisciplinariedad, se refiere a un abordaje epistemológico de los objetos del conocimiento cuestionando la segmentación entre los diferentes campos del saber producido por una visión compartimentada (disciplinar) que apenas informa acerca de la realidad sobre la cual, la escuela tal como es conocida, se constituyó históricamente. El establecimiento de fronteras rígidas entre las disciplinas, además de fragmentar en la escuela los saberes en partes desconexas y sin sentido dentro del todo, es además la descontextualización de los contenidos del currículo. De continuar la escuela operando de esa manera pudiera llegar a alienar al alumno quebrando su relación con el mundo, desperdiciando las capacidades de crear, de aventurarse, de buscar el rumbo de lo desconocido por sus propios medios. Es preciso entender también que el conocimiento interdisciplinar no se restringe a la clase, sino que debe traspasar los límites del quehacer escolar y fortalecerse en la medida en que refleja la vida social.

Por supuesto, hay que comprender que llevar a vías de hecho la interdisciplinariedad en cualquier campo del conocimiento es una labor no exenta de dificultades. La cuestión estriba en poder realizarla en la práctica, teniendo en cuenta que no es lo mismo el trabajo.

### ***La Interdisciplinariedad en la educación***

Lo interdisciplinario que hace un grupo de científicos que el que hace un colectivo de pedagogos cuando desarrolla el proceso docente educativo en una escuela. El trabajo colectivo que proponemos supera el individualismo de considerar el problema del alumno, del profesor o de una disciplina y se fundamenta, en la necesidad de articularlos para el ejercicio efectivo de la práctica social atravesando el proceso de las fronteras entre las disciplinas

Si bien es cierto que en los últimos tiempos se ha adquirido conciencia de la importancia de la interdisciplinariedad, también es cierto que se ha adquirido conciencia de las dificultades de realizarla. La integración es un momento de organización y estudio de los contenidos de las disciplinas, es una etapa para la interacción que sólo puede ocurrir en un régimen de coparticipación, reciprocidad, mutualidad (condiciones esenciales para la efectividad de un trabajo interdisciplinar), se considera entonces la integración como una etapa necesaria para la interdisciplinariedad.

La integración es un momento anterior a la interdisciplinariedad. La integración sería todavía cómo conocer y relacionar los contenidos, métodos, teoría u otros aspectos del conocimiento en sentido amplio. Sería mantener las cosas tal como ellas se presentan en el proceso educativo, pero ahora de una forma más organizada. La integración es una etapa y no un producto acabado de la interdisciplinariedad.

El proyecto interdisciplinar apaga las fronteras burocráticas, manteniendo las epistemológicas, y cuando él se dirige a la resolución de un problema particular de la escuela, puede contribuir a soluciones del entorno, de la comunidad en la que se encuentra enclavada la escuela, inclusive a la resolución de problemas que afecten la sociedad

La interdisciplinariedad, supone un modelo de enseñanza-aprendizaje donde no se propongan conocimientos adicionales o yuxtapuestos, sino que se procure establecer conexiones y relaciones de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de conducta, sentimientos, valores morales humanos en general, en una totalidad no dividida y en permanente cambio. Este tratamiento integrador de los contenidos exige un enfoque interdisciplinario. Sin embargo, integrar es un proceso lento y más que un resultado del profesor es un resultado del alumno.

### ***Etapas para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias***

Para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias en el proceso de enseñanza aprendizaje que se lleva a efecto en cualquier sistema educacional, de acuerdo a Fiallo (1996), se debe tener presente cuatro etapas: El cumplimiento de las relaciones interdisciplinarias en las tres primeras etapas se

realiza en la medida que los especialistas encargados de elaborar los diferentes materiales docentes los van conformando.

1. Durante la concepción del diseño curricular general.
2. Durante la elaboración de los programas de las diferentes disciplinas.
3. Durante la elaboración de los libros de texto, orientaciones metodológicas, cuadernos de ejercicios etc.
4. Durante la puesta en práctica del diseño educativo escolar, por todos los factores influyentes en el proceso docente educativo

Así, durante la elaboración del diseño curricular general, se tiene en cuenta el fin de la educación que demanda la sociedad y que se requiere lograr en el nivel, así como los objetivos generales, ejes transversales, programas directores y funciones de la escuela. tiene que basarse en la integración de todos los factores que lo materializan y en particular las relaciones interdisciplinarias que se deben dar en el seno de las instituciones educativas y que tienen que pasar por la labor de los colectivos pedagógicos de los centros, que en última instancia son los encargados de llevarlas a la práctica, como una vía que permita preparar a los estudiantes para la vida, que incremente la calidad de la educación que reciben los estudiantes y que contribuya a formar la personalidad armónica e integral que ellos necesitan en función de la sociedad que requieren.

### **Enfoques Teóricos**

Para Morín, Ciurana y Motta (2003), una teoría "...no es el conocimiento, pero permite el conocimiento. Una teoría no es una llegada, es la posibilidad de una partida.

Una teoría no es una solución, es la posibilidad de tratar un problema," (pág. 25) Estos autores, resaltan la manera de caracterizar una teoría a través de la negación de lo que una teoría no es, la imprecisión de la definición, se percibe además el carácter melancólico que la caracteriza.

### ***Enfoque teórico de la interdisciplinariedad***

La presente investigación se sustenta en la interdisciplinariedad que, de acuerdo con Muñoz, (2018) permite accionar un sistema de valores que privilegien lo humano sobre lo material, y además contribuye a afianzar una gestión oportuna, eficiente, eficaz, inclusiva y de excelencia; posibilitando al estudiante para que sea capaz de: dilucidar y sistematizar conceptos filosóficos, resolver problemas científico filosóficos, reconstruir teorías científicas de manera axiomática, participe en las discusiones sobre la naturaleza y el valor de la ciencia pura y aplicada, donde utilice la epistemología como modelo para entender otras ramas de la filosofía y del conocimiento de las ciencias.

Torres (1998) destaca los nexos entre sistemas de conocimientos de una disciplina y otra. La interdisciplinariedad como estrategia con la virtud potencial de orientar y producir articulaciones entre ciencia y disciplinas particulares de diversos círculos epistemológicos afines que puedan mejorar más integradamente disposiciones curriculares se viene desarrollando de hace un tiempo y la misma es entendida “como un conjunto de disciplinas articuladas entre sí y con relaciones definidas, a fin de que sus actividades no se produzcan en forma aislada, dispersa y fraccionada.” (OCDE,

1972, p. 84). Así mismo, Perera (1998) opina que la interdisciplinariedad es una estrategia didáctica para la formación del estudiante en la actividad científica investigativa que implica desarrollo de competencias, habilidades y valores que propicien la independencia, creatividad y a su vez promuevan conocimientos (p. 83). El mencionado autor presenta un enfoque sistémico sobre el desarrollo de la ciencia en la complejidad y los problemas de la realidad, donde cada disciplina establece nexos de estudio, comienza interpretando el problema para definir el objeto de la investigación, y mediante en trabajo conjunto de los docentes, se deben diseñar puntos de encuentro y marcos integradores para la acción científico-investigativa.

Los proyectos interdisciplinarios desarrollan simultáneamente la competencia comunicativa y la relacionada con el tratamiento de la información. Es importante destacar que en el ámbito interdisciplinario no hay fórmulas únicas; sin embargo,



Núñez, Montalvo, Figueredo (2008) afirman que, a partir de las Ciencias Sociales, la Filosofía, la Ética, y de diseños estratégicos se puede contribuir a superar los problemas de desarrollo económico-social; pero se debe tener presente es a partir de la estrategia científica que se propician tales interacciones.

Al analizar el currículo en la carrera de Educación Física a nivel universitario, específicamente en la asignatura de Baloncesto, se puede observar que, aunque las instituciones universitarias han sufrido transformaciones, las experiencias de trabajo en equipo y colaborativo, es solo una metodología que no garantiza la interdisciplinariedad enfocada a la integración del conocimiento, ya que continúa desarticulado por el trabajo disciplinar aislado Cabe señalar que la interacción de los estudiantes puede contribuir al trabajo de grupos interdisciplinarios e interactuar creativamente, eligiendo acciones que mejoren las formas de trabajo y logrando objetivos comunes. Cuando se vinculan temas, de las distintas disciplinas, se establecen puntos de encuentro entre diferentes unidades o sistemas durante la clase, se reconocen interrelaciones en patrones de trabajo, habilidades y actitudes, y se reconocen valores derivados del análisis de problemas, especialmente en las reflexiones del pensamiento.

### ***Teorías de ciencias de la Actividad Física y el deporte***

La teoría vista desde la actividad física y el deporte, es definido por Ramírez (2009) como " un sistema de conocimientos que nos da una noción integral acerca de la asunción, el contenido y las funciones -en la sociedad- de la actividad física y el deporte, expresadas en múltiples y diferentes movimientos, ejercicios físicos y acciones motrices y, en las leyes, códigos y reglas que las rigen en las categorías de la pedagogía, y finalmente en una didáctica y unos principios metodológicos generales y propios" (p. 29).

Una de las vías en la búsqueda de conocimiento transdisciplinaria en esta investigación en función de la labor de los docentes de baloncesto en la formación de los futuros profesores de educación física con el contexto socioeducativo, es la sociología del deporte, que fundamenta el conocimiento en un espectro teórico amplio que permite explicar situaciones que se presentan en el entorno físico deportivo desde lo local, regional, nacional e internacional.

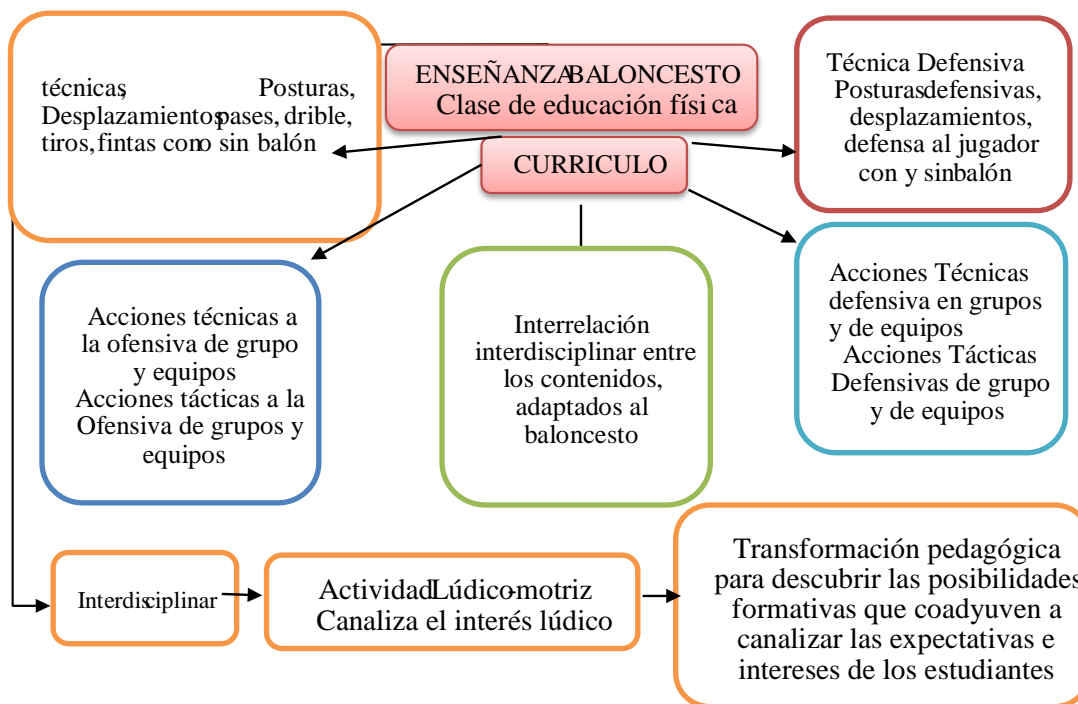


En consecuencia, por ser el deporte un fenómeno social, la investigación se abordará desde la sociología del deporte, durante la investigación se estudiará la formación del profesor de educación física desde la interdisciplinariedad vista desde la asignatura de baloncesto en Colombia. Este proceso permitirá conocer e interpretar los significados que se generan en las relaciones que se establece con otros agentes sociales en el ámbito socioeducativo

***Pedagogía del deporte y la enseñanza de la educación física***

En la educación básica, establecer diferencias entre el deporte y la educación física, así como delimitar el alcance pedagógico de cada una de ellas, con el fin de identificar los aportes en la formación integral de los alumnos y profundizar su acción didáctica, se ha convertido un punto de debate entre docentes de la especialidad.

Se puede señalar entonces que, en la escuela, el alumno adquiere los saberes necesarios que son aceptados por la sociedad, estos son validados también en el aprendizaje que obtiene en el área de educación física en donde se concentran en varios espacios, como se puede apreciar en el siguiente gráfico:



**Gráfico 2.** Diferenciación entre educación física y deporte, a través de la transformación pedagógica. Tomado y adaptado de “La Educación Física y el

Deporte: ámbitos de intervención” por M. Dávila, 2007, Efdeportes.com. *Revista Digital* - Buenos Aires - Año 12 - N° 107 - abril

Es preciso dejar claro que no necesariamente el deporte constituye la educación física, esa línea de información se ha acentuado contundentemente en la sociedad a través de los años, motivando a los docentes a promover su enseñanza, en niños desde muy pequeños. Por esta razón, Dávila (ob. cit.) señala que:

Es de llamar la atención que la educación física retoma y conforma un campo de intervención docente cuando la asignatura tiene muy bien definidos sus ámbitos de trabajo. No toda la educación física es deporte, ni todo el deporte tiene valor pedagógico. (p. 3)

En este contexto, es necesario comprender de acuerdo a este autor, que aunque el deporte influye en la formación de los niños de educación básica, es imperante que el docente, reflexione acerca de las maneras como se aplica, con el fin de encontrar fórmulas innovadoras que le otorguen mayor importancia a la participación amplia de los alumnos en el deporte, que enfocarse solamente en el marcador y la eficiencia, causando daños en el niño que se esfuerza más en triunfar, para no sentirse derrotado.

Tomando esto en consideración, mucho se ha visto en relación a la errada aplicación deportiva en niños muy pequeños, pues este entrenamiento precoz ha ocasionado consecuencias contraproducentes en la formación integral de alumno, afectando los planos social y psicológico. El docente de educación física, debe tener presente una postura bastante clara en cuanto a enseñar a los alumnos el deporte, bajo un criterio apropiado que valore sus capacidades condicionantes y coordinativas, cumpliendo esquemas de entrenamiento deportivo con sus respectivas rutinas. Todo acto que el docente realice dentro de la clase, debe dejar un aprendizaje, detectar en sus alumnos, si el deporte es de su interés o no, que la formación sea su principal objetivo. Es así como lo manifiesta Dávila (ob. cit.):

... debe llevarnos a reflexionar sobre los efectos y consecuencias formativas del uso del deporte, a discutir si es pertinente o no enseñar

técnicas deportivas dentro de la sesión de educación física, pero, sobre todo, analizar y establecer si la finalidad de la especialidad es lograr buenos deportistas. Este debate se debe abordar desde una perspectiva pedagógica, que nos permita observar en primer lugar al niño, a partir de su desarrollo corporal y motor, de sus intereses, motivaciones, costumbres y necesidades de movimiento, y en segundo lugar, diseñar otras formas de enseñanza del deporte en la escuela. (p. 4)

De nuevo, se entiende que los niños y adolescentes, generalmente les gusta participar en actividades deportivas en la clase de educación física, sienten libertad, libre albedrío para actuar, comprenden mejor los cambios que se producen en su personalidad, se convierten en individuos cooperativos, aprenden a conducirse en grupo, con mayor autonomía. Es indiscutible que existe una línea muy fina entre el deporte escolar y la educación física. Sin embargo, le corresponde al docente utilizar modelos deportivos que respondan a las necesidades de aprendizaje y formación integral del alumno. Se requiere del docente formador en el área de educación física, enseñar el deporte teniendo en cuenta lo siguiente:

- Correcta conducción del proceso enseñanza-aprendizaje durante la clase.
- Desarrollar un enfoque metodológico que le permita organizar y conducir el proceso enseñanza-aprendizaje en la iniciación deportiva del alumno.

Es así como se debe considerar que el niño se inicia en el deporte cuando ya ha adquirido habilidades motrices deportivas, siempre guiado por una acción pedagógica adecuada por parte del docente, que ubique su relación a la comprensión que el niño tiene de la escuela y que es allí en la clase de educación física en donde le gusta aprender del deporte que él seleccione. En este punto el profesor de educación física, podrá introducir procesos innovadores de enseñanza-aprendizaje para dar inicio a la formación deportiva del alumno.

---

***Formación del profesor de educación física a través de la interdisciplinariedad, vista desde la asignatura de baloncesto***

La preparación académica del docente en el área de educación física, sigue siendo un asunto de alta prioridad, puesto que de esto depende una serie de escenarios que se irán desarrollando a medida que trabaja en clase, con alumnos pequeños y adolescentes. De su formación como docente en el área de educación física, va a depender la responsabilidad de iniciar a niños y niñas en diferentes disciplinas deportivas, siendo allí donde podrá observar las capacidades y talentos que surgen en sus alumnos, que le van a exigir la aplicación de un enfoque pedagógico de enseñanza-aprendizaje que eviten frustraciones en los niños por no poder alcanzar el éxito, sino más bien prepararlos para asumir nuevos retos que le van a proporcionar mayores satisfacciones cuando vayan desarrollando sus capacidades deportivas, que más adelante les permita obtener una buena actuación deportiva.

Para Giménez, Abad & Robles (citado Águila, Bernal y Lanza, 2019) el inicio en la práctica deportiva no debe ser el contacto directo y específico con un deporte, sino la forma de conectar, de forma progresiva y eficaz, la motricidad general típica de etapas anteriores con el inicio del aprendizaje de los elementos que componen el deporte para conseguir un aprendizaje global, inespecífico y polivalente dentro de las edades comprendidas entre los 8 y 10 años, aproximadamente. (p. 157)

Entonces, el profesor de educación física, tomará en cuenta la interdisciplinariedad en toda la extensión de su conceptualización, tal como la define Posada (citado en Carvajal, 2010) el segundo nivel de integración disciplinar, en el cual la cooperación entre disciplinas conlleva interacciones reales; es decir, reciprocidad en los intercambios y, por consiguiente, un enriquecimiento mutuo. En consecuencia, se logra una transformación de conceptos, metodologías de investigación y de enseñanza. (p. 159)

Esto significa que el profesor de educación física, orientado hacia la enseñanza del baloncesto, debe elaborar marcos conceptuales en donde converjan las diferentes disciplinas y todas tengan contacto entre sí, lo cual produce una modificación para que lleguen a depender unas de otras. Es precisamente la

interdisciplinariedad que se hace presente para, aportar mayor sentido en la medida en que se amplían y flexibilizan los marcos de referencia de la realidad, partiendo de la permeabilidad que existe entre todos los saberes.

En la enseñanza del baloncesto, el docente debe considerar las diferentes etapas del desarrollo psicomotriz del alumno, visto que la iniciación en la práctica de este deporte colectivo, se da en la edad comprendida de los 7 a 11 años puesto que, en este período de tiempo, se está produciendo en el niño, un importante proceso formativo. El baloncesto es un deporte que causa un gran impacto en los alumnos y es precisamente en la educación primaria, donde se refleja la mayor influencia de esta disciplina en su vida cotidiana. Debido a esto, el profesor de educación física, tendrá en cuenta que la iniciación deportiva en la disciplina del baloncesto, requiere mayor planificación y diseño de actividades que desarrollen en los niños actitudes positivas canalizando las conductas competitivas de manera que se logren objetivos concretos en la enseñanza de este deporte.

González, (2010) menciona que

...las prácticas deportivas cada vez son más prematuras. En este contexto educativo el docente debe proponer una metodología formativa donde se valore más el proceso que el resultado final del juego, fomentar actitudes y valores de inserción social y uso de los juegos de iniciación al baloncesto como un medio de ocupación de su tiempo libre. De esta forma contribuimos a que nuestro alumnado sea más competente para la vida. (p. 3)

En el diseño y planificación de las metodologías formativas en la iniciación deportiva en la disciplina del baloncesto, el profesor de educación física debe incluir actividades lo más completas posibles, que logren causar un impacto en las múltiples dimensiones del alumno. El diseño de estas tareas debe estar orientado a mejorar el proceso psicomotriz y desarrollo integral del niño a través de aprovechar el tiempo destinado para esta enseñanza enriqueciendo las sesiones con experiencias que le sustenten para continuar en el entrenamiento.

De allí que el desarrollo integral de los niños que se inician en la práctica del baloncesto, es el punto de partida siendo la base fundamental para el desarrollo

de las siguientes etapas formativas. El profesor de educación física debe poseer dentro de sus competencias la habilidad para enseñar sus conocimientos asumiendo el rol de técnico deportivo, dando un tratamiento educativo-recreativo al deporte. En este ambiente favorable, los alumnos sentirán la libertad de expresar al máximo sus potencialidades, dando la oportunidad al profesor, de detectar la manera de obtener mayor rendimiento de los niños dentro de su clase.

El baloncesto como disciplina, se ha convertido en una herramienta que motiva y repercute de manera positiva, en el niño, coadyuvando en la adquisición de habilidades técnico tácticas dentro del juego, y de manera simultánea permite el desarrollo de la psicomotricidad. (Giménez, 2000)

Por consiguiente, la psicomotricidad debe considerarse como un contenido transversal en las primeras etapas de la formación de jugadores, ya que abarca no solo el aspecto biológico del niño, sino que integra aspectos emocionales, cognitivos y sociales, razón por la cual al momento de planificar las actividades deportivas, el profesor buscará la manera de que desarrolle sus patrones motrices pero al mismo tiempo obtenga un período de adaptación que le produzca satisfacción de practicar el baloncesto como deporte colectivo, donde debe compartir con sus iguales, desarrollar tolerancia y minimizar la competitividad en el entendido que todo esto lo va a lograr con la intervención del profesor en el campo deportivo.

### **Bases Legales**

La presente investigación se sustenta en el conjunto de documentos de naturaleza legal que sirven de testimonio referencial, que guardan estrecha relación con el tema en estudio.

De acuerdo a la Constitución Política de Colombia, la educación es el punto de partida para el desarrollo de las sociedades, tal como se observa en el artículo 67, el cual señala que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos,

a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (p. 11)

Por su parte la Ley 30 de 1992, promulgada con el fin de organizar el servicio público de la educación superior, señala en el artículo 37 la creación de “El Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (Icfes) es un establecimiento público del orden nacional, adscrito al Ministerio de Educación Nacional”. (p. 5)

En concordancia con la Ley antes citada, es importante señalar la pertinencia con esta investigación del artículo 38 literal (f) que establece lo siguiente: “Las funciones del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (Icfes). Son: ... (f) Fomentar la preparación de docentes, investigadores, directivos y administradores de la Educación Superior”. (p. 5)

Por su parte, la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación, establece en el artículo 1, como se lee a continuación:

Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.  
La presente

Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. (p. 1)



Del mismo modo, se lee lo establecido en el artículo 5, acerca de los Fines de la educación, numerales 12 y 13 de la Ley 115 de 1994 donde se identifica a la formación del individuo en la educación física:

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.  
(p. 2)

Por su parte, la práctica deportiva también tiene su fundamento en las bases legales de la República de Colombia, como se evidencia en la Ley 181 de 1995, la cual establece en artículo 1, lo siguiente:

Los objetivos generales de la presente Ley son el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la educación física para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad. (p. 1)

De acuerdo al artículo 2, señala que el objetivo especial de la Ley 181 es la creación del Sistema Nacional del Deporte, que tiene como finalidad el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física, otorgándole a ésta última gran importancia en el desarrollo integral del individuo. Comprende los procesos de iniciación, fundamentación y perfeccionamiento deportivos. Tiene lugar tanto en los programas del sector



educativo formal y no formal, como en los programas desescolarizados de las escuelas de formación deportiva y semejante.

Es oportuno citar el artículo 15 de la presente ley, la cual guarda estrecha relación con la presente investigación:

El deporte en general. es la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío expresada mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales. (p. 5)

Así el artículo 16 establece que:

Entre otras, las formas como se desarrolla el deporte son las siguientes:  
Deporte formativo. Es aquel que tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del individuo. Comprende los procesos de iniciación, fundamentación y perfeccionamiento deportivos. Tiene lugar tanto en los programas del sector educativo formal y no formal, como en los programas desescolarizados de las Escuelas de Formación Deportiva y semejantes.  
(p. 5)

# MOMENTO III

ABORDAJE  
METODOLÓGICO



## **Naturaleza de la Investigación**

La investigación se desarrollará bajo el paradigma cualitativo que, según Calero, (2000) "Tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de aprobar o medir en qué grado una cierta cantidad se encuentra en un acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible". (p.1)

En la metodología cualitativa el investigador recurre a la documentación y bibliografía, para el análisis de la misma, acude al escenario y a las personas con una perspectiva holística. Por lo que se buscarán a los docentes que imparten la asignatura de baloncesto, dentro del currículo de Educación Física, en la Universidad del Atlántico y los estudiantes en formación, para estudiarla en el contexto y cómo se debe proyectar en el futuro en este campo.

### ***Supuestos Epistemológicos***

Se abordará la investigación desde la dimensión Ontológica, la dimensión Gnoseológica, dimensión Teleológica, la dimensión Axiológica y la dimensión metodológica. La investigación recoge además los criterios, que emergen de las vivencias de los docentes y estudiantes, desde sus vivencias en el ámbito del proceso de enseñanza y aprendizaje desde la visión interdisciplinaria.

### ***Dimensiones de la investigación***

**La dimensión Teleológica** La indagación alude a sus fines u objetivos primarios, ya sean de carácter explicativo o comprensivo, expositivo, descriptivo o meramente perceptivo; En este sentido, cabe señalar que la tarea de investigación, en su conjunto, está encaminada a la consecución de un fin determinado.; éste es el que responde al para qué de la investigación; esta dimensión devela las intenciones del investigador, los fines que aspira lograr, tanto en el campo cognitivo como en el afectivo. La conciencia de este aspecto, en relación con las causas últimas de la investigación, es lo que motiva las diversas acciones que realizan los investigadores durante la investigación

(Camacho, 2007), para generar un modelo metodológico, para la enseñanza del baloncesto en la carrera de educación física, de Universidad del Atlántico Colombia desde una visión interdisciplinar.

**La dimensión Ontológica:** Se refiere a la naturaleza de los fenómenos sociales. en este caso la Universidad del Atlántico, para el conocer el enfoque curricular y la práctica pedagógica dentro de la carrera de educación física y develar las debilidades, que se observan en función de la formación del egresado desde una visión interdisciplinar que le enfrentará la enseñanza del baloncesto en el contexto socioeducativo.

**La dimensión Epistemológica:** Estará dirigida al estudio del currículo de baloncesto ya que se desea conocer lo que piensa cada uno de los docentes y estudiantes en cuanto al transitar en la formación desde la asignatura baloncesto y los aportes que generarán para contribuir a los avances en la educación física y el deporte colombiano. La idea es mostrar con claridad los elementos fundamentales del currículo sin reduccionismos eidético para captar lo esencial, ya que es un proceso de variación imaginaria que nos permite llegar al ser, en esencia pura, revelar lo que sucede en el aquí y el ahora, develando las dimensiones ocultas detrás de los fenómenos expresados.

**La dimensión Gnoseológica:** pretende mostrar la naturaleza del conocimiento con sus posibilidades y límites en el fenómeno de estudio, tal como la señalan los involucrados. El conocimiento que se genera entre los sujetos implicados, al ofrecer su opinión sobre el currículo y las debilidades que ellos encuentran en el mismo, El poder apreciar el conocimiento y las habilidades desde la praxis. En este nivel se identifican los saberes y conocimientos de cada uno de los sujetos de investigación, desde esta postura el investigador presentará un sendero que facilita el transitar por las categorías de la esencia interpretativa, que se va generando como consecuencia de la interacción humana para contribuir con el propósito planteado.

**La dimensión Axiológica:** Se recogerán las aptitudes, los valores, que emergen de las vivencias de los docentes de baloncesto y los estudiantes que cursan esta asignatura, desde, las relaciones interpersonales durante el proceso de enseñanza aprendizaje en el entorno universitario, desde sus percepciones,

donde refieran al desarrollo su responsabilidad social con sus alumnos en las comunidades, una vez que egresen. Estos valores facilitan un conocimiento empírico que conlleva comprender profundamente las condiciones en que se viene dando el hecho educativo en la asignatura de baloncesto de la carrera de educación física y así concebir las ideas de la valorización, en contacto directo con la realidad y cómo enfrenta cada uno el proceso de enseñanza aprendizaje del baloncesto en su entorno socioeducativo.

**Dimensión Metodológica:** La pretensión es mostrar los pasos a seguir para hilvanar la metodología de la enseñanza del baloncesto en la carrera de educación física, de la Universidad del Atlántico, con sus posibilidades y limitaciones presentes en el fenómeno de estudio, tal cual como la señalan los involucrados. Se brindará la secuencia, los pasos a seguir de los contenidos, los medios de que se dispone y estudiar las debilidades presentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje del baloncesto. Desde el punto de vista metodológico y práctico se aporta una concepción metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje del baloncesto, considerando todos sus componentes enmarcado en las teorías que sustentan la educación física

### ***Protocolo Metodológico***

La metodología en un proceso de investigación, que constituye la medula del mismo. Además, en ella se expone el tipo, diseño o nivel del estudio, la descripción de las unidades de análisis referidas a los informantes clave, el escenario, técnicas e instrumentación de información, técnicas de análisis de los acontecimientos, los cuales permitirán la toma de decisiones para ubicar la investigación dentro del contexto de la relación que precede. Este trabajo investigativo se basará en el paradigma postpositivistas, bajo el enfoque cualitativo.

En este orden de ideas, el enfoque cualitativo y se utilizará el método fenomenológico-hermenéutico. Se asume lo fenomenológico porque la investigación se orienta hacia la generación de elementos teóricos desde el estudio de la realidad, para comprender e interpretar el objeto de estudio relacionado con la enseñanza del baloncesto en la carrera de educación física,

apoyada en este sentido en los postulados de Quass (2003), cuyo enfoque se fundamenta en “conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprehender el proceso de interpretación de cómo el sujeto define el mundo y actúa en consecuencia” (p.123), se entiende que el fenomenólogo va a tratar de profundizar en la representación del mundo, sobre la base de un lenguaje descriptivo con la finalidad de hacer evidente la experiencia humana través de la reflexión.

### ***Escenario de Estudio***

El escenario del estudio estará representado por las instalaciones de la Carrera de educación física de la Universidad del Atlántico, Barranquilla Colombia donde se desarrollan las clases de la asignatura: Baloncesto.

### ***Informantes clave***

Con respecto a los informantes clave, de acuerdo a lo expresado por Sandín (2016), estarán representados por los sujetos que se seleccionan para ser entrevistados, bajo el criterio de estar involucrados con la situación estudiada y estén dispuestos a relatar esa experiencia desde su percepción durante el proceso y dar cuenta de él. Todo ello permitirá abordar el conocimiento desde una perspectiva natural, desde el escenario donde se desarrollan los hechos.

Otro aspecto a señalar es que el conocimiento científico desde la investigación cualitativa no se legitima por la cantidad de sujetos estudiados, sino por la cualidad de su expresión. El número de sujetos a estudiar deben cumplir con un criterio cualitativo que está determinado principalmente por la necesidad del proceso de conocimiento que debe descubrirse durante la investigación. La expresión individual del sujeto adquiere significado de acuerdo con la posición que pueda ocupar en un momento determinado en el proceso de generación de ideas por parte del investigador.

En el caso del presente estudio, los actores que se seleccionarán como informantes clave surgirán desde el primer contacto producto de la observación y conversaciones que se establezcan. Se apreciará desde sus experiencias y vivencias, según el conocimiento necesario que tengan para ofrecer información relevante, además de presentar disposición y empatía hacía el proceso de

---

investigación. Aparte de los aspectos mencionados y por razones de ética y privacidad personal, los informantes serán identificados para las entrevistas en profundidad, como informantes D1, D2, E1, E2, EP1.

Los informantes claves serán dos (02) docentes y dos (02) estudiantes cursantes del curso baloncesto de la universidad del Atlántico y un (01) experto, en formación pedagógica para el baloncesto reconocido a nivel internacional. El siguiente cuadro expresa además los criterios de selección:

**Cuadro 1 Criterios de selección y características de los informantes Clave**

Informantes Clave	Criterios de Selección
Dos (02) Docentes de baloncesto	Con más de 5 años de experiencia administrando la cátedra de Baloncesto en la Universidad del Atlántico
Un (01) experto	Formación pedagógica en la enseñanza del baloncesto, con reconocimiento internacional.
Dos (02) estudiantes	Cursantes de la asignatura de baloncesto en la carrera de Educación Física Universidad del Atlántico

Fuente: Autoría propia. (2022)



## Método de la Investigación

Se utilizará el método hermenéutico de acuerdo a Leal (2005), lo hermenéutico es también una interpretación del contexto íntimamente relacionado con el estudio, de modo que se pueda comprender el fenómeno observado y se comprende la realidad vivida por el sujeto de investigación, representados en este caso por los docentes y estudiantes de la asignatura de Baloncesto en la Universidad del Atlántico en su praxis diaria.

El diseño de la investigación, estará enmarcado en una investigación de campo, descritas en el Manual de Trabajos de Grado de Maestrías y Tesis Doctorales de la Universidad pedagógica Experimental Libertador (2016):

Ya que se analizará la problemática que incide en las clases de baloncesto relacionadas con su formación profesional directamente en su escenario de actuación cotidiano con el propósito de describirlos e interpretarlos, haciendo uso de los métodos escogidos para tal fin. Los datos relevantes serán recopilados en forma directa de la realidad.

El diseño del estudio estará sustentado por una revisión documental relacionada con la formación profesional en la carrera de Educación Física desde la asignatura Baloncesto, bajo la modalidad de revisión crítica del estado del conocimiento, concebida en el Manual de la Universidad Pedagógica como:

"la integración, organización y evaluación de la información teórica relacionada con el objeto de estudio. Su propósito es "ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos..." (p.20).

### Técnicas e instrumentos de recolección de la Información

En virtud que el enfoque del estudio planteado en esta investigación, es el cualitativo, y sustentado en el método interpretativo fenomenológico, las características de las fuentes de información que se tomarán en consideración para la recolección de los hallazgos estará sustentada en los documentos y la situación contextual, tomando en consideración el tiempo que se disponga para todo este proceso de recolección y recopilación de los hallazgos.

La finalidad será buscar medios de generación y recolección de información que respondan de manera particular a las características de cada situación real en dicho contexto, tanto del escenario como de los informantes clave, al respecto Leal (2005), expresa que “en la investigación cualitativa las técnicas de recolección de información deben permitir que el investigador se sumerja en el fenómeno de estudio...” (p. 115).

El estudio supone la realización de un trabajo de campo que permita recoger información en el contexto natural en el que se produce el fenómeno. Lo que se necesita es información que sea relevante para el tema de estudio y ayude a revelar estructuras importantes que expliquen el comportamiento del sujeto de investigación. En este sentido, para la recogida de información se utilizará como primera técnica la observación participante, que Fidas (2006) considera "la principal técnica de recogida de datos. El investigador pasa el mayor tiempo posible con los individuos que estudia y vive de forma similar". (pág. 46). Es decir, implica la interacción con los sujetos en estudio para conocer más sobre su forma de interactuar los sujetos de estudio.

La relación entre estas partes requiere la presencia y participación de tantas situaciones como sea posible, una comprensión profunda del tema, la divulgación de los aspectos más importantes del comportamiento, estado emocional, medio físico, etc., su naturaleza y cultura social. Los aspectos importantes que se verán, escucharán y sentirán se registrarán a través de las observaciones y entrevistas de los participantes, y se compilarán y resumirán, incluidas las propias explicaciones del investigador y las preguntas que surgirán cuando se registren estos aspectos.

Para registrar la información durante las observaciones participantes, se debe recopilar la hoja de notas que servirá como herramienta de registro de campo, según Martínez (2006), en forma abreviada y diagramas para ser desarrollados y detallados lo antes posible. En la medida de lo posible, día o día tras día, trate de reflejar lo que vio, escuchó y sintió, anotando y grabando para que sea evidencia real de la credibilidad y objetividad de la investigación y comprobar que estas grabaciones sean reales, y que no falte información. Se debe tener en cuenta que el investigador debe saber cómo usar una grabadora o una cámara.

Como segunda técnica se recurrirá a la entrevista semi-estructurada, esta se utilizará con los informantes clave, representados por estudiantes y profesores de baloncesto de la carrera de educación física de la Universidad antes mencionada.

A tal efecto y dadas las características de este trabajo de investigación, se considerará procedente como instrumento la elaboración de un guión de entrevista, con la finalidad de recabar toda la información requerida para el logro de los objetivos planteados, en el menor tiempo posible y no correr el riesgo de omisión en la obtención de información importante.

### **Técnicas de Análisis para la Viabilidad de la Información**

La investigación cualitativa, en sus diversas modalidades: fenomenología, investigación acción, etnográfica, estudio de casos, tienen como característica común referirse a sucesos complejos que tratan de ser descritos en su totalidad, en su medio natural y para los análisis respectivos la categorización es esencial. Para Martínez

(2006) una vez recabada la información “desde diversas fuentes entrevistas, anotaciones de campo, grabaciones, filmaciones, en lo más detallado completamente posible, debe realizar la categorización” (p.265). Así mismo, destaca, que la categorización consiste en “clasificar la información donde se exige una condición previa el esfuerzo de sumergirse mentalmente del modo más intenso posible en la realidad abordada” (p.265).

Para el citado autor el proceso investigativo se tiene que abordar el análisis desde la técnica de categorización, partiendo de la revisión de todas las narrativas provenientes de las diversas fuentes utilizadas, esto con la actitud de conocer la realidad, en su situación concreta y reflexionar acerca de la situación vivida.

Para Martínez (2006), esa categorización debe ir acompañada de “...nombres, adjetivos, expresiones para darle más descripción a la información obtenida...” (p.266). Es por ello, que la categorización define atributos, anotaciones, expresiones fundamentales de la realidad emergida

de los informantes clave. Esto, a la final permite la no abstracción del investigador el cual se identificará con el sistema de categorías.

Es por ello que se aplicará el análisis de contenido, reduciendo la información a enunciaciones más manejables a través de la codificación y categorización, que son actividades que giran en torno a una operación fundamental: la decisión sobre la asociación de cada unidad a una determinada categoría, que se representa en el instrumento de recogida de información.

Siguiendo las recomendaciones señaladas por Martínez (2006), se establecerán previamente las categorías, siguiendo los aspectos referidos en los propósitos claramente concebidos en la investigación, lo que permitirá desde las sub-categorías redactar el guion de observación y la entrevista informal, ya definidas anteriormente, estas al aplicarse a los informantes claves generará los hallazgos que se traducirán en las categorías emergentes como sustento de la teorización o constitución de nuevas propuestas.

Se identificarán los aportes de las participantes y se aplicaran las técnicas de análisis, mediante el proceso correspondiente al fenómeno de estudio, tomando en consideración la perspectiva de cada una de ellas, en la búsqueda del significado que le dieron ellos a su vivencia desde su temporalidad. Se analizarán los datos relacionados con la formación pedagógica del Baloncesto como parte del currículo de la carrera de Educación Física, encontrados en material bibliográfico y estudios científicos para abordar la realidad de la formación de los profesionales en esta carrera universitaria. A partir de las categorías que emerjan de la investigación se procederá a la triangulación.

### **La Triangulación y Categorización**

Para obtener la fiabilidad de la información se utilizará la triangulación. Apoyado en Martínez, (2006), quién señala que se debe utilizar la triangulación como procedimiento de contraste para contribuir a lograr la credibilidad del estudio, que garantice el contraste de las diferentes percepciones y conduzcan a interpretaciones consistentes y válidas. Es por ello, que se utilizará la categorización y la triangulación como proceso de validez del conocimiento de la presente investigación, al permitir conocer la opinión de los informantes clave,

en relación con los principales temáticas de la investigación, fundamentados el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura baloncesto, en la carrera de Educación Física en la Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia y desde esa perspectiva representan información fundamental para los procedimientos al analizar la información obtenida, a partir de una acción de triangulación. Las categorías que emergerán serán las clasificaciones básicas de conceptualización que surgirán a medida que se analizan las entrevistas.

La triangulación, en el caso de la presente investigación, consistirá en recoger y analizar testimonios dos docentes de baloncesto, dos estudiantes cursantes de esa asignatura y el experto en formación pedagógica para el Baloncesto, estos serían los hallazgos como esencia de la indagación y contrastarlos con los postulados de uno o varios autores que lo sustentan y conceptualizan para finalmente definir la postura del investigador.

Los aspectos anteriormente descritos se traducen a la aplicación de tres tipos de triangulación en este caso serán las técnicas e instrumentos de observación y entrevistas, de aquí se derivarán los datos e información que el investigador como participante obtendrá desde el guion de observación y a la vez del guion de entrevistas, se obtendrá información de primera directamente de los informantes clave, es lo que se conoce también como testimonios.

Las técnicas de recolección de información comprenden procedimientos y actividades que van a permitir al investigador obtener hallazgos necesarios que permitan dar contestaciones a interrogantes del estudio. Al considerar lo antes señalado se tiene que, para la presente investigación se aplicará primeramente la técnica de la revisión documental, esta técnica según Hurtado, (2000), se recurre a información escrita, ya sea bajo la forma de datos que pueden haber sido producto de mediciones hechas por otros, o como textos que en sí mismos contribuyen a los eventos de estudio. Como instrumento de recolección se utilizó en una primera fase una matriz de categorías y en una segunda fase se utilizará la entrevista semiestructurada, esta técnica permitirá un proceso de interacción personal, la misma será utilizada cuando la información requerida por el investigador sea conocida por otras personas, o cuando lo que se investigue sea parte de la experiencia de esas personas.

---

El instrumento a considerar en esta investigación según la técnica antes señalada apoyado en Hurtado (2000), será la entrevista, la misma se realizará bajo un guion que se preparará anticipadamente, el investigador intentará buscar proteger la estructura y los objetivos de la investigación, de forma tal que se pudiera atender de forma inmediata lo que se desea, tomando en consideración que debe ser flexible, durante el encuentro con los informantes clave.

La utilización de la grabadora de voz permitirá prestar total atención a cada uno de los testimonios de los entrevistados y así observar sus gestos y actitudes para con cada una de sus respuestas y anécdotas emitidas. Los hallazgos descubiertos serán de importancia, al momento de realizar las transcripciones, para luego concretar la categorización, análisis, interpretación y teorización, para ser presentadas posteriormente.

### **Procedimiento de la Investigación**

La información develada se procesará cumpliendo con las etapas referidas por Martínez (2006):

Etapa descriptiva: permitirá a través de la observación participativa, la entrevista de los informantes clave y el análisis de la teoría lo que permitirá describir y recabar la información.

Etapa estructural: permitirá la categorización, saturación y contrastación de los hallazgos.

Etapa de teorización: donde se construirán la teoría de donde emergerá la tendencia de la nueva información generada durante la investigación, lo que permitirá descubrir, comprender y explicar las estructuras dinámicas que se dan en los seres humanos y en las organizaciones sociales. En esta etapa se construirán los aportes teóricos para generar un modelo metodológico, para la enseñanza del baloncesto en la carrera de educación física, de Universidad del Atlántico Colombia desde una visión interdisciplinar.

# MOMENTO IV

ANÁLISIS  
HERMENÉUTICO  
ESTRUCTURACIÓN  
DE LA  
INFORMACIÓN





A continuación, se presenta el tratamiento de la información develada por los informantes clave, en la entrevista aplicada, los enfoques teóricos y la contrastación con la opinión del investigador. Todo ello permitió teorizar sobre los hallazgos generar un modelo teórico metodológico para la enseñanza del baloncesto en la formación profesional en educación física, una visión interdisciplinar.

Este proceso se pudo desarrollar a partir de la postura interpretativa asumida, con base en la hermenéutica. Se desarrollaron las interpretaciones realizadas desde las diferentes perspectivas de los sujetos en estudio y contrastarlas con las categorías iniciales extraídas de las teorías referenciales planteadas para esta investigación. La hermenéutica permitió comprender los significados a partir de la interpretación y la comprensión en un acto intersubjetivo entre el investigador y los actores informantes clave, a partir del análisis de los textos que emergieron de las entrevistas.

Cabe señalar que el proceso de sistematización se pudo obtener mediante el programa para tratamiento de datos cualitativos Atlas/ti8, que constituye una herramienta que ayuda con la categorización para posteriormente efectuar el análisis e interpretación de la información que emerge de este proceso.

Se procede a presentar la información organizada de las respuestas de cada una de las interrogantes del guión de entrevista que sirvió como referencia durante las entrevistas realizadas a los cinco (05) informantes clave.

En el siguiente gráfico se presenta la nube de palabras donde se visualizan las categorías iniciales de la investigación.

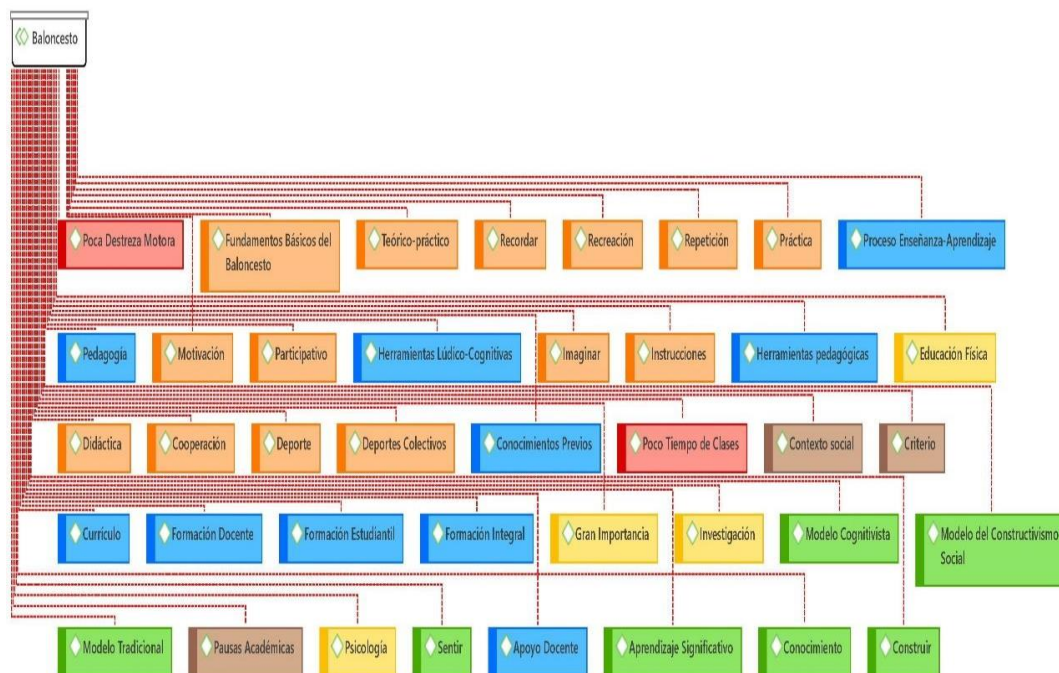


físicas y habilidades técnicas, constituyen una necesidad imprescindible para el buen rendimiento en las etapas iniciales.

Como parte de los métodos de enseñanza, hay que procurar que nuestros niños aprendan a jugar. Para ello se hace necesario que los formadores y entrenadores estén conscientes que el desarrollo del juego, implica sobre todo la interdisciplinariedad en la enseñanza de los elementos técnicos, percibir y entender correctamente una situación de juego con base en los conocimientos y experiencias hechas en anterioridad.

En este sentido daremos pasos al proceso de triangulación donde serán expuestos los criterios de los diferentes informantes claves, junto al experto, referentes la interdisciplinariedad en las clases de baloncesto en la Universidad del Atlántico, en Barranquilla, Colombia. Los informantes claves, serán identificados con la letra E (estudiante) y con una D (Docente) así como una Exp (Experto) para preservar su anonimato, seguido de un número colocado secuencialmente para diferenciarlos.

En el gráfico N°2 se pueden apreciar todas las categorías



**Gráfico 2. Categorías Generales**

Nota: Programa para el tratamiento de datos cualitativos Atlasti.8

El programa de tratamiento de datos cualitativos Atlasti 8, permitió visualizar la red semántica e identificar las categorías que emergieron del estudio

Dentro de las categorías generales podemos identificar las más importantes que guardan estrecha relación con el trabajo investigativo y las identificamos como macro-categoría (Baloncesto), categorías iniciales, emergentes y subcategorías.

**Cuadro 2.**

**Macro-Categoría, categorías Iniciales, categorías Emergentes y Subcategorías Investigativas**

Macro-categoría	Categorías iniciales	Categorías emergentes
Dificultades	Herramientas lúdicas cognitivas	1. Currículo
		2. Motivación
		3. Elementos teóricos
Baloncesto	Conocimientos previos	1. Formación académica
		2. Elementos Metodológicos
		3. Modelo tradicional
Interdisciplinariedad	Educación Física	1. Formación Docente
		2. Deportes
		3. Formación Estudiantil
Modelo Pedagógico Institucional	Constructivista	1. Conocimientos previos

		2. Formación Integral
		3. Apoyo docente
Política Educativa Colombiana	Contexto social	1. Herramientas pedagógicas
		2. Criterios
		3. Pausas Académicas

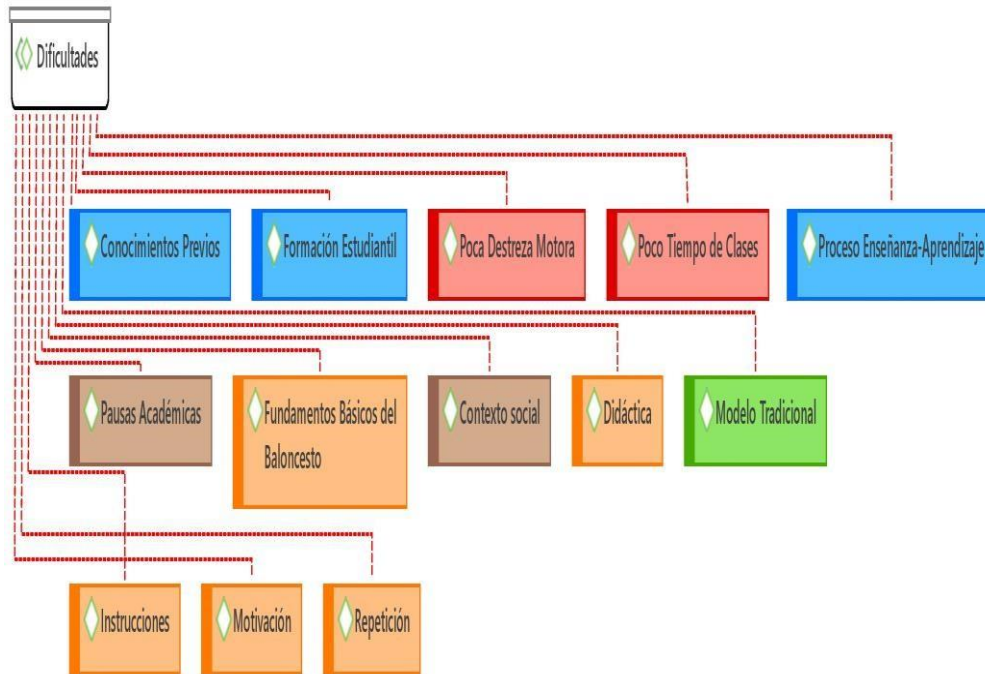
Nota: Autoría Propia (2022)

El cuadro N°1, refleja la macro-categoría, Baloncesto las categorías iniciales, emergentes con sus respectivas subcategorías que sobresalen y se interrelacionan. En este sentido cada una de las categorías presenta una serie de elementos que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de educación física, específicamente en la asignatura de baloncesto y que explican, pasajes del propio deporte, en lo referente a sus dificultades fundamentales, para ser implementada la interdisciplinariedad a través de la asignatura, así como para su perfeccionamiento para lograr que los estudiantes egresados de la materia baloncesto tengan la mayor noción posible de la enseñanza de este deporte y puedan desarrollar una labor destacada, en el contexto en que les corresponda incidir. En la medida que nos adentremos en la explicación de cada categoría inicial, junto a las emergentes se estará en condiciones de desarrollar, el modelo teórico para la interdisciplinariedad del baloncesto como asignatura en la carrera de educación Física de la Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia.

En el análisis hermenéutico se hace alusión a las categorías emergentes y subcategorías que no se repita la explicación de su contenido por parte de los informantes claves, respetando los puntos de coincidencias entre ellas, que a nuestro criterio constituye de gran valor, para la confección del modelo a presentar.

En el caso de la Categoría inicial N°1 que versa sobre las “Dificultades” que se presentan para llevar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la materia de baloncesto, para alcance de la interdisciplinariedad, que se desea

obtener a partir del modelo. A partir de ello se deben tener presente las herramientas lúdicas y cognitivas que escasean en el modelo tradicional de enseñanza, así como la obsolescencia del currículo de la carrera, que a su vez hace perder motivación a los docentes que imparten baloncesto, ya que no se encuentra actualizado, tanto en sus elementos teóricos y prácticos. Solo explicaremos de las subcategorías las más importantes a nuestro entender.



**Gráfico 3. Categoría emergente "Dificultades"**

Nota: Programa para el tratamiento de datos cualitativos Atlasti.8

**Cuadro 3.**

**Reducción descriptiva de la entrevista Categoría Inicial "Dificultades"**

Informantes claves	Descripción
D1	Son varias las dificultades presentadas para el desarrollo de las clases, una es la falta de más tiempo dentro de lo estipulado por la universidad, para desarrollar los



---

contenidos programáticos de la asignatura, otro el desconocimiento total del deporte por parte de

---

los estudiantes aspirantes en la asignatura, cosa que dificulta el proceso de aprendizaje de los estudiantes y el tiempo de demora en aprender para enseñar de estos futuros docentes.

---

D 2 Unos de los factores que puede ser obstáculo en la clase de educación física puede ser la ejecución incorrecta de la metodología y en la formación profesional, el mal uso del léxico, las terminologías y su descripción.

---

E1 No poseo argumentos de conocimiento que me permitan realizar

un análisis de los procesos de formación implícitos de la Universidad del Atlántico.

---

E 2 Muchas veces es la falta de los instrumentos necesario para el desarrollo del mismo, dado que en la educación física se ejecuta teórico- práctico para un buen desarrollo. Existen dificultades en los procesos pedagógicos implícitos en el currículo de la carrera, pues el docente tiene muchas dificultades en los procesos de formación, pues la mayoría de los estudiantes carecen de algún fundamento o conocimiento propio de la asignatura de baloncesto, para ubicarnos en este deporte que nos atañe en su enseñanza, es por esto los procesos de formación tienen que ser variadas las estrategias pedagógicas para la asimilación de todos los contenidos programáticos establecidos. Por consiguiente, el docente se vale de muchísimas estrategias pedagógicas, tratando que los alumnos asimilen en su parte práctica de esta asignatura y proceder a enseñar los fundamentos básicos del baloncesto en su parte básica.

---



Exp Una de las mayores dificultades con las que se encuentran tanto docentes como estudiantes de la carrera es que en el currículo se encuentran contenidos que los docentes saben que necesitan ser revisados a la luz de los cambios actuales del baloncesto moderno, sin embargo, eso no se ha desarrollado aún. Es decir, el currículo está desactualizado, sin embargo, los profesores tratan de actualizar lo mejor posibles a sus estudiantes. Otro de los detalles el escaso tiempo de que dispone un docente para impartir la cantidad de contenidos que aparecen en el currículo y por lo tanto tiene que recurrir a trabajo extra clase para poder cumplir con todo el contenido programático.

Fuente: Programa para el tratamiento de datos cualitativos Atlasti.8

Para tener una idea sobre lo que piensan los informantes claves sobre las dificultades existentes expondremos el criterio de los informantes claves sobre la pregunta N°1, que versa sobre ¿En relación con su formación pedagógica y su experiencia como docente universitario de baloncesto, que dificultades se encuentran implícitas en ese proceso durante el desarrollo sus clases?

**Cuadro 4. Subcategoría Herramientas Lúdicas y cognitivas y subcategoría Motivación**

Informantes claves	Descripción
E-1	Los protocolos son muy estimulantes y motivadores, la explicación de cada uno de los sistemas del baloncesto fue el plato fuerte para esta asignatura de baloncesto 2, aunque fue un tema muy complicado porque no somos practicantes del deporte, todo el tiempo hubo correcciones y felicitaciones de manera que el profesor nunca se negó a que hubiese un aprendizaje entorpecido por regaños o correcciones fuertes que impidieran el desarrollo del tema de los estudiantes, la didáctica aplicada casi siempre el profesor era muy

---

participativo y se lanzaba a la cancha a demostrar el ejemplo o hacer las debidas correcciones , cabe destacar que me motivo a practicar el deporte por fuera de las clases.

---

E-2 Teniendo en cuenta las concepciones curriculares de la universidad del Atlántico como institución pública, no podría estar más satisfecho con lo aprendido en la enseñanza del baloncesto en la asignatura de baloncesto 2, el profesor siempre fue muy apegado al proceso y a los procesos de enseñanza que redacta la universidad en su currículo.

---

D-1 Ya habíamos dicho que el docente debe valerse de muchas estrategias pedagógicas para lograr los objetivos de la asignatura, entonces no se puede hablar de un solo modelo pedagógico y el modelo cognitivo desarrollado, por consiguiente, el constructivismo y el aprendizaje significativo, con todas sus estrategias, para lograr el aprendizaje en donde yo como docente soy un facilitador o mediador, sobre todo en la parte práctica de la asignatura.

---

D-2 Toda la clase del profesor gira en torno a la participación, elaboración y apoyo en cada uno del conocimiento previamente compartidos por el profesor si algo fue importante para el docente fue observar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y participar dentro de este, pulir la técnica nunca fue importante, lo que hacia la clase totalmente didáctica siempre fue que los movimientos se realizaran lo mejor posible más nunca fue hostigan te o arbitrario.

---

Exp. En este sentido lo más importante dentro de las estrategias pedagógicas profesionales utilizadas por el docente, era la comunicación constante con sus estudiantes y tratando de llevar adelante el proceso de enseñanza aprendizaje, los elementos técnicos impartidos y la recepción por parte de los estudiantes fluyó de la mejor manera posible, de modo que existía el entendimiento pleno de todos los contenidos a

---

impartir y en ello la motivación que despertaban los profesores en sus estudiantes era primordial, dando la oportunidad de debate claro, ameno y donde el modelo constructivista primaba. En este sentido los elementos teóricos y prácticos de las clases no se dejaron de impartir y con la mejor calidad posible. De modo que las herramientas lúdicas cognitivas, como son: el juego con tareas, tareas dirigidas a resolver una situación técnico-táctica, fueron puestas en práctica durante las clases, tratando de motivar lo más posible a los estudiantes. El deporte no es un fenómeno aislado dentro de nuestra sociedad; por el contrario, se halla inseparablemente ligado a muchos aspectos de la vida cotidiana. Por ello, la práctica deportiva es, sin duda, una de las actividades que más protagonismo social ha alcanzado en este siglo. Los medios de comunicación cada vez dedican más espacio a esta actividad y en cualquier tipo de sociedad, (al margen de las diferencias culturales, profesionales y económicas), prácticamente todos sus miembros prestan atención, sufren, se alegran y vibran con relación a los eventos deportivos. En este sentido los motivos y las inclinaciones que tienen nuestros estudiantes de la carrera de educación física, en la Universidad del Atlántico, es la de alcanzar los conocimientos necesarios para llevar a cabo su desempeño, como futuros docentes de este deporte dentro de la cancha.

---

Fuente: Autoría Propia (2022)

Para el desarrollo de esta categoría recurrimos a la pregunta N°2 que guarda relación con las respuestas emitidas por los docentes, estudiantes y experto y es la siguiente.

Tomando en cuenta las concepciones curriculares en su institución ¿qué estrategias de aprendizaje predominan en el proceso de enseñanza y aprendizaje del baloncesto en la carrera de educación física?

Una vez culminada la explicación de la pregunta anterior pasamos al resultado de la entrevista mediante la triangulación de la información.

## Cuadro 5

Resultados del procedimiento de triangulación

Opinión de los Informantes	Análisis del investigador
<p>Como parte del resumen de la categoría expuesta vemos que no hubo dificultades en el desarrollo de las clases por parte de los docentes de baloncesto Toda la clase del profesor gira en torno a la participación, elaboración y apoyo en a las dificultades presentadas en la impartición de las clases de baloncesto, como es la falta de tiempo, el desconocimiento de la materia por parte de estudiantes y para ello hemos querido brindarles algunos consejos metodológicos a nuestros estudiantes y docentes porque de ellos dependerá el futuro del baloncesto en <u>Barranquilla. Olvídate de las tácticas</u> entonces no se puede hablar de solo modelo pedagógico. El profesor siempre fue apegado a los procesos de enseñanza que redacta la universidad en su currículo. Los protocolos son muy estimulantes y motivadores, la explicación de cada uno de los sistemas del baloncesto fue el plato fuerte para esta asignatura de</p>	<p>cada uno del conocimiento previamente compartidos por el profesor. El docente debe valerse de muchas estrategias pedagógicas para lograr los objetivos de la asignatura Coincidimos con los informantes claves y los teóricos, en torno mayoría les gusta jugar baloncesto y a nosotros nos divierte enseñarlos. En este sentido otros estudiantes mencionaron que les gusta entrenar a los chicos por lo que desde niños el hasta que tus jugadores, hayan aprendido la técnica individual, porque saber de tácticas sin tener la técnica necesaria, deriva en un mal baloncesto. Exige a tus jóvenes jugadores un total compromiso, gran concentración y disciplina. En torno al tema de la disciplina derivan, toda una serie de condicionantes necesarias a tener presente que, sin disciplina no se alcanzará el resto de las que se menciona a continuación. El proceso de enseñanza comienza con tareas sencillas que</p>

baloncesto 2, aunque fue un tema muy complicado porque no somos practicantes del deporte, todo el tiempo hubo correcciones y felicitaciones de manera que el profesor nunca se negó a que hubiese un aprendizaje entorpecido por correcciones fuertes que impidieran el desarrollo del tema de los estudiantes. Del criterio de los informantes claves (estudiantes como profesores) se puede deducir que la mayor dificultad, está dada en el escaso tiempo de que dispone la asignatura, para impartir todo el caudal de conocimientos que viene en el currículo. Para ello los profesores elevan la motivación en clases a través de herramientas lúdicas y cognitivas, (como categoría emergente) que permiten la buena inserción de los contenidos dentro del mismo. Lo motiva el desafío de enseñar a los niños que viene al centro de entrenamiento y se forma un gran equipo, con motivaciones diversas, pero que son muy importantes para el desarrollo personal de cada jugador. Los niños vienen con diferentes motivaciones, quieren aprender a jugar para salir de la situación en que viven, pero la gran algo. Tus explicaciones deben ser cortas y claras. Mantén en tus jugadores un alto nivel de trabajo y

gradualmente van pasando a ser más complicadas. Debe darse importancia a los detalles. El entrenador debe demostrarlos y exigirselos a los jugadores. Un máximo del 25 % de elementos nuevos puede ser incorporado en cada entrenamiento. El ataque y la defensa deben entrenarse paralelamente. Los ejercicios deben ejecutarse, primero en un espacio pequeño y posteriormente en uno más grande. Tú puedes influir en la velocidad, variando el espacio y el tiempo. Los jugadores altos deben trabajar los mismos ejercicios que los más bajos, con el fin de que aprendan las técnicas básicas. Se debe prestar especial atención a las paradas y los pivotes. Se debe dar importancia a la posición de equilibrio del cuerpo del jugador, la posición de los pies y de los brazos. La «triple amenaza» (el balón preparado para tirar, botar o pasar) es crucial en el juego ofensivo. Insiste a los jugadores en un juego rápido, con acciones sencillas y la participación de 2 o 3 jugadores. Ten determinación tanto para criticar como para apoyar a tus jugadores. Permite a tus jugadores preguntar cuando no entiendan condiciones

baloncesto siempre mi pasión, fui jugador y alcancé jugar, hoy en día me siento a gusto enseñando a niños y jóvenes para que tengan un futuro deportivo y sean grandes basquetbolistas.

concentración. Exige de tus jugadores que se involucren al máximo. No lo olvides: un buen partido es el resultado de muchos entrenamientos duros, más mental que psicológicamente. Los jugadores mostrarán su talento si tú realizas un buen trabajo.

En cuanto al nivel de motivación somos del criterio es bueno para el desarrollo de sus entrenamientos, sin embargo, las

materiales, y financieras no son las mejores para desarrollar la práctica del baloncesto en las comunidades y es por ello que se debe hacer un esfuerzo supremo para motivar a los niños. A los niños los motiva jugar al baloncesto gracias a los medios de difusión masiva y a los padres que lo traen para la práctica. Muchos quieren mejorar sus habilidades, ponerse más fuertes, aprender nuevas habilidades, jugar en equipos y al aire libre, otros quieren formar parte de la selección nacional. Estas son las motivaciones generales que me dicen al llegar acá, Por otra parte, nuestras motivaciones para seguir trabajando son

---

### **Teoría relacionada**

---

En el Programa Técnico de Iniciación al Baloncesto de la Comisión Técnica de Guipuzcoa, España (S/F). Para evitar dificultades en la enseñanza del baloncesto se plantea que en los fundamentos más importantes que debe dominar un jugador de baloncesto, se debe valorar más el saber cuándo se debe emplear cada fundamento, que ejecutarlo de forma técnicamente perfecta. En la enseñanza de Baloncesto se han ido introduciendo, nuevos métodos más adecuados a las diferentes edades de los jugadores; se resalta el carácter lúdico propio de todos los juegos. Es por ello que en parte hemos intentado responder a una de las demandas de los estudiantes: los ejercicios. Uno de los defectos de los futuros docentes que egresan de la Universidad es el de repetir una y otra vez los mismos ejercicios, indicando los fundamentos que se pueden aprender o mejorar con los mismos.

---

---

De acuerdo con el criterio de los teóricos sobre los factores motivacionales más valorados por los estudiantes, durante las clases, para su práctica está en tener amistad y formación de equipos, así como la diversión y socialización, mientras que otros lo practican para liberar energías y como catarsis y estatus social. El estudio pone de manifiesto que la importancia asignada por los deportistas a varios de los factores motivacionales se reduce a medida que se incrementa la categoría de los mismos. A continuación, se explica dicho aspecto considerando los diferentes factores individualmente. Según Salguero y Cols. (2003), el descenso acusado con la edad en el factor salud y forma física, puede deberse al incremento de la carga y de la exigencia del entrenamiento a medida que el sujeto va promocionando de categoría. Por otra parte, también se puede atribuir esta falta de consideración hacia la salud, mayoritariamente en la adolescencia, a la creencia de los individuos de estas edades de que la salud no va con ellos puesto que ser jóvenes, lleva implícito estar llenos de vida, sin darse cuenta de que es precisamente en dichos periodos cuando se asientan los hábitos saludables Latorre y Herrador (2003).

---

Fuente: Autoría propia (2021)

Derivada de la Categoría Emergente “Conocimientos Previos” y la misma se encuentra estrechamente relacionada con las subcategorías, formación académica del entrenador, los elementos metodológicos que imparte, frente al modelo tradicional de enseñanza, o si utiliza un modelo innovador para la misma.

En este sentido se hará alusión a las siguientes preguntas que responden en parte esta categoría y subcategorías.

La pregunta 3 de los estudiantes: ¿De qué manera se manifiesta el modelo pedagógico utilizado por tu docente a partir del proceso de enseñanza y aprendizaje del baloncesto en las clases?

Pregunta 5 de los docentes: ¿Podría describir el modelo pedagógico en que se sustenta en el proceso de enseñanza y aprendizaje en sus clases de baloncesto



**Cuadro 6.**

Reducción descriptiva de la subcategoría “Conocimientos Previos”

<b>Informante clave</b>	<b>Descripción</b>
D 1	El modelo en el que afianzamos está basado en el conocimiento de la persona donde el poder sentir, imaginar, recordar o construir un nuevo conocimiento mediante un precedente cognitivo donde el mismo se ancle, tomando el docente un papel de mediador.
D 2	No existe una unidad de criterio a través del ministerio de educación nacional, con relación a la orientación de los programas de educación física, que ofrecen las distintas universidades del país, con relación a la orientación de la educación física, unas son relacionadas a la salud y otras como la nuestra a la orientación pedagógica, presentando esto dificultades a los egresados para ejercer a nivel nacional y para unificar criterios con relación a las promociones egresadas de las distintas universidades, con esto los resultados de pruebas nacionales, para medir la calidad de estos futuros profesionales no sea real y unificada, nuestros estudiantes tienen resultados débiles con relación a los que tienen otra orientación en otras universidades.
E 1	El desarrollo de las clases de baloncesto, han sido muy satisfactoria ya que el docente muestra gran interés en brindarnos esos conocimientos por medio de sus métodos y metodología ya sea en la parte de la preparación física, técnica y táctica, en el cual adquirimos y fortalecemos los conocimientos, así como también brinda ese apoyo que nos ayudan a crecer como persona, nos dan orientación y resolver cualquier inquietud que se genera durante el periodo de aprendizaje.



---

E 2 El modelo cognitivista dado que busca el desarrollo intelectual consecutivo partiendo de los conocimientos previos que tiene los alumnos. Toda la clase del profesor gira entorno a la participación, elaboración y apoyo en cada uno del conocimiento previamente compartidos por el profesor y algo importante fue observar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y participar dentro de este, pulir la técnica nunca fue importante, lo que hacia la clase totalmente didáctica siempre fue que los movimientos se realizaran lo mejor posible más nunca fue hostigan te o arbitrario.

---

Exp Para los docentes de Educación física se plantean un reto ante la necesidad de obtener mayor concienciación de la práctica de los deportes en equipo para lograr la formación integral de los niños, niñas y adolescentes. Es inminente la necesidad de aprovechar el proceso pedagógico de la Educación física para incentivar la práctica del baloncesto e incidir en la motivación en los estudiantes de la carrera de Educación Física, de la Universidad del Atlántico, se orienta la investigación desarrollada en el contexto comunitario, donde van a incidir estos futuros egresados y para ello deben desarrollar estudios diagnósticos, que evidencien las insuficiencias existentes, para alcanzar el propósito planteado.

Los individuos necesitan ser motivados para realizar alguna o diversas acciones. En este caso se hace referencia al baloncesto como un deporte que consta de un gran arsenal de medios, métodos y tareas organizadas dentro del terreno de juego. Su uso racional es posible solamente cuando se aprecian correctamente aquellos factores que son característicos de un trabajo en equipo, la forma de comportarse los jugadores dentro del terreno de juego (juego sin balón), y cómo asimilan las situaciones grupales ofensivo-

---

defensivas; al igual que la apreciación correcta de las posibilidades reales de su propio equipo y del equipo contrario. (Quevedo, 2007)

Fuente: Autoría Propia (2022)

Una vez desarrollado este análisis se procede a realizar el proceso de triangulación que nos permitió contrastar los diferentes criterios emitidos.

### Cuadro 7

Resultados de la entrevista mediante el procedimiento de triangulación

Informantes clave	Análisis del investigador
<p>El modelo en el que afianzamos está basado en el conocimiento de la persona donde el poder sentir, imaginar, recordar</p>	<p>o construir un nuevo conocimiento. No existe una unidad de criterio a través del ministerio de educación nacional, con</p>
<p>relación a la orientación de los programas de educación física, que ofrecen las distintas universidades del país. Toda la clase del profesor gira entorno a la participación, elaboración y apoyo en cada uno de los conocimientos previamente compartidos por el profesor y algo importante fue observar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y participar dentro de este. El desarrollo de las clases de baloncesto, han sido muy satisfactoria ya que el docente muestra gran interés en brindarnos</p>	<p>relacionadas con la zona de desarrollo próximo de aprendizaje de Vygotsky. Donde lo fundamental del contenido del baloncesto se da a través del juego y la estrategia didáctica lúdica, que lleven al estudiante (futuro docente de baloncesto) a apoderarse de los elementos esenciales del contenido y conocimiento deportivo de esta materia. Descomponer el proceso de enseñanza en partes para que comprenda la esencia del mismo y de ahí tomar lo más significativo para reconstruir un nuevo conocimiento, tomando como elementos fundamentales, el contexto</p>

---

esos conocimientos por medio de sus métodos y metodología.

En este sentido debemos puntualizar que el modelo pedagógico utilizado es el constructivista, el del aprendizaje significativo de Ausubel y las teorías

en el que se desenvuelve, la edad, hacia quien va dirigido este contenido.

En este sentido los contenidos del modelo pedagógico a escoger por el docente tienen que estar adaptados a la audiencia hacia quien van dirigidos y desarrollar un diagnóstico situacional cognitivo, que le permita saber de qué elementos partir a la hora de enfrentar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para ello entonces debe saber qué saben los estudiantes, para tener presente, hasta dónde llevarlos.

---

### **Teoría relacionada**

---

García (2019). En su libro “Manual del baloncesto amateur” nos señala lo siguiente: No olvidar que lo que diferencia a un buen jugador de uno excelente, es la constante preparación, el profundo interés que le presten al deporte, la dedicación y el tiempo que pueden emplear para aprender y practicar y la pasión por este deporte”.

De modo que por un lado puede el docente utilizar, un buen modelo pedagógico para su enseñanza, pero si el estudiante o atleta no está consciente de la necesidad de ir desde la zona actual de conocimiento hasta la zona más avanzada, no mejorará sus competencias en el aprendizaje de este bello deporte.

Y en otra parte de este manual plantea varios elementos relacionados con los contenidos las subcategorías anteriores sobre disciplina y motivación: El jugador con actitud positiva, se divierte con su juego, busca dar espectáculo y no toma a mal la actitud de otros, ni se involucra con sus compañeros o contrarios que llegaran a ser agresivos en contra de otros jugadores, los árbitros, el público, etc., dentro y fuera de las canchas. Son respetuosos de los árbitros en la toma de decisiones y su forma de arbitrar, tampoco se enojan con el entrenador por sustituirlos ya que entienden que forma parte de la

---

---

estrategia a seguir o para el mejor funcionamiento del equipo, tampoco se enojan contra sus oponentes, aunque éstos busquen desestabilizarlos física o emocionalmente, pues comprenden que es parte de lo esperado en un juego de contacto como este. En otras palabras, busca sobresalir por sus propios méritos, conocimientos y habilidades, sin recurrir a trucos, marrullerías y actitudes antideportivas, con respeto y coraje, al mismo tiempo que dedicación y mucha disciplina. La disciplina es un componente básico del triunfo, pues habla de constancia en busca de la superación personal y colectiva.

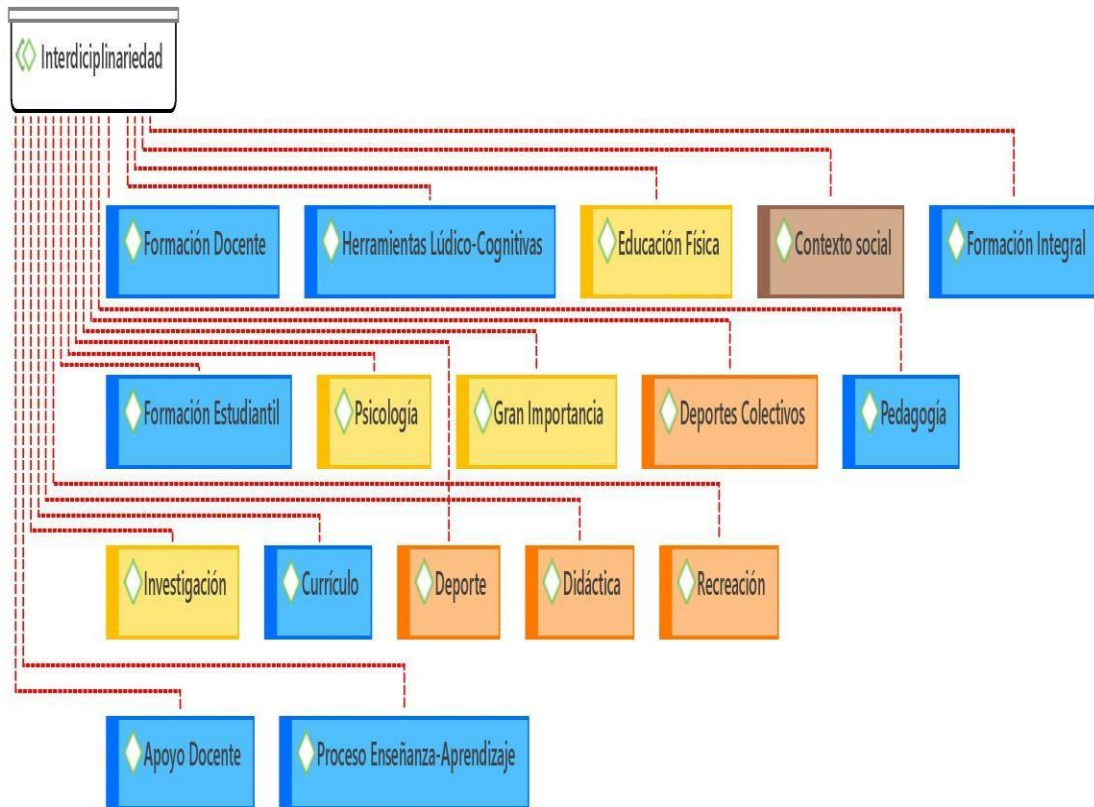
---

Fuente: Autoría Propia (2022)

Una vez agotado los aspectos fundamentales de la categoría emergente como son “los conocimientos previos” y vistas las subcategorías que la componen como son: la formación académica del entrenador, los elementos metodológicos y el estudio del modelo tradicional, pasamos al análisis de la siguiente categoría emergente como es la “Interdisciplinariedad” y de ella tomaremos a la “Educación Física” como subcategoría para su estudio a través de sus componentes (Formación docente, Deportes, Formación estudiantil, y proceso de enseñanza-aprendizaje).

En este sentido resumimos las respuestas expuestas por los diferentes informantes claves, a partir de la pregunta N°3 de los estudiantes que dice: Durante la práctica pedagógica ¿cómo aborda el docente la interdisciplinariedad en la enseñanza del baloncesto?

En este mismo orden de ideas la pregunta N°6 de los docentes expresa lo siguiente: ¿Qué opinión le merece la interdisciplinariedad en la formación del docente de Educación Física?



**Gráfico 4. Categoría Emergente Interdisciplinariedad**

Nota: Programa para tratamiento de datos cualitativos Atlasti.8

Informantes clave	Descripción
E1	La interdisciplinariedad juega un roll de suma importancia en su formación ya que le permite poseer herramientas lúdico cognitivas en su quehacer pedagógico, teniendo como base su entorno social cumplir con toda la perspectiva de la enseñanza al momento de brindar el su conocimiento.
E2	Además de proveer muchos conocimientos para el desarrollo de las practicas pedagógicas en las instituciones del estado, nos brinda un apoyo muy significativo y de alto valor pedagógico, tener perspectiva de docente siendo estudiante también es algo que remarcaría ya que en esta clase siempre se compartieron conocimientos para ser

---

posteriormente implementados a otros estudiantes o en la cotidianidad de la práctica de un deporte.

---

D1 En una doble vía el gran tributo es la obtención de herramientas en su formación integral permitiéndoles ser influyentes en su entorno social. Es de gran importancia la interdisciplinariedad con otras asignaturas, estas están ligadas a todo proceso educativo que se quiera desarrollar, unas más que otras, pero necesarias, al fin y al cabo, entre ellas la psicología, la pedagogía por nombrar algunas y ni que decir de las demás disciplinas deportivas sobre todo los deportes de conjunto.

---

D2 Cada disciplina está íntimamente ligada a todo el desarrollo del futuro docente en educación física recreación y deporte, estas asignaturas se van desarrollando en el transcurso de la carrera como son, la didáctica, las pedagógicas, las investigativas y todas las deportivas, tienen su importancia y ayudan al estudiante a potenciar y logrando así una educación integral en el futuro licenciado.

---

Exp Es de gran importancia la interdisciplinariedad con otras asignaturas, estas están ligadas a todo proceso educativo que se quiera desarrollar, unas más que otras, pero necesarias, al fin y al cabo, entre ellas la psicología, la pedagogía por nombrar algunas y ni qué decir de las demás disciplinas deportivas sobre todo los deportes de conjunto. Supone, además, un modelo de enseñanza-aprendizaje donde no se propongan conocimientos adicionales o yuxtapuestos, sino que se procure establecer conexiones y relaciones de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de conducta, sentimientos, valores morales humanos en general, en una totalidad no dividida y en permanente cambio. Este tratamiento integrador de los contenidos

---

---

exige un enfoque interdisciplinario. Sin embargo, integrar es un proceso lento y más que un resultado del profesor es un resultado del alumno.

---

Fuente: Autoría Propia (2022)

---

En este sentido pasaremos a conocer, en síntesis, el criterio de los teóricos.

---

<b>Informantes clave</b>	<b>Análisis del investigador</b>
<p>La interdisciplinariedad juega un rol de suma importancia en su formación ya que le permite poseer herramientas lúdico-cognitivas. Además de proveer muchos conocimientos para el desarrollo de las prácticas pedagógicas en las instituciones del estado, nos brinda un apoyo muy significativo y de alto valor pedagógico. Cada disciplina está íntimamente ligada a todo el desarrollo del futuro docente en educación física recreación y deporte, estas asignaturas se van desarrollando en el transcurso de la carrera. La interdisciplinariedad, supone un modelo de enseñanza-aprendizaje donde no se propongan conocimientos adicionales o yuxtapuestos, sino que se procure establecer conexiones y relaciones de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de conducta, sentimientos, valores morales humanos en general.</p>	<p>Compartimos criterios tanto con los informantes, como con el experto en el sentido que la interdisciplinariedad constituye una herramienta pedagógica para la formación holística del estudiante de la carrera de educación física, en la Universidad del Atlántico y que los docentes de Baloncesto utilizan para el desarrollo de competencias, habilidades y valores que propicien la independencia creativa de los estudiantes. Bajo un enfoque sistémico y complejo se desarrolla un diagnóstico de la realidad en la que está inmerso el estudiante y a partir de ahí debe establecer estrategias, metodológicas, tanto teóricas, como prácticas para el fomento del baloncesto en su comunidad estableciendo nexos de trabajo, para definir el cauce a seguir en función de la práctica masiva, de este deporte.</p>

---



---

### Teoría relacionada

---

De acuerdo con Muñoz, (2018) la interdisciplinariedad permite accionar un sistema de valores que privilegien lo humano sobre lo material, y además contribuye a afianzar una gestión oportuna, eficiente, eficaz, inclusiva y de excelencia; posibilitando al estudiante para que sea capaz de: dilucidar y sistematizar conceptos filosóficos, resolver problemas científico filosóficos, reconstruir teorías científicas de manera axiomática, participe en las discusiones sobre la naturaleza y el valor de la ciencia pura y aplicada, donde utilice la epistemología como modelo para entender otras ramas de la filosofía y del conocimiento de las ciencias.

Torres (1998) destaca los nexos entre sistemas de conocimientos de una disciplina y otra. La interdisciplinariedad como estrategia con la virtud potencial de orientar y producir articulaciones entre ciencia y disciplinas particulares de diversos círculos epistemológicos afines que puedan mejorar más integradamente disposiciones curriculares se viene desarrollando de hace un tiempo y la misma es entendida “como un conjunto de disciplinas articuladas entre sí y con relaciones definidas, a fin de que sus actividades no se produzcan en forma aislada, dispersa y fraccionada.” (OCDE, 1972, p. 84).

Así mismo, Perera (1998) opina que la interdisciplinariedad es una estrategia didáctica para la formación del estudiante en la actividad científica investigativa que implica desarrollo de competencias, habilidades y valores que propicien la independencia, creatividad y a su vez promuevan conocimientos (p. 83). El mencionado autor presenta un enfoque sistémico sobre el desarrollo de la ciencia en la complejidad y los problemas de la realidad, donde cada disciplina establece nexos de estudio, comienza interpretando el problema para definir el objeto de la investigación, y mediante en trabajo conjunto de los docentes, se deben diseñar puntos de encuentro y marcos integradores para la acción científico-investigativa.

---

Nota: Autoría Propia (2022)

A continuación, pasamos a la otra de las subcategorías derivadas que guarda estrecha relación con todos los elementos necesarios que se deben conocer para mejorar la calidad de la Formación Docente en la Universidad del Atlántico

en Barranquilla y sus componentes, como la influencia que tiene en el resultado final de la preparación académica de nuestros estudiantes de la carrera.

Para ello nos valemos de la pregunta N°4 de los informantes docentes que es la siguiente: ¿Podría describir desde el punto de vista pedagógico los procesos de formación, implícitos en el currículo de la carrera de educación física en la universidad del atlántico?

En este mismo orden de ideas colocamos la pregunta N°7 de las entrevistas a los estudiantes que guarda relación con la N°4 hecha a los docentes y es la siguiente: ¿Puede referir cuáles son las oportunidades que ofrecen las experiencias de aprendizaje orientadas hacia la interdisciplinariedad que contribuyan para alcanzar una adecuada formación académica?

Veamos las respuestas de los informantes clave:

### Cuadro 8

Reducción descriptiva de la entrevista sub-categoría “Formación Docente”

Informantes clave	Descripción
E 1	Además de proveer muchos conocimientos para el desarrollo de las practicas pedagógicas en las instituciones del estado, nos brinda un apoyo muy significativo y de alto valor pedagógico, tener perspectiva de docente siendo estudiante también es algo que remarcaría ya que en esta clase siempre se compartieron conocimientos para ser posteriormente implementados a otros estudiantes o en la cotidianidad de la práctica de un deporte.
E2	

---

D1 Existe una correlación entre lo que quiere la universidad del atlántico y lo que ofrece el programa de licenciatura en educación física recreación y deportes, en su carta descriptiva, ya que una vez aprobadas las asignaturas, la meta de que sus alumnos de baloncesto I y II, el estudiante aprobado debe ser capaz de cumplir con los objetivos propuestos por cada carta descriptiva. La universidad tiene a través de su proyecto de licenciatura en educación física recreación y deportes, la meta es de que sus alumnos a través de lo aprendido sea capaz de enseñar los fundamentos básicos del deporte de la cesta.

---

D2 Existen dificultades en los procesos pedagógicos implícitos en el currículo de la carrera, pues el docente tiene muchas dificultades en los procesos de formación, pues la mayoría de los estudiantes carecen de algún fundamento o conocimiento propio de la asignatura de baloncesto, para ubicarnos en este deporte que nos atañe en su enseñanza, es por esto los procesos de formación tienen que ser variadas las estrategias pedagógicas para la asimilación de todos los contenidos programáticos establecidos. Por consiguiente, el docente se vale de muchísimas estrategias pedagógicas, tratando que los alumnos asimilen en su parte práctica de esta asignatura y proceder a enseñar los fundamentos básicos del baloncesto en su parte básica.

---

Exp En este proceso de formación académica tanto los docentes como los estudiantes adquieren conocimientos para la enseñanza del baloncesto, por un lado, ayuda en el contexto laboral, en que se desenvolverán los estudiantes y por otro, los docentes, (bajo el sistema de construcción educativo) aprenden en la medida que van dictando sus clases, ya que tienen que hacer educaciones sobre la marcha del propio proceso que están construyendo, junto a la estudiante. No

---

siempre se dictan las mismas clases y bajo las mismas condiciones, es por ello que también, se mantiene al estudiante de la licenciatura en educación física, hacia el proceso didáctico y recursivo en ambientes formativos. Esto ayuda a establecer las bases para realizar nuestras propias clases autónomas tanto en el ambiente de las materias de prácticas pedagógicas y profesionales, los recursos que nos aporta la pedagogía universitaria siempre son útiles para el desarrollo docente en el cual estamos en formación.

Fuente: Autoría Propia (2022)

### **Cuadro 9.**

Resultados de la Entrevista mediante el procedimiento de triangulación

<b>Informantes claves</b>	<b>Análisis del Investigador</b>
Existen dificultades en los procesos pedagógicos implícitos en el currículo de la carrera, pues el docente tiene muchas dificultades en los procesos de formación, pues la mayoría de los estudiantes carecen de algún fundamento o conocimiento propio de la asignatura de baloncesto. En este proceso de formación académica tanto los docentes como los estudiantes adquieren conocimientos para la enseñanza del baloncesto, por un lado, ayuda en el contexto laboral, en que se desenvolverán los estudiantes y por otro, los docentes, (bajo el sistema de construccionismo educativo) aprenden. Aunque fue un tema muy complicado porque no somos practicantes del deporte, todo el tiempo hubo	Como investigador considero que tanto los como los teóricos coinciden en que la formación permanente de los docentes y estudiantes ya que constituye la base más importante, de la evolución del proceso de enseñanza y aprendiza. El docente que se preocupa por su formación permanente consigue sus objetivos para alcanzar sus retos. De modo que una vez explicado algunos de los aspectos fundamentales que a mi consideración entiendo sobre lo que son, los aspectos más resaltantes dentro de la categoría formación docente. Los aspectos fundamentales que conforman el universo de la preparación integral

---

correcciones y felicitaciones de manera del estudiante, viene dada por la que el profesor nunca se negó a que experticia que sea capaz de hubiese un aprendizaje entorpecido por desarrollar el docente en su regaños o correcciones. formación, para transmitir esos conocimientos a sus estudiantes de la carrera.

---

### **Teoría relacionada**

---

Angulo (2013) En su “Guía didáctica para la enseñanza del baloncesto” (pag. 69) expresa: Existe una serie de parámetros a tener en cuenta en el desarrollo de la guía didáctica, los cuales se obtienen con base a los parámetros de la enseñanza del baloncesto, con el fin de crear un entorno de práctica adecuado para el alumno. Se debe progresar de situaciones más simples a situaciones más complejas: A medida que se incrementa la presencia de compañeros y adversarios también el número de opciones y posibles soluciones que tiene que ir tomando el jugador se ven incrementadas, permite manipular la dificultad a la hora de tomar una decisión facilitando el aprendizaje del alumno. Los juegos modificados propician el aprendizaje de una habilidad desde el punto de vista táctico y técnico: La presencia del oponente no puede ser un obstáculo que retrase el aprendizaje del jugador, se puede limitar la acción del defensor progresando desde un comportamiento pasivo a uno activo. El trabajo conjunto de la táctica y la técnica favorece la contextualización del aprendizaje. A partir de los juegos modificados se pretende que el alumno conozca el qué, el cómo y el cuándo de la acción, es decir aprende su utilidad táctica y por el otro como se ejecuta. El profesor planteará preguntas al alumno haciéndole reflexionar sobre que es más adecuado hacer: De este modo el profesor no le proporciona la solución directamente, sino que le dará las herramientas necesarias para que el alumno pueda encontrar la solución por sí mismo.

---

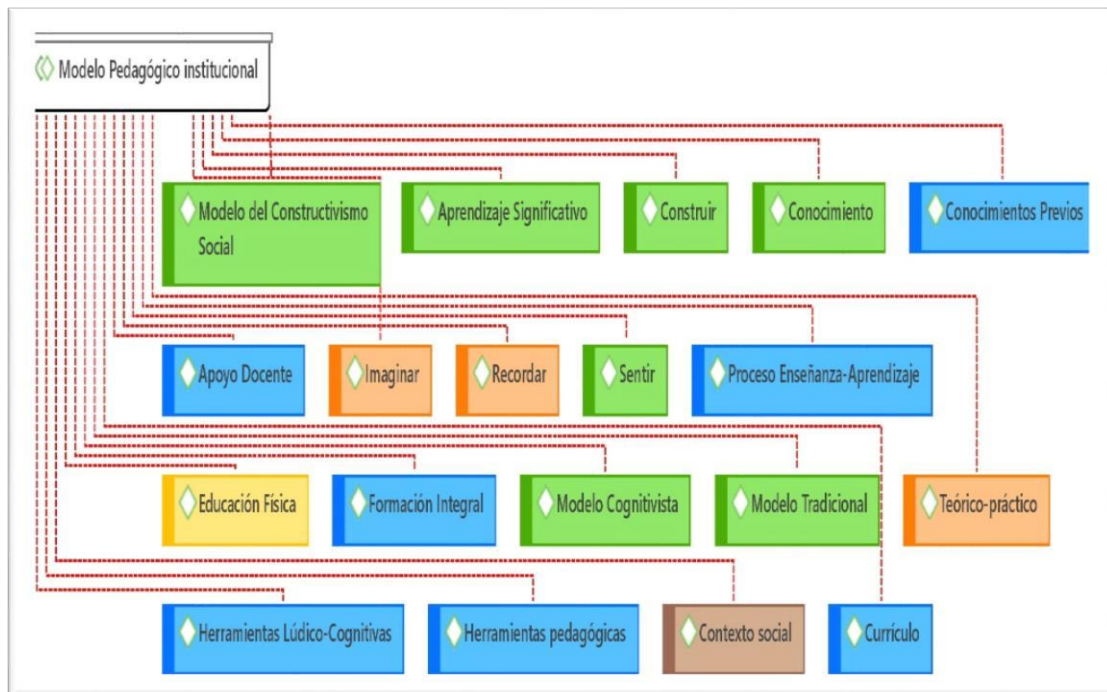
Fuente: Autoría Propia (2022)

---

A continuación, les mostramos la próxima categoría inicial denominada “Modelo Pedagógico Institucional”, además analizaremos (como parte de esta), la categoría emergente el “Proceso Constructivista”, y de ahí las subcategorías, “conocimientos previos”, “formación integral” y el “apoyo docente”.

Para lo anterior tomaremos como referencia la pregunta N° 6 desarrolladas a los informantes clave y es la siguiente: ¿Podría explicar qué tipo de estrategias pedagógicas se desarrollan en las clases relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje del baloncesto?

En este mismo sentido les mostramos la pregunta N° 5 la cual hace alusión a lo siguiente: ¿Podría describir el modelo pedagógico en que se sustenta en el proceso de enseñanza y aprendizaje en sus clases de baloncesto?



**Gráfico 5. Categoría “Modelo Pedagógico Institucional”**

Nota: Programa para el tratamiento de datos cualitativos Atlasti.8

**Cuadro 10**

Reducción descriptiva de la entrevista categoría emergente Modelo Pedagógico Institucional

<b>Informantes clave</b>	<b>Descripción</b>
E1	<p>Teniendo en cuenta las concepciones curriculares de la universidad del Atlántico como institución pública, no podría estar más satisfecho con las estrategias de enseñanza utilizadas en el baloncesto 2, el profesor siempre fue muy apegado al proceso y a los procesos de enseñanza que redacta la universidad en su currículo.</p>
E-2	<p>Se desarrollaba de manera lúdica, recreativa, participativa. Muy claras y concisa dado que la estrategia utilizada nos permitía comprender y ejecutar lo que el profesor nos explicaba para el desarrollo de la clase de baloncesto.</p>
D-1	<p>El modelo cognitivista busca partir del desarrollo intelectual consecutivo partiendo de los conocimientos previos que tiene los alumnos y como habíamos dicho que el docente debe valerse de muchas estrategias pedagógicas para lograr los objetivos de la asignatura entonces no se puede hablar de solo modelo pedagógico, pero el modelo cognitivo desarrollando por consiguiente el constructivismo y el significativo con todas sus estrategias para lograr el aprendizaje en donde yo como docente soy un facilitador o mediador, sobre todo en la parte práctica de la asignatura.</p> <p>La política genera directrices a nivel general omitiendo en muchos casos la importancia de las de las experiencias sociales del cada individuo como una herramienta pedagógica en el proceso enseñanza aprendizaje.</p>



D-2 Existe una correlación entre lo que quiere la universidad del atlántico y lo que ofrece el programa de licenciatura en educación física recreación y deportes, en su carta descriptiva, ya que una vez aprobadas las asignaturas, la meta de que sus alumnos de baloncesto I y II, el estudiante aprobado debe ser capaz de cumplir con los objetivos propuestos por cada carta descriptiva. La universidad tiene a través de su proyecto de licenciatura en educación física recreación y deportes, la meta de que sus alumnos a través de lo aprendido sean capaces de enseñar los fundamentos básicos del deporte de la cesta.

Exp. No existe una unidad de criterio a través del ministerio de educación nacional, con relación a la orientación de los programas de educación física, que ofrecen las distintas universidades del país, con relación a la orientación de la educación física, unas son relacionadas a la salud y otras como la nuestra a la orientación pedagógica, presentando esto dificultades a los egresados para ejercer a nivel nacional y para unificar criterios con relación a las promociones egresadas de las distintas universidades, con esto los resultados de pruebas nacionales, para medir la calidad de estos futuros profesionales no sea real y unificada, nuestros estudiantes tienen resultados débiles con relación a los que tienen otra orientación en otras universidades.

### Cuadro 11

Resultados de la Entrevista mediante el procedimiento de triangulación

Informantes clave	Análisis del Investigador
En resumen, los informantes clave	fundamentalmente su trabajo hacia plantean que debe valerse de muchas las destrezas, las tácticas y las

estrategias pedagógicas para lograr los objetivos de la asignatura. No existe una unidad de criterio a través del ministerio de educación nacional, con relación a la orientación de los programas de educación física, que ofrecen las distintas universidades del país.

Muy claras y concisa dado que la estrategia utilizada nos permitía comprender y ejecutar lo que el profesor nos explicaba para el desarrollo de la clase de baloncesto.

Como autor de la presente investigación pienso que la programación del contenido programático del baloncesto en la Universidad, es elaborado sobre la base de elementos teóricos y metodológicos fundamentales para su enseñanza y que los estudiantes tengan una noción, lo más abarcadora posible, sobre el Baloncesto como asignatura, tanto para la enseñanza como para el entrenamiento. El objetivo principal es la adquisición, desarrollo y perfeccionamiento de las destrezas y habilidades pedagógicas profesionales, para impartir sus clases en el entorno en que le toque intervenir. En la práctica se unen los elementos teóricos para y el profesor

cualidades perceptivo- motrices que inciden en las habilidades cognoscitivas para argumentar el caudal de medios, métodos y procedimientos organizativos, más efectivos que favorezcan la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases.

Se hace necesario pues mejorar y avanzar en distintos ámbitos, tanto desde el punto de vista del desarrollo teórico – práctico como de la obtención de evidencias empíricas. Uno de los aspectos especialmente relevante es el hecho de disponer de una mejor comprensión del funcionamiento de los procesos metodológicos de simplificación para mejorar el desarrollo del pensamiento técnico – táctico en los jugadores de baloncesto.

De este modo se verán las lagunas existentes entre el cúmulo de contenidos y el tiempo para desarrollar toda la materia del baloncesto.

va asumiendo y desarrollando los contenidos de forma tal, que le permita ir abarcando todos los elementos de la técnica y la táctica individual, de grupo y equipos, a la ofensiva y a la defensiva, pero que sabemos que el tiempo no alcanza para el desarrollo con la calidad requerida, de todos estos elementos.

Por lo que el docente dirige

---

### **Teoría relacionada**

---

En este sentido hacemos énfasis en los diferentes modelos de enseñanza del baloncesto que se reflejan en el trabajo investigativo “Técnicas y modelos de enseñanza en la iniciación al baloncesto”, del autor Casa (2019) lo siguiente: “El método tradicional utiliza una progresión ascendente en la que el profesor va instruyendo paulatinamente al alumno partiendo del nivel cero y haciendo hincapié en las grandes insuficiencias de éste”. (Méndez 2005, pág. 29). El profesor enseña desde la base viendo las debilidades del estudiante.

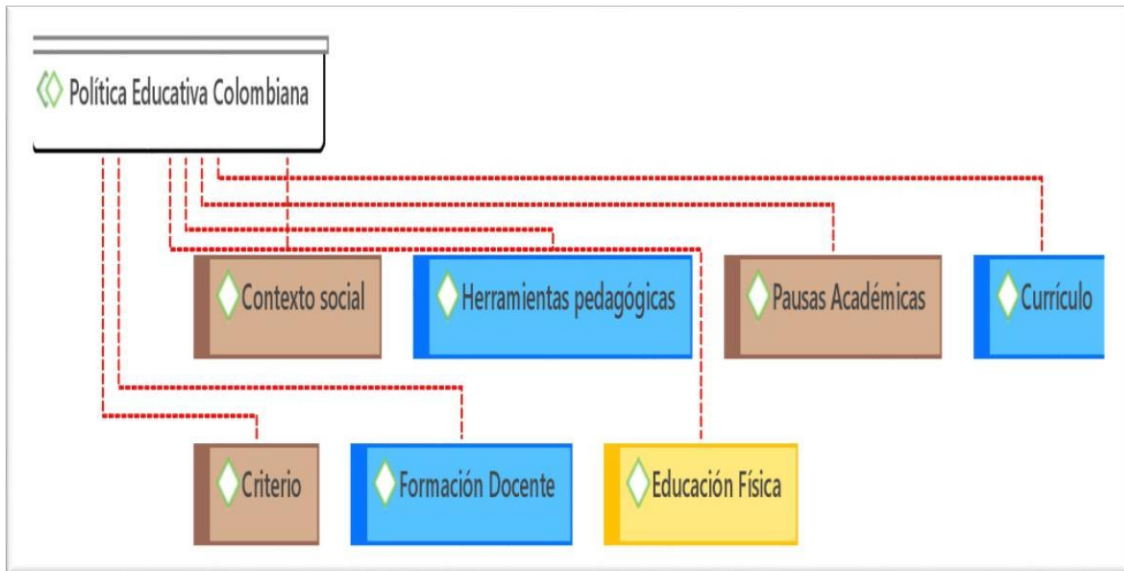
---

“Los métodos alternativos admiten la presencia de construcciones de conocimientos y de habilidades anteriormente establecidas que condicionan las posibilidades ulteriores. Así, un nuevo acto modifica el conjunto de lo ya existente”. (Méndez 2005, Pág. 29). Son beneficiosas las enseñanzas que buscan el desarrollo progresivo del estudiante.

La capacidad de pensar, de responder a nuevas situaciones, de reflexionar en acción, de tomar decisiones y de imaginación y la creatividad nos ayudan en nuestro nuevo modelo de enseñanza, para darle la oportunidad a los estudiantes de la carrera de Educación Física y específicamente en la enseñanza del baloncesto, de que puedan actuar con conocimientos y habilidades en cualquier entorno social que les corresponda actuar.

A partir de aquí pasamos a la próxima categoría emergente en este caso Política Educativa Colombiana.

---



**Gráfico 6. Reducción descriptiva de la entrevista categoría inicial “Política Educativa Colombiana”**

Nota: Programa de Tratamiento de Datos cualitativos Atlastic 8

Informantes clave	Descripción
E-1	Las principales barreras que encontramos vienen dadas por el tiempo de que disponen los docentes para atendernos, ya que las asignaturas se van dando en el transcurso de la carrera como son, la didáctica, las pedagógicas, las investigativas y todas las deportivas. Es obvio que ellos hacen un esfuerzo por hacer corresponder los objetivos y contenidos para que nosotros nos apropiemos del mismo, Ante esta situación los docentes hacen su mayor esfuerzo, pero es mucho contenido a impartirnos en el tiempo de que disponemos.
E-2	La correspondencia entre las competencias que deben adquirir los estudiantes y los objetivos está enmarcada en el desarrollo y aplicación del modelo pedagógico institucional (constructivismo social) en el cual el aprendizaje significativo alcanza una importancia muy relevante

---

D-1 El mayor impedimento y con mucha diferencia sean muchas veces los altercados por los que pasa la universidad, la pausa de las clases por motivos políticos y burocráticos a veces entorpecen el desarrollo natural de las clases, se entiende la lucha estudiantil y también la docente, pero igual es una pausa que perjudica los procesos de enseñanza.

---

D-2 La baja o poca destreza de los dispositivos básicos motores generando una pobre asimilación. Ello entorpece la buena asimilación de los contenidos por parte de los estudiantes. Otro de los detalles que entorpecen el buen funcionamiento de las clases es las pausas académicas que se hacen por problemas políticos o exigencias estudiantiles que entorpecen el buen funcionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

No existe una unidad de criterio a través del ministerio de educación nacional, con relación a la orientación de los programas de educación física, que ofrecen las distintas universidades del país, con relación a la orientación de la educación física, unas son relacionadas a la salud y otras como la nuestra a la orientación pedagógica, presentando esto dificultades a los egresados para ejercer a nivel nacional y para unificar criterios con relación a las promociones egresadas de las distintas universidades, con esto los resultados de pruebas nacionales, para medir la calidad de estos futuros profesionales no sea real y unificada, nuestros estudiantes tienen resultados

---

débiles con relación a los que tienen otra orientación en otras universidades.

---

Exp. Son varias las dificultades presentadas para el desarrollo de las clases, una es la falta de más tiempo dentro de lo estipulado por la universidad, para desarrollar los contenidos programáticos de la asignatura, otro el desconocimiento total

---

del deporte por parte de los estudiantes aspirantes en la asignatura, cosa que dificulta el proceso de aprendizaje de los estudiantes y el tiempo de demora en aprender para enseñar de estos futuros docentes.

Fuente: Autoría propia (2022)

Para ello nos valdremos de la categoría emergente “Contexto Social” que serán dilucidadas a través de las siguientes preguntas desarrolladas a los informantes clave, en este caso a los estudiantes: ¿Podría describir las principales barreras u obstáculos que se presentan en las clases de baloncesto y su influencia en la formación del profesional de educación física? Y la otra pregunta es la N°3 que expresa lo siguiente:

¿Desde el punto de vista pedagógico de acuerdo a su opinión que correspondencia considera que existe entre las competencias que deben adquirir los estudiantes en la asignatura baloncesto y los objetivos de la carrera de educación física de la universidad donde labora?

A su vez dentro de esta categoría emergente “contexto social” se encuentran las subcategorías “herramientas pedagógicas, “criterios” y “pausas académicas”

Resumiendo, las opiniones de los diferentes informantes claves con respecto a nuestra opinión y la de los teóricos, se observa lo siguiente:

## Cuadro 12

Resultados de la Entrevista mediante el procedimiento de triangulación

<b>Informantes clave</b>	<b>Análisis del Investigador</b>
Las principales barreras que encontramos vienen dadas por el tiempo de que disponen los docentes para atendernos, ya que las asignaturas se van dando en el transcurso de la carrera como son,	de aprendizaje de los estudiantes y el tiempo de demora en aprender. La pausa de las clases por motivos políticos y burocráticos a veces entorpece el desarrollo natural de las clases.
Como investigador considero que una	

de las debilidades observadas en la política educativa colombiana es la falta de unicidad entre los criterios que manejan las diferentes universidades en torno a la enseñanza de la Educación Física y en ella didáctica, las pedagógicas. El desconocimiento total del deporte por parte de los estudiantes aspirantes en la asignatura, cosa que dificulta el proceso

equipos tanto a la ofensiva como a la defensiva. En este caso la metodología de entrenamiento es bien clara en el sentido de que las acciones de equipo, son las más difíciles de desarrollar (ofensiva y defensivas) por el grado de coordinación que exige y por la conformación de las relaciones interpersonales dentro del equipo de baloncesto. El hecho de elegir un

los contenidos del baloncesto como asignatura a impartir. Otro de los detalles que plantean los informantes clave y con los cuales concordamos, es en el tiempo dedicado a los contenidos del baloncesto, que es muy poco para tantos elementos a dilucidar durante la impartición de Baloncesto I y II. La idea es que los estudiantes puedan desarrollar habilidades, que tributen al pensamiento técnico – táctico

En las acciones individuales, de grupos y sistema de ataque o de defensa tiene que ver más con las relaciones puestas de manifiesto, entre los miembros del equipo que con las características individuales de cada jugador. En edades iniciales las acciones individuales y de grupo, cobran mayor importancia y es por ello, que en la propuesta final se hará mayor énfasis en estas, por el contexto social, en que se desenvuelven los futuros atleta del deporte. Desde el punto de vista pedagógico, de acuerdo con nuestra opinión entonces, haremos mayor énfasis en las acciones individuales y de grupo, que en las acciones de equipo. Por otra parte se justifica llegar hasta las acciones de grupo ya



---

que las pausas académicas por problemas de índole extracurricular afectan la buena asimilación de los contenidos de la materia, baloncesto. Y este es un criterio que tienen tanto los docentes que imparten, las clases, como los estudiantes que las reciben.

---

### **Teoría relacionada**

---

Angulo (2013) plantea: “el problema en cuanto a la enseñanza del deporte es que este tipo de enseñanza, entre otras características, ha destacado por aplaudir una enseñanza ordenada y aislada del contexto real de juego de las distintas habilidades” 2 (técnicas o modelos). Este hecho ha propiciado que la participación de los alumnos/as-jugadores/as en un juego deportivo pueda postergarse hasta que éstos no posean la competencia técnica necesaria, valorada ésta según el profesor/a, para tener relativo éxito en la práctica del mismo, lo cual suele ocurrir, en la mayoría de los casos, demasiado tarde, porque lo que se ha practicado y el cómo se ha practicado no tiene nada que ver con las exigencias que demanda el juego real. De igual manera “en cuanto al tiempo destinado a la práctica del baloncesto, Giménez y Sáenz argumentan que es insuficiente” por la estructura de las sesiones puesto que el entrenador tradicional se limita hacer una fila para que los alumnos ejecuten determinada acción y así poder corregirlos. Existe un inadecuado tratamiento de las situaciones de juego, se crean jugadores acostumbrados hacer fintas y cambios de dirección sin oposición, pero son ineficaces ante oposición porque no saben leer el juego y escoger la opción más adecuada. Los entrenadores se han visto encasillados en una enseñanza tradicional sin transmitir el verdadero sentido de juego para lograr la comprensión de sus alumnos de tal manera que les permita tomar decisiones efectivas pese a poseer las habilidades altamente desarrolladas. “Se emplea mucho tiempo en la enseñanza de la técnica y apenas nada en lo que constituye realmente el juego deportivo” existe escasa transferencia del aprendizaje técnico a la situación real de juego.

---

## Conclusiones preliminares

Se culmina el análisis hermenéutico de la información develada por los informantes clave. En este sentido se pudo constatar que en la asignatura: enseñanza del baloncesto I y II de la carrera de Educación Física en la Universidad del Atlántico; denota que mantienen los lineamientos generales establecidos por el ministerio de educación nacional, basados en la formación por competencias, sin embargo, las universidades tienen autonomía con relación a la orientación de los programas, en este caso, en la carrera de educación física. Así mismo, los programas que conforman la base curricular no se han actualizado para dar cumplimiento a estos lineamientos. Otras de las dificultades presentadas para el desarrollo de las clases, es el relacionado con el número de horas establecidos por la universidad el cual no alcanza para desarrollar los contenidos programáticos de la asignatura. También sucede con la escasez de materiales e implementos deportivos para su desarrollo.

De acuerdo a la información develada y analizada, los docentes de Baloncesto coinciden en que el currículo presenta contenidos que deben ser revisados y actualizados a la luz de los cambios existentes en el baloncesto moderno.

En lo referente a las estrategias utilizadas por los docentes en sus clases plantean que los protocolos son muy estimulantes y motivadores, hicieron hincapié en la enseñanza de cada uno de los sistemas del baloncesto como eje central de la asignatura baloncesto II. Plantean además que es necesario que el modelo de enseñanza debe afianzarse en el conocimiento individual donde el sentir, imaginar, recordar o construir su aprendizaje orientado en el aprendizaje significativo de Ausubel y las teorías relacionadas con la zona de desarrollo próximo de aprendizaje de Vygotsky, del modelo constructivista.

En torno a la temática de la interdisciplinariedad, se compartieron criterios tanto con los informantes, como con el experto en cuanto que esta constituye una herramienta pedagógica para la formación holística del estudiante de la carrera de educación física, en la Universidad del Atlántico y que los docentes de Baloncesto deben utilizar para el desarrollo de competencias, habilidades y valores que propicien la independencia creativa de los estudiantes.

---

Durante la investigación emergieron elementos coyunturales como es el caso de los socio-afectivos, los cuales se destacan a partir del confinamiento social generado por la pandemia a nivel mundial de la Covid 19 y que provocó una crisis afectiva, distanciamiento social y el cambio abrupto en las estrategias de enseñanza y aprendizaje donde la virtualidad se posicionó como la vía para comunicarse.

Esos cambios de hábitos y costumbres mostraron la necesidad de que las instituciones educativas reflexionaran y revisaran los currículos para hacerlos más accesible, desde lo cognitivo, psicológico y social, por las grandes afectaciones sufridas en la población mundial y la necesidad de dar respuestas educativas y especializada, para enfrentar el reto al que se enfrenta la población a nivel global.

Cuando se analizan las categorías emergidas del estudio, vemos que existen debilidades en la incorporación de estrategias lúdicas y cognitivas, las clases se desarrollan mediante actividades prácticas centradas en la técnica y la táctica del baloncesto, vista desde la especificidad y no desde la interdisciplinariedad.

Desde el punto de vista metodológico existen vacíos que, según el criterio de los informantes clave, los conocimientos están desactualizados, no satisface las necesidades de los docentes del área y se desarrollan mediante estrategias basadas en el modelo tradicional de enseñanza del baloncesto que no responde a las exigencias de la sociedad actual de los estudiantes de carrera de Educación Física.

Finalmente las categorías iniciales y las emergentes con sus respectivas subcategorías, con su debido análisis hermenéutico; sirven de base para la construir un modelo metodológico, para la enseñanza del baloncesto en la carrera de educación física, desde una visión interdisciplinar en la Universidad del Atlántico Colombia

# MOMENTO V

MODELO METODOLÓGICO PARA  
LA ENSEÑANZA DEL  
BALONCESTO EN LA  
FORMACIÓN PROFESIONAL EN  
EDUCACIÓN FÍSICA. UNA  
VISIÓN INTERDISCIPLINAR.



En este momento se presenta el ordenamiento, la organización y presentación del constructo teórico, dando cumplimiento al propósito del estudio generando un modelo metodológico que soporte los procesos de enseñanza del Baloncesto en la formación profesional de educación física en la Universidad del Atlántico en Colombia.

De esta forma se culmina la reflexividad cognitiva de los significados más importantes sobre la enseñanza del baloncesto en la carrera de Educación Física, vista desde la Interdisciplinariedad, donde se analizaron debilidades y fortalezas que se tienen tanto en la estructura del plan de estudio, su funcionalidad cómo deberían interrelacionarse, concatenarse y complementarse, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Introducción**

En el presente modelo metodológico para la enseñanza del Baloncesto como parte del pensum de estudio de la carrera de Educación Física de la Universidad del Atlántico, se visiona desde la interdisciplinariedad, nos orienta a entender los aportes de otras áreas de formación, así como disciplinas científicas que enriquecen las prácticas pedagógicas del área. Con los saberes compartidos, vista de este modo cobra especial importancia, pues permite la atención de la diversidad de necesidades formativas de los estudiantes, con sus potencialidades y particularidades propias, en función de su edad, género, inclinaciones, habilidades y destrezas personales, entre otras condiciones que nos permiten entender la condición humana como única en su derecho a la educación y variable, a la vez, en sus posibilidades de acceder a la educación.

### **Fundamentación**

En las últimas décadas, ocupa un lugar central en las discusiones de directivos y docentes, la importancia de atender a las necesidades e intereses individuales de los estudiantes, de prepararlos para la actividad laboral y de educarlos para asumir una actitud responsable, ante los problemas de su entorno socioeconómico, político y cultural, entre muchos otros propósitos. Atendiendo a Morín y Motta (2003), en su lectura hacia la búsqueda del conocimiento, como

algo complejo y también en una apuesta por lo interdisciplinar, que nos acerque a las posibles verdades; es viable pensar en los aportes que se hacen desde unas materias a otras, para el desarrollo de los estudiantes durante sus clases en el proceso de enseñanza y aprendizaje del baloncesto.

La formación integral de los estudiantes, en este programa está concebido para que pongan en práctica un alto dominio en las técnicas y herramientas pedagógicas y didácticas, con base humanista para lograr un exitoso desempeño profesional. Por lo tanto, se orienta y se consolida en su accionar diario para promover el desarrollo socio-cognitivo integral de los estudiantes, articulado con el aprender a ser, a conocer, a hacer y a convivir, superando la fragmentación, la atomización del saber, vinculando este accionar en una concepción holística que trasciende la vivencia de la corporeidad en la práctica sistemática de la actividad física para la vida.

Como parte esencial de la formación del docente de Educación Física, esta unidad curricular permite, a través de un recorrido histórico, una mejor comprensión del baloncesto a partir del análisis de los enfoques y corrientes que han orientado la enseñanza y el aprendizaje de las técnicas deportivas, hábitos y valores ligados a su práctica. Este tránsito por la construcción de los saberes del baloncesto, no sólo apunta a la conformación de una base epistemológica, sino que busca fomentar el auto aprendizaje, en la formación. Es así que, pretendemos incentivar en el estudiante, la capacidad de búsqueda y entendimiento de los cambios y adaptaciones a través del tiempo, con el fin de construir los conceptos fundamentales a partir de vivencias propias, en lo individual y lo colectivo

Cabe señalar que la interdisciplinariedad reviste gran importancia en este proceso dado que posibilita el conocimiento con un enfoque integral, incorpora diferentes especialidades lo que contribuye a la eficaz comprensión y solución situaciones que se presentan durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, estimula la construcción de nuevos enfoques metodológicos más idóneos para el desarrollos de las clases, potencia formas de trabajo cooperativo, de colaboración e intercambio que enriquecen la actividad creadora y contribuye a elevar el potencial teórico y metodológico.

Estas ventajas son de gran utilidad tanto en el aprendizaje de nuevos contenidos como en la ejecución de ejercicios técnicos y tácticos del baloncesto, es imprescindible que se encuentren ordenados y relacionados en su memoria, para ser utilizados convenientemente; por el estudiante durante su formación y su posterior práctica pedagógica en el escenario en que le corresponda desenvolverse como profesional de la Educación Física. Cabe destacar que la organización o estructuración de los conocimientos que eventualmente parecieran aislados, se convierten en procesos esenciales de la fijación cognitiva.

El modelo teórico metodológico pretende contribuir con un profesional del área preparado para promover la formación integral basada en una formación interdisciplinar, que favorezca el desarrollo motor, psicoafectivo, fisiológico, cognitivo, espiritual y social que les permita desenvolverse en diversos contextos socioeducativos, sentando las bases para profundizar las condiciones hacia una cultura donde la educación física sea uno de los componentes fundamentales en la formación integral en torno a los valores establecidos en la Constitución Nacional de Colombia, que desde su práctica pedagógica sea capaz de desarrollar proyectos enfocados a fomentar una cultura de paz.

Tomando en consideración lo antes señalado, se presenta el modelo teórico metodológico para la enseñanza del Baloncesto desde una visión interdisciplinar.





**Gráfico 7.** Modelo Metodológico para la Enseñanza del Baloncesto en la Carrera de educación Física. Nota: Autoría propia.

El modelo metodológico que se propone parte de una concepción humanista social, articulado en forma armónica bajo una perspectiva holística, fundamentado en el enfoque ambientalista donde se asuman las nuevas exigencias de la interdisciplinariedad de las ciencias y el pensamiento complejo de Edgar Morín. En éste caso, en función de los estudiantes de la carrera de educación física que cursan baloncesto I - II y su contexto; con la intencionalidad de generar una conexión directa entre la dirección, las estrategias a desarrollar y los propósitos a alcanzar. Todo ello dirigido a adquirir las competencias necesarias para su formación integral y su incidencia en el entorno comunitario, dando cumplimiento a los mandatos constitucionales de fomentar una cultura de paz.

La estructura de este modelo permite que se tenga una visión amplia del currículo donde la interdisciplinariedad, transversa estratégicamente el proceso de enseñanza y aprendizaje del baloncesto y su importancia en la formación del profesional de Educación Física mediante los ejes temáticos a desarrollar.

El modelo enfoca la planificación por proyectos contextualizados basados en las expectativas e intereses de los estudiantes y los fines de la carrera. Los ejes temáticos de esta unidad curricular, ofrecen al docente en formación familiarizarse con los aspectos esenciales de la función de planificación: tipos, niveles, etapas, formatos, etcétera, directamente en su práctica. Para ello, es necesario el acercamiento a los planes y programas vigentes del Área Educación Física, con el fin de seleccionar los elementos curriculares acordes con las características del contexto donde se desenvuelve.

### **Justificación**

Hoy se hace indispensable, una la transformación curricular que conciba una práctica pedagógica de acuerdo con el pensamiento pedagógico Freiriano, asumiendo una postura crítica frente a lo que denominó “educación bancaria” para referirse al supuesto de que la ignorancia se encuentra en el estudiante, de donde se desprende la idea de que el acto educativo es un acto de “donación”, donde el educador – único sujeto del proceso educativo- deposita, narra, diserta, entrega transmite su saber, “llena a los educandos con los contenidos de su narración”, en concordancia con este planteamiento se presenta el modelo metodológico, respecto a la necesidad de transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de Baloncesto de la Carrera de Educación Física en la Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia; que responda a las exigencias de la sociedad en el siglo XXI, caracterizado este por el vertiginoso avance tecnológico, las transformaciones en los hábitos y costumbres producto de la Covid-19 y la violencia en toda su expresión.. El presente modelo no pretende sustituir el Plan Curricular, de la carrera sino como una propuesta que emergió de las debilidades expresaron por los informantes clave y el experto, descritas en el momento IV, de la investigación.

La consideración didáctica-metodológica sobre la cual se basa el modelo metodológico viene a dar respuesta a la desmedida práctica pedagógica mecanicista y memorística que los profesores de baloncesto presentan y a la desactualización curricular de la carrera de Educación Física en la Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia, evidenciada en el análisis hermenéutico realizado en el momento IV de la presente investigación.

Así mismo, el modelo surge por la necesidad de buscar nuevas alternativas de enseñanza del baloncesto que motiven y faciliten al estudiante una formación que se ajuste a las necesidades socioeducativas; formando un profesional capaz de afrontar, las problemáticas existentes en los escenarios donde le corresponda desenvolverse como profesor de Educación Física, entrenador o preparador físico participando en el proceso de toma decisiones coadyuvando en la solución de problemas en beneficio de la comunidad.

Mediante el mismo se pretende orientar a los docentes, desde un enfoque interdisciplinar para alcanzar las competencias establecidas en el plan de estudio del área de Baloncesto para la formación del Licenciado en Educación Física de la Universidad del Atlántico. Destaca que la formación debe centrarse en el ser humano profundizando en un análisis cuya idea fundamental debe ser un constructo interno que permita el desarrollo integral del ser, en pro de desarrollar habilidades desde el punto de vista ontológico, donde la estructura mental, el crecimiento interno, la visión que este individuo tenga del mundo, le va a permitir desarrollar también competencias de socialización que se construyen a partir de lo aprendido y comprendido cognitivamente desde que nace hasta que muere.

Daros (2012) señala que “la educación consiste, entonces, etimológicamente, en un proceso de desarrollo mediante el aprendizaje o adquisición de hábitos para enfrentarnos con los problemas de la vida en sus variados aspectos”. Este enfoque estima los hábitos como un factor calificativo en la educación formal, informal, intelectual, deportiva, lingüística entre otras. Resalta el hecho que comúnmente lo que aprenden las personas es considerado como externo desestimando que existe una asociación entre la persona como sujeto y el conocimiento. Es importante destacar la educación implica un proceso profundo donde se desarrollan las personas en todas sus dimensiones cuyo fin supremo es que el sujeto se apropie del ejercicio de la libertad capaz de asumir la responsabilidad de ese ejercicio en su proyecto de vida donde incluye acciones elevadas por la profundidad de sus valores

En el mismo se presenta, la formación como un proceso interdisciplinar soportando el currículo de la carrera de Educación Física. Desde esta perspectiva para Morín (Ob. cit) refiere en relación al proceso de enseñanza la

formación que -"la finalidad de la enseñanza es crear cabezas bien puestas más que bien llenas", ahondar en las distintas dimensiones de actuación de quienes se desenvuelven en el campo de la educación física, para transformar su práctica pedagógica, desarrollando un pensamiento que se debe sin cesar por contextualizar y totalizar las informaciones y los conocimientos, que se aplican. Morín (Ob. cit) proyecta el proceso de formación a través de propiciar el aprendizaje de los participantes mediante la concientización del conocimiento, capaz de distinguir los errores y superarlos

El proceso de formación que se plantea va directamente relacionado con el desarrollo de las personas, a través de un proceso transformador que no sólo busca el afianzamiento de las competencias establecidas en el currículo, sino que también se proyecta hacia la participación en el desarrollo social del entorno donde se desenvuelven los estudiantes en formación.

En consecuencia, posee como característica fundamental la continuidad en el proceso de formación mediante la actualización e innovación en el área. Otra de las características está representada por la coherencia, donde se amplía el proceso en función de las necesidades del contexto social en el cual se desenvuelve el estudiante para transformar la realidad.

En el modelo se visualizan los componentes técnicos metodológicos los cuales deben desarrollarse sistémicamente hasta alcanzar las competencias establecidas en el área de Baloncesto perteneciente al pensum de estudio de la carrera de Educación Física; basado en ejes temático concebidos interdisciplinariamente y relacionados con el contextualizado.

Se asume en este modelo la planificación por proyectos como resultante del diagnóstico previo que le permitirá al docente adecuar los contenidos desde lo cognitivo, afectivo y social, a partir de la interdisciplinariedad, incorporando medios, recursos materiales, y tecnológicos que garanticen una mejor calidad del proceso educativo.

La planificación de las estrategias metodológicas y didácticas a desarrollar, deben tener presente los siguientes criterios:

1. En función de los objetivos previstos por cada uno de los elementos técnicos (ofensiva y defensiva), se debe tomar en cuenta los medios disponibles, los recursos, el espacio destinado para las clases, las características físicas, cognitivas y socioemocionales de los estudiantes.
  - a) El acompañamiento en las tareas a desarrollar por cada contenido del plan de estudio. debe ser revisada, socializada y orientada por el docente a través de estrategias individuales, grupales y de equipo, siempre propiciando la independencia cognitiva, los procesos interdisciplinarios en las asignaciones desarrolladas por los estudiantes, respetando su proceso creativo.
  - b) La Evaluación debe ser integral, holística, reflexiva, donde la retroalimentación se direcciona hacia la interdisciplinariedad cuyos beneficios trasciendan al contexto socioeducativo.
  - c) La autoevaluación respecto a su propio aprendizaje enfocado en los avances alcanzados.
  - d) La co-evaluación para identificar las debilidades y fortalezas y colectivamente proponer alternativas para optimizar la formación.
  - e) La hetero-evaluación dirigida hacia la evaluación formativa.

### **Historia del Baloncesto, y su Desarrollo:**

Estos conocimientos básicos de la historia del Baloncesto y su fundamentación teórica, deben desarrollarse como actividades teórico-prácticas de tal manera que el estudiante se apropie de un bagaje de información que sitúe este deporte dentro del contexto latinoamericano y nacional. Estas actividades deben relacionarse con la historia de su creación, relacionadas con las estaciones climáticas y como estas influyen en los hábitos y costumbres de la población, lo que exigía adecuar las clases en la universidad. También la relación de la geopolítica de la región suramericana con la llegada y proliferación de este deporte y por ende en Colombia.

Es importante destacar que los procesos de planificación, organización, ejecución y evaluación de los contenidos, deben relacionarse con otras disciplinas que en su especificidad presenten puntos coincidentes que se pueden abordar en común de tal manera que los estudiantes, se apropien de conocimientos relevantes, desde distintos escenarios en función de su significación social para la vida cotidiana, el arte, la ciencia y el desarrollo socioeconómico. En este sentido se sugiere basados en la interdisciplinariedad que estos conocimientos se puedan vincular al surgimiento de los diferentes deportes colectivos.

En cuanto a la enseñanza de los fundamentos básicos, la posición básica del jugador, los tiros al aro desde diferentes posiciones y distancias, el drible, los pases, las paradas y desplazamientos en uno y dos tiempos, los cambios de dirección, los rebotes, entre otras acciones de la técnica individual; se deben interrelacionar para permitir que adquieran modos de actuación que les facilite su desempeño, en su futura vida profesional, donde sean capaces de valorar críticamente los problemas del mundo y su entorno e insertarse de forma comprometida y responsable en su solución, tratar de que las diferentes técnicas las interrelacionen con las distintas materias que conforman el plan de estudio, en especial a las ciencias biológicas y sociales.

En este sentido el proceso de enseñanza de los elementos técnicos como es el caso de la posición básica y los desplazamientos las estrategias pedagógicas deben vincularles con la anatómica donde pueda identificar que partes del cuerpo, músculos y articulaciones intervienen en la ejecución el ejercicio. (Las piernas, los tobillos, la posición de la cadera) y su importancia en la ejecución de la técnica deportiva.

En el caso de los desplazamientos hacia diferentes direcciones, se deben iniciar desde la posición de pie, seguidamente se continua con el desplazamiento caminando al frente en la posición de bipedestación y a partir de ahí, vincularlo con los movimientos de la carrera en las distintas posiciones técnico-tácticas propias de este deporte; conjuntamente con su vinculación con las voces de mando, la lateralidad y ubicación en tiempo y espacio en la cancha de baloncesto. También es importante que los estudiantes conozcan sobre los



estadios de maduración humana necesarios para la dosificación gradual de la intensidad del ejercicio y su complejidad hasta dominar la técnica deportiva

Con respecto a los pases y las recepciones se deben vincular los ejercicios de agarre del balón para sujetar el mismo, donde el conocimiento anatómico es necesario para identificar las partes de la mano que intervienen.

Para realizar la técnica del pase, el drible, los desplazamientos, el tiro al aro los estudiantes deben apropiarse del conocimiento relacionado con los planos del movimiento humano estudiados por la kinesiólogía, esto les permitirá comprender y detectar cuando un movimiento técnico no se ejecuta correctamente. Otras habilidades que intervienen en dicha ejecución son las kinestésicas y las coordinativas, fundamentales en el pase y la recepción del balón. Es importante que exista una coordinación entre quienes intervienen en la actividad práctica.

Cabe destacar que los deportes de conjunto contribuyen con el desarrollo del carácter que por estar conformado por una serie de cualidades psíquicas y afectivas que condicionan la conducta de cada persona por lo que fomenta valores, que al ser internalizados establece límites conductuales en situaciones específicas, normas para interactuar, así como otras perspectivas y reglas (familiares, sociales y culturales). El desarrollo del plan de estudio del Baloncesto debe de manera interdisciplinaria incorporar la psicología y la sociología del deporte, ciencias de la actividad física y el deporte que contribuyen en el modelaje de las competencias que se deben alcanzar en cuanto a: conocimiento, habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes en las dimensiones de la formación integral y social del futuro profesional de Educación Física.

En este sentido, se toma en consideración las tendencias actuales de la enseñanza de los fundamentos técnico-táctico; relacionadas con deportes colectivos donde enfocan la enseñanza de la técnica deportiva del baloncesto como la fase inicial constituyéndose en la base del deporte de alto rendimiento y maestría deportiva futura; de allí que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe estar soportado en la interdisciplinaria.



## La Interdisciplinariedad para la Enseñanza del Baloncesto

Para lograr un trabajo interdisciplinario efectivo desde la Teoría General de los Sistemas que presenta Bertalanfy (1976) o el proceso de enseñanza se orienta a partir de los siguientes criterios:

- Identificación de los elementos interdisciplinarios que puedan ser incorporados en la planificación de las estrategias pedagógicas y didácticas de acuerdo al diagnóstico previo y la o las competencias que se pretenden alcanzar.
- Socializar con los docentes de otros deportes colectivos para incorporar actividades que fortalezcan el aprendizaje en colectivo.
- Interpretación y construcción de juegos, actividades lúdicas, movimientos corporales que involucren la técnica y la táctica con estrecha interrelación con

las ciencias de la actividad física y el deporte, que tributan a la enseñanza y el aprendizaje del Baloncesto.

- Desarrollar estrategias didácticas creativas basadas en la resolución de problemas, mediante el uso de la tecnología y las redes sociales.
- Propiciar un ambiente armónico entre el colectivo docente, para optimizar el uso de los medios y métodos de enseñanza del baloncesto.

Los aspectos antes señalados vistos desde la interdisciplinariedad, ofrece las siguientes ventajas:

- Posibilita el conocimiento con un enfoque integral.
- Incorpora diferentes especialistas, lo que contribuye a la eficaz comprensión y solución del problema.
- Estimula la elaboración de nuevos enfoques metodológicos más idóneos para la solución de los problemas.

- Potencia formas de trabajo cooperativo, de colaboración e intercambio que enriquecen la actividad creadora.

### **Estrategias Didácticas para la Enseñanza del Baloncesto Basadas en la Interdisciplinariedad**

Una de las primeras acciones a enseñar en el baloncesto son las posturas del jugador con y sin balón:

Posición natural y atenta, visión periférica, entendiendo lo que ocurre en el campo en todo momento. El equilibrio que debe mantener entre ambas piernas es fundamental para salir a correr con rapidez, con el peso del cuerpo repartido entre ambas piernas y los pies, separados al ancho de los hombros, las rodillas flexionadas para mantener el centro de gravedad bajo y siempre presto a actuar, el tronco ligeramente inclinado hacia delante con los brazos separados del cuerpo, semiflexionados y con las manos en disposición de actuar y por último la cabeza erguida y atento al balón, atacantes, defensores, gracias a su visión.

Más allá de estos aspectos que son los que tradicionalmente se enseñan, al estudiante de la carrera se le debe relacionar con la posición del voleibolista que se encuentra presto a recibir un saque, al del beisbolista cuando está en la posición defensiva en el campo, aunque no debe llevarse las manos a las rodillas como se hace comúnmente en el beisbol. Desde el punto de vista de las ciencias biológicas a los estudiantes se les invitará a que mencionen los grupos musculares que participan de esta posición. En este sentido pueden además mencionar los planos y ejes del cuerpo que se manifiestan en esta posición para vincularlo con la biomecánica o la kinesiología.

En este sentido, es fundamental que analicen e internalicen que para apropiarse de la técnica deportiva deben estudiar interdisciplinariamente todos los factores que convergen e influyen en el desarrollo de las habilidades y destrezas deportivas, el conocer a profundidad el movimiento técnico en cada uno de sus fases le permitirá con la práctica sistemática dominarla y alcanzar la competencia planificada.

Otras de las manifestaciones de interdisciplinariedad en que se debe hacer énfasis es la transferencia de los patrones del movimiento presente en cada una

de las técnicas deportivas, específicamente a partir de los fundamentos básicos para adquirir habilidades y destrezas deportivas de mayor complejidad.

A continuación, se presentan algunas relaciones interdisciplinarias con el Baloncesto

**El agarre de triple amenaza:** Se denomina así porque desde esta posición podemos pasar, tirar o driblar y la posición que se debe adoptar es la siguiente: Pie de la mano que tira, un poco adelantado (1/2 pie), desde la posición inicial, las piernas deben estar flexionadas en la articulación de las rodillas, el tronco debe estar recto, la cabeza erguida. En este sentido el balón debe estar cubierto entre el codo y el brazo que la mano que lo sostiene, a la altura de la cadera y en el lado de la mano con la que tiramos. Se debe ser incisivos y presionar a la defensa, buscando la posibilidad de tirar o salir driblando (fintas de salida) o amenazar con pasar.

En este sentido el modelo que se propone, incluye la vinculación de estos contenidos con la posición similar que se adopta para hacer el gesto del pivoteo de la segunda base (beisbol) cuando va lanzar hacia primera base para completar un dobleplay y se les muestra la posición que adopta este jugador del beisbol antes de lanzar a primera base. De esta forma seguimos enunciando cada una de las técnicas que ya aparecen en el currículo de la carrera, sin embargo, trataremos de ir vinculándolo siempre con los contenidos de otras materias y a la realidad social que circunda al estudiante, para que se apropie del conocimiento, vinculado con el contexto en que se desenvuelva una vez egresado de la carrera de Educación Física.

A continuación, se enuncian los fundamentos técnicos asociándolo con los elementos interdisciplinarios con los cuales se pueden relacionar. Cabe señalar que la interdisciplinariedad es el establecimiento de nexos a través de propuestas teóricas, prácticas y vínculos conceptuales transversales, de conceptos y métodos de otras disciplinas, emergiendo una conjugación mutua de conocimientos para incidir en la formación integral del estudiante, en este caso de la Carrera de Educación Física.

**Sujeción, dominio y protección del balón, de triple amenaza.** Se sugiere la ejecución de ejercicios con la sujeción del balón desde diferentes posiciones, relacionados con la ubicación en tiempo y espacio y los malabares con un balón, con dos y hasta tres balones como se hace en el arte desarrollado en los circos.

En la temática de la protección del balón utilizaremos pivotes y usaremos el cuerpo, codos para proteger mejor el balón, colocándonos entre el balón y el defensor. Desde la interdisciplinariedad se tratan objetivos de estudio complejos de manera integral, con aportes y soporte sustanciales por la interacción real, de modo que al estudiante de la carrera debe tomar conciencia sobre la importancia del juego en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El juego constituye la actividad fundamental de los seres humanos, a través de este, es que aprende, por lo que se debe vincular la sujeción, la protección del balón y agarre a través de juegos. Tales como:

**Juego:** Un jugador con balón tratando de defenderse, de un defensa que trata de quitárselo. Se introducen variantes al juego y es que se permite girar en cualquier dirección, para evadir el embate del defensa. Durante la actividad se pueden incorporar cantos, nombres relacionados con la localidad o región, colores para identificar los grupos. Todo ello motiva a los estudiantes haciéndole agradable y placentero el aprendizaje de la técnica deportiva.

Posteriormente se aborda la enseñanza de los desplazamientos y paradas, que incluyen las carreras de frente, lateral y de espalda, mientras que las paradas se darán a la cuenta de 1 (por salto) y parada a la cuenta de 1,2 (por pasos)

En este sentido, el trabajo interdisciplinar requiere de una transformación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde el docente cumple un papel fundamental en este proceso para la adquisición de habilidades y destrezas enfocadas en formación interdisciplinar.

El modelo que se presenta, pretende desarrollar juegos que tengan relación con los diferentes desplazamientos con un pie y después cambios de pie, posteriormente saltando, hacia los laterales, hacia atrás y al frente, donde se incorporen saltos. En importante hacer énfasis, en los efectos causados biológicamente en la caída de pie, es necesario que los estudiantes aprendan

sobre la anatomía del cuerpo humano, en especial del pie y que partes del mismo intervienen en la elevación, la caída y el frenado correcto, para evitar lesiones en los tobillos y en las rodillas. Se sugiere a los estudiantes de la cátedra de baloncesto que elaboren sus propios juegos donde involucren los desplazamientos vinculados con la anatomía y la física.

Se pueden implementar juegos, como el que a continuación se describe: Se realiza una carrera explosiva de 20 metros, el profesor marca el tiempo. Los estudiantes tendrán que calcular la velocidad (metro x segundo) en que hizo el recorrido. Esto les ayudará posteriormente a mejorar los tiempos de carreras, en igual distancia, durante un tiempo prudencial de entrenamiento. A su vez ayudará ejercitar la regla de tres inversas, que establece que a menor tiempo realizado, más veloz es la persona en una distancia determinada. También es importante estudiar los músculos que intervienen en la carrera explosiva, la coordinación, la direccionalidad y en que plano del movimiento se desarrolla para mejorar la técnica de ejecución.

En este orden de ideas, se hará con los pivotes. Es decir, el movimiento giratorio que hacen los atletas para posicionarse del espacio dentro del terreno de juego o contener una defensa que pretenda quitarle el balón. Los estudiantes aprenden mediante la observación, por lo que, los docentes deben centrarse en hacer una buena demostración de los elementos técnicos, para que los estudiantes una vez egresado enseñen correctamente en otros niveles educativos. Se sugiere hacer uso de la tecnología presentando videos de jugadores que han alcanzado la maestría deportiva, estudiando junto con sus estudiantes las fases de la técnica que se enseña, crear aplicaciones por internet, presentarles la trayectoria histórica de atletas íconos del baloncesto a nivel mundial, así como de atletas colombianos de élite desde sus inicios y como progresivamente alcanzaron el dominio técnico de esta disciplina.

Por último, los desplazamientos con cambios de dirección, velocidad y carreras de espalda que pueden realizarse a través de juegos populares.

Entre estos tenemos el juego del pegao: se forman dos grupos conformados por diez estudiantes cada uno. Un equipo defensor tratará de agarrar o tocar al otro equipo, el profesor les indicará que deben desplazarse de acuerdo a las

demostraciones técnicas realizadas y llevará el tiempo estipulado que el equipo defensor para atrapar al equipo atacante que se desplaza en el espacio de la cancha de baloncesto, la cual representa el límite del cual no podrán salir, Una vez agotado el tiempo los grupos intercambian los roles.

El juego todos contra uno: consiste en que un estudiante hace de defensa mientras trata de tocar al resto de los nueve que quedan en el terreno dispersos, aquellos que son tocados se convierten en defensas y se le unen formando una cadena y deben tratar de tocarlos a todos. Aquí se ponen en práctica los diferentes tipos de desplazamiento enseñados en clases, se fortalece el trabajo de equipo, el principio de ayuda. También se fortalecen valores de amistad y camaradería.

En el desarrollo de estrategias didácticas interdisciplinarias, se pueden incorporar las plataformas tecnológicas donde además de observar el movimiento técnico de los distintos tipos de desplazamiento, estudian kinesiológicamente cada uno de ellos, así como los estados de ánimo frente a la competencia que implica ganar o perder un juego y como abordarlo desde la psicología del deporte.

Los contenidos interdisciplinarios desarrollados a través del juego motivacional, ayuda en la identificación de los estudiantes como equipo, desarrollar confianza en sí mismos, compenetrarse aún más con el colectivo, a disciplinarse, así como a fortalecer sus relaciones interpersonales. Para que estos conocimientos puedan ser de utilidad al estudiante, es imprescindible que se encuentren ordenados e interrelacionados, ya que si son utilizados de manera aislada pierde la esencia para ser fijados en su memoria. El docente debe interrelacionar los contenidos al planificar sus estrategias de modo que, junto con los métodos y formas organizativas apropiadas, los estudiantes se puedan apropiar de las competencias implícitas en los objetivos propuestos

**Movimiento de los pies de ataque, las arrancadas, Puerta atrás y finta de recepción con autobloqueo.** En estos elementos técnicos hay un aspecto en común que es el desplazamiento para ubicarse en una mejor posición del juego, ya sea para desmarcarse del jugador adversario o recibir el balón.

Desde la interdisciplinariedad se sugieren los juegos de carreras a diferentes velocidades que se puedan desarrollar en diferentes direcciones para desmarcarse. El juego denominado: Los atrapados, que puede desarrollarse en parejas, tríos y hasta en equipos. En este tipo de juego el docente debe fijar su atención en cómo el estudiante ejecuta la técnica de la carrera, (apoyo del metatarso primero, después el borde externo para apoyar finalmente la planta del pie), en caso de que la carrera sea explosiva. Si es una carrera lenta para posicionarse en un espacio del terreno (apoyo de la planta del pie completa durante la carrera sin necesidad de apoyo del metatarso). El estudio anatómico y biomecánico debe ser abordado por el docente conjuntamente con sus estudiantes para entender la importancia del apoyo de los pies coordinadamente con sus movimientos durante el ataque en la ejecución técnica en el juego del baloncesto.

Otro de los juegos no es de fácil entendimiento para muchos estudiantes, no obstante, en el baloncesto nada es fácil, hasta que no sea practicado con dedicación y perseverancia hasta dominar la técnica deportiva. El docente puede desarrollar actividades interdisciplinarias como la que se describe a continuación: Si se pretende construir elementos sencillos como: experimento aleatorio, suceso o evento, utilizando la probabilidad clásica y estadística en las matemáticas; se deben cumplir con una serie de pasos sucesivos, en este caso tomaremos el desmarque para recibir en un lugar libre, del baloncesto para ejemplificar lo siguiente:

- Un suceso simple: deshacernos de la marca del defensa
- Un suceso aleatorio: Finta de ir hacia un lugar y dirigirme a otro.
- Un suceso compuesto: Desmarcarse para recibir el pase.
- Un suceso cierto o seguro: Va a recibir el pase.
- Un suceso imposible o nulo: No se logra desmarque, por lo que se intercepta el balón en su trayectoria, hacia el atleta.
- Dos sucesos mutuamente excluyentes: No logró desmarcarse, por lo que no se llegó a efectuar el pase.



- La efectividad de la acción culmina en el supuesto de que el atleta logre desmarcarse, para recibir libremente el pase. Es decir, en la ejecución de la técnica.

A continuación, pasamos a abordar -desde lo interdisciplinar- otro de los elementos técnicos ofensivos individuales, como lo es el Pase.

### **El Pase.**

Como elemento técnico se encuentran los diferentes tipos de pases. Cabe acotar que la correcta ejecución de la técnica, que se describe en el programa de baloncesto, se le debe prestar atención al ángulo por donde sale el balón, y establecer las conexiones con otros elementos técnicos. Podemos decir que a través del pase se establece la relación de un jugador con otro. Para ello los atletas deben conocerse, compenetrarse en el juego.

Existen diferentes tipos de pases, los cuales se pueden ejecutar con una o con ambas manos; por lo que puede ser por encima de la cabeza, lateral, de rebote, lateral con una mano, pase de beisbol, pase de pecho con ambas manos, pase después de rebote, pase de entrega entre otras variantes.

En el aprendizaje de esta técnica se encuentra presente la interdisciplinariedad., los estudiantes deben comprender la importancia de precisar la dirección hacia donde se realiza el pase, la ubicación del compañero, si está estático o en movimiento. Aplicar las leyes de la física para entender por qué el pase se debe hacer a unos milímetros del punto de intersección entre el balón y su cuerpo. Es por ello que el pase deben hacerlo delante del jugador que se desplaza por el terreno para que, éste pueda recibir el pase justo, en su lugar y no atrasado como muchas veces pasa o incluso a veces adelantado.

Esta ley física se pone de manifiesto cuando se pretende hacer coincidir entre sí, dos o más objetos en movimientos. Se puede hacer analogías con otros deportes; en el caso del pase en el voleibol, cuando se hace desde una distancia lejana y hacia una altura determinada, en función del desplazamiento del rematador con la intención de que el mismo pueda saltar y golpear sólidamente el balón hacia la zona deseada. De igual manera sucede en el beisbol cuando un jugador intenta robar la segunda base. El catcher debe lanzar a la base

desocupada, conociendo de antemano, que jugador que defiende la segunda base o el short stop, se desplazarán rápidamente a cubrir la base para atrapar al corredor. Es por ello que debe lanzar hacia la base, sin preocuparse por quien ocupe la misma, para poner fuera de base al corredor atacante.

Así mismo sucede en el balonmano cuando un jugador atacante ejecuta un tiro a puerta o en el cobro de un penalti en el fútbol, este debe hacerse hacia un punto donde el portero no sea capaz de atraparlo. Aquí es fundamental el análisis que hace el jugador que cobra el penal o tiro a puerta buscando la posibilidad de marcar un punto o gol al portero. Es importante destacar que aquí converge el aprendizaje interdisciplinar, el estudiante debe conocer y aplicar la física, la kinesiólogía, la cineantropometría, la anatomía en el entendido que todas estas disciplinas interconectadas permite el dominio de la técnica deportiva que se manifiesta en el desarrollo del juego de Baloncesto

A continuación, pasamos a otro de los elementos técnicos importantes en el baloncesto, porque es el que nos permite desplazarnos con el balón por todo el terreno.

### **El Drible**

Este fundamento técnico amerita también un enfoque interdisciplinar para su enseñanza. En este sentido, el drible se debe enseñar tomando en cuenta diferentes posiciones corporales (bajo, alto y medio) sin desplazamiento o con desplazamiento variando la velocidad y conducido hacia diferentes direcciones, de acuerdo a lo establecido en el programa de baloncesto de la carrera. Sin embargo, se agrega en el presente modelo, fundamentado en la interdisciplinariedad los elementos que mostramos a continuación:

El docente debe iniciar el proceso de enseñanza incorporando la descripción anatómica de las partes del cuerpo que participan en la ejecución del drible, fundamentalmente en la ejecución del drible, (el brazo, antebrazo), la visión periférica para mantener a distancia con el adversario si los hubiere. La posición de las piernas (flexionadas) se deben tener presente la posición de la cadera y el brazo que queda libre, cuidando la posición del balón para evitar que el

adversario pueda interceptar el drible relacionándolos con los movimientos corporales (totales y segmenta).

Es importante señalar que la enseñanza de la técnica del drible debe ir acompañada del estudio psicológico ya que el baloncesto es un deporte colectivo y existe la tendencia de desarrollar individualidades muy marcadas al abusar del drible para desplazarse en la cancha, de tal manera que se pierde el sentido del trabajo de equipo. Aquí la psicología del deporte es fundamental para que los profesionales de la educación física que se encuentran en formación fomenten valores como el respeto mutuo, el sentido de pertenencia en el colectivo, la empatía, la responsabilidad, la voluntad, la honestidad y la comprensión. En el entendido de que al uso excesivo del drible en el juego retrasa la posibilidad marcar puntos, situación determinante para ganar o perder un juego. Respecto a este elemento técnico el estudiante debe prestar atención (rasgo psicológico) de forma consiente en la ejecución del drible y una vez que lo domine puede comenzar con las diferentes situaciones de juego mientras lo ejecuta con desplazamientos sin perder el control del balón.

Generalmente los docentes de baloncesto enseñan automáticamente estos elementos, pero no los relacionan interdisciplinariamente con la anatomía, la biología y la psicología. Estos detalles lo pasan por alto por lo que utilizan muy poco la interdisciplinariedad. Sobre todo, cuando les enseñan el drible con cambios de mano, con cambios de dirección, con cambios de mano por detrás de la espalda, con cambios de mano en retroceso/reverso para evadir el ataque de un defensa adversario, con cambios de manos entre piernas, para adelantar la posición del adversario.

## **El Tiro**

En el programa de la carrera de educación física viene correctamente explicada la técnica del tiro y sus diferentes tipos, la coordinación de brazos y piernas para la ejecución con una mano, el tiro en movimiento por encima del brazo, en movimiento en bandeja, el tiro de gancho (menos utilizado) y el tiro en suspensión. Se describe la secuencia del movimiento, hasta llegar a la posición final de los brazos y la recuperación del cuerpo, que en el caso del tiro en

suspensión o en movimiento, está constituida por la caída, pero en el caso del tiro libre la recuperación está compuesta por el regreso a la posición inicial.

Cabe señalar que este fundamento técnico reviste gran importancia porque a través del mismo se concreta la puntuación y la efectividad en el juego, por lo cual su preparación técnico-táctica es vital en el rendimiento del equipo. Se debe asumir en la enseñanza de este fundamento incorporando el aporte de otras disciplinas que tributan a su aprendizaje, la morfología para conocer las diferencias individuales para la ubicación en la cancha relacionada con la precisión del tiro o lanzamiento (base, delantero o pivot), desde la psicología para desarrollar la concentración y control durante el lanzamiento, la anatomía para conocer los músculos y palancas que intervienen en el lanzamiento.

Cabe señalar que el trabajo en grupos de dos y tres debe primar para ir creando la posibilidad del trabajo en equipos (cinco jugadores). Para ello deberá ir sumando las tareas de tiro en parejas, donde uno de los atletas lanza, mientras el otro pasa y así viceversa. Este ejercicio repetirlo en tríos hasta llegar a desarrollarlo en equipos donde varios atletas lanzan y otros recogen y pasan el balón. Siempre el profesor debe brindar una retroalimentación positiva de las ejecuciones, no ser demasiado estricto en este sentido, dar instrucciones claras y concretas, sin olvidar felicitar a los estudiantes por sus avances en su aprendizaje, de acuerdo a sus características individuales.

En ese mismo sentido desde el punto de vista de la física se debe estudiar la parábola descrita por el balón, durante el recorrido del tiro, una vez que haya salido de las manos del lanzador y la necesidad de que el balón gire contrario al sentido en que se dirige. Se debe hacer énfasis en que mientras más alta sea la parábola, mayor oportunidad de enceste tendrá el estudiante. Es importante entender el porqué de la flexión de la muñeca en las opciones de enceste.

Una vez visto los elementos fundamentales de la técnica individual ofensiva, se pasará a mencionar y vincular de forma interdisciplinaria algunos de los elementos de las acciones defensivas.

## El Bloqueo

En el programa de baloncesto de la carrera de Educación Física de la Universidad del Atlántico se encuentra explicado la posición "correcta" (buen ángulo, con sentido, tenemos que buscar crear peligro teniendo en cuenta la posición de todos los jugadores), para obtener una ventaja a la hora de ir a efectuar el bloqueo y que el defensor no nos intercepte la trayectoria (body - check) y nos desvíe, nos retrase la acción que vamos a efectuar y no moverse en el bloqueo, y así evitar las faltas en ataque. No perder de vista ni al jugador con el balón ni a los defensores. También se les enseñan las diferentes formas de bloquear, de frente, de espaldas. Los diferentes tipos de bloqueo, vertical, horizontal y ciego. Estos son elementos que los docentes conocen y que plantean a la hora de desarrollar sus clases.

El modelo ofrece el abordaje del bloqueo visto desde la interdisciplinariedad, como son: El desarrollo de juegos de fuerzas entre dos estudiantes para no salir del círculo dibujado en el terreno de juego. En este juego solo vale empujarse con los hombros, las manos no deben utilizarse para empujar al adversario. Esta constituye una actividad motivacional en la que los estudiantes pueden divertirse tratando de ver quién gana, al tratar de no salirse del círculo. El estudio de la base de sustentación para mantener el equilibrio durante la acción desde la kinesiología, a través de videos y ejercicios de cálculo de cada movimiento y el estudio de las palancas

Cuando se explica los diferentes tipos de bloqueos hay que tener presente la continuidad de la acción ofensiva por lo que, al ejecutar bloqueo y corte, se puede desarrollar a través del juego y se debe incluir un pequeño pase por encima al jugador que corta hacia el aro, ya que son elementos que se vienen dando en clases anteriores y de esta forma se cumple con la interrelación de los contenidos recibidos en clases

Los estudiantes de la carrera de educación física deben estar consciente que han de ejecutar los elementos técnicos de forma consciente y el porqué de su ejecución para alcanzar los resultados esperados. A partir del dominio de estos fundamentos técnicos brindados se pueden ir incorporando ejercicios técnicos más complejos que impliquen el ataque al aro bajo diferentes condiciones del

juego, en parejas y hasta en tríos, en un solo aro de la cancha. Es decir, juegos bajo condiciones de reducción del espacio, con variantes.

En este caso en las clases se debe hacer énfasis en la ejecución técnica, junto a las capacidades coordinativas, como parte de la ejecución del elemento técnico, ya que el objetivo que pretendemos lograr, es la mejora del gesto técnico y por lo tanto las capacidades condicionales, cognitivas y emotivo-volitivas, como apoyo sin alterar o modificar el gesto técnico.

### **Elementos Técnicos Defensivos del Baloncesto.**

En el abordaje de la técnica defensiva el estudiante de la carrera de educación física debe conocer ciertos aspectos que son primordiales a la hora de establecer un sistema defensivo o simplemente llevar a cabo una defensa personal (hombre a hombre). Son características psíquicas y de la personalidad que guardan relación con el éxito en el juego de baloncesto y ellas son, entre muchas: el deseo de ganar, la disciplina, el carácter, , el conocimiento del adversario y el nivel de concentración de la atención que se debe poseer durante todo el partido.

Todas y cada una de estas características de la personalidad guardan relación estrecha con los elementos técnicos que conforman el sistema de la defensa en el baloncesto, en todas sus expresiones: la defensa al jugador con balón y sin balón, al jugador que dribla, al jugador que deja de driblar, al que va a pasar o lanzar; se estudien de forma interrelacionada e interdisciplinaria, dado que no se puede desarrollar la técnica defensiva sin oposición. En este sentido el currículo de la carrera de Educación Física es explícito en este sentido; sin embargo, se deben incorporar estrategias de enseñanza basadas en el juego entre los que se pueden mencionar: pre deportivos, de oposición, de ataque y defensa. Así mismo se puede hacer analogías con los juegos motivacionales, intercambiando roles de acuerdo a las características del juego ejecutado.

Entre los juegos motivacionales se puede mencionar el denominado “písame si puedes”, donde dos estudiantes ubicados uno frente al otro, tratan de pisarse uno al otro. Este juego ayuda a desarrollar en los estudiantes la reacción de anticipación para moverse rápidamente en la cancha. Se les delimita el espacio

del juego para evitar que corran por toda la cancha. También ayuda para que los estudiantes defiendan al jugador que corta hacia el aro, para lanzar al aro.

Otro de los elementos de la defensa que se encuentran dentro de las acciones de grupo es la defensa con ayuda, la cual se pueden desarrollar entre dos estudiantes que se intercambian durante el juego para fortalecer la defensa. Existen las ayudas con recuperación y las ayudas con cambios en la defensa, que además se pueden desarrollar en acciones defensivas de equipos. Este elemento permite identificar el lado débil y el lado fuerte de la cancha. La defensa en el lado fuerte de la cancha se ubica donde se encuentra el balón en juego, esta identificación permite crear la estrategia de ataque o defensa, cualquiera sea la situación durante el juego de baloncesto. En el programa de baloncesto no se explica claramente estos contenidos relacionados con la defensa, es el docente entonces quién debe hacer énfasis para su enseñanza y aprendizaje

Cabe señalar que las estrategias didácticas se convierten en un procedimiento organizado y orientado para alcanzar los objetivos planteados en la planificación del docente de baloncesto. Donde se reflejan las actividades pedagógicas los métodos y los recursos necesarios para su implementación en la clase.

A continuación, se presentan estrategias didácticas que pueden ser utilizadas en las clases de Baloncesto fundamentadas en la interdisciplinariedad:



“ACTÍVATE BALONCESTO”

**HIT**

1. JUMPING JACKS - 45 SEG
2. MOUNTAIN CLIMBERS - 45 SEG
3. SKIPPING ROPE - 45 SEG
4. SQUATS - 45 SEG

Realizar cada ejercicio 3 series de 10 repeticiones (descanso 1 min por serie)

## Baloncesto

Elaborado por: Edwin Morales Acosta

Colaborador: Juan Hojas Egne Osorio

Realizar cada ejercicio 2 series de 10 repeticiones (descanso 1 min por serie)

Realizar cada ejercicio 3 series de 30 a 60 repeticiones (descanso 30 seg por serie)

Realizar cada ejercicio 1 serie de 20 repeticiones

DESCANSO DEL HOMBRE SIN BALÓN

MULTIlanzamientos

CAMBIO DE DIRECCIÓN FINITAS CON O SIN BALÓN

Ejercicios de dribling

AJECOSITOS PARA ABS DE ACTIVO

Mantenimiento de cadera Plancha lateral Plancha con balón

DESCANSO DEL HOMBRE SIN BALÓN

Descanso activo

START

Este juego de mesa constituye una estrategia didáctica adaptada a las clases de baloncesto y al entrenamiento físico – deportivo; una propuesta lúdica para estos tiempos de ocio. Tiene por objetivos:

- Fomentar hábitos de vida saludable, a través del ejercicio físico.
- Estimular a niños, jóvenes y adultos a participar en actividades físicas estructuradas.

- Fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje de contenidos específicos de Educación Física y adaptado a otras áreas del conocimiento.
- Ofrecer herramientas al entrenador de baloncesto, al preparador físico y al profesor de Educación física que pueda aplicar en cualquier periodo o fase del entrenamiento y en la clase de Educación Física.
- Minimizar la rigidez de un plan de entrenamiento y en la clase de Educación Física.
- Ofrecer una alternativa lúdica – didáctica para el aprovechamiento del tiempo con el fin de aumentar el gasto calórico y mejorar las capacidades psicomotoras.

En el entrenamiento físico – deportivo se puede adaptar (tipo de ejercicio, volumen e intensidad del estímulo según objetivos) Para: desarrollar los gestos técnicos deportivos, a través de ejercicios polimétricos y propioceptivos, mejorar las condiciones físicas de los atletas, fortalecer la composición corporal y para activar los tres sistemas energéticos (ATP, Glagolítico y Oxidativo). (Ver anexos 3).

Mediante esta estrategia didáctica el estudiante puede comprender cada una de las técnicas del baloncesto haciendo uso de la tecnología y los programas que esta ofrece para fortalecer el aprendizaje





















Otra estrategia lúdica que se propone es **La Ronda del Saber en el Baloncesto**. Este es un juego que relaciona el saber teórico con las acciones técnicas del baloncesto. En el programa de Excel el estudiante coloca el cursor en cada celda roja y va escogiendo un número del 1 al 4 según la respuesta que él crea es la correcta de acuerdo a la interrogante que se encuentra en el recuadro. Si la celda se mantiene en rojo debe escoger otro número hasta que la celda cambie a color azul, en señal de que la respuesta correcta.

ESTRATEGIA INTERDISCIPLINARIA EN EL BALONCESTO			
En la celda ROJA indique su respuesta (si la celda cambia a color azul es correcta su respuesta)			
NO	PREGUNTA	OPCIONES	RESPUESTA
1	Qué acción ofensiva está desarrollando este jugador	1. Tiro al aro 2. Drible 3. Pase 4. Desmarque sin balón	
2	El atleta está desarrollando el Tiro	1. Tiro en suspensión 2. Tiro de Gancho 3. Entrada y tiro en bandeja 4. Tiro Libre	4
3	El atleta está ejecutando el tiro	1. Tiro en suspensión 2. Tiro de gancho 3. Tiro libre 4. Tiro en bandeja	2
4	El atleta está haciendo	1. Pase directo con una mano 2. Tiro al aro en movimiento 3. Drible entre piernas 4. Pase de rebote	
5	Este atleta está haciendo el pase	1. Pase por la espalda 2. Pase de entrega 3. Pase de frente con dos manos 4. Pase por encima de la cabeza	
6	El atleta está desarrollando	1. Pase de frente 2. Drible en movimiento 3. Defensa del tiro 4. El tiro en bandeja con una mano	
7	Esta jugadora está haciendo	1. Defensa del tiro 2. Defensa del drible 3. Defensa al jugador sin balón 4. Defensa al jugador que no dribla	
8	Esta jugadora está ejecutando el	1. El Drible 2. El Pase por encima de la cabeza 3. La defensa al jugador 4. Desplazamiento de frente	
9	El jugador de color rojo está realizando	1. Tiro libre 2. Tiro bajo el aro en movimiento 3. Defensa al jugador que dribla 4. Pase de frente	
10	Este pase es	1. Pase de beisbol 2. Pase de bote 3. Pase de frente con dos manos 4. Pase de entrega	
11	A esta acción técnica se le denomina	1. Pase de frente con dos manos 2. Pase de Beisbol 3. Pase de rebote con dos manos 4. Pase por la espalda	
12	A esta acción técnica se le denomina	1. Pase lateral 2. Tiro al aro en movimiento 3. Drible entre piernas 4. Drible con carreras	
13	Esta acción técnica es	1. Pase por encima de la cabeza 2. Pase de frente con una mano 3. Pase de frente con dos manos 4. Pase lateral	
14	Este jugador está desarrollando la técnica del	1. Pase de frente con dos manos 2. Pase por encima de la cabeza 3. Drible entre piernas 4. Pase de bote con una mano	
15	Cuando se gardea al jugador la vista debe ir	1. Al suelo 2. A los pies del adversario 3. Al jugador, sus pies y el balón 4. Al balón	
16	A esta acción se le conoce en el baloncesto como	1. Clavadas 2. Tiro libre 3. Drible de frente 4. Pase con dos manos	
17	A esta acción se le denomina	1. Tiro al aro en suspensión 2. Pase de frente con una mano 3. Pase de bote 4. Drible por detrás de la cortina	
18	Esta es la acción de	1. Pase de frente con dos manos 2. Drible 3. Tiro al aro en movimiento 4. Pase de pecho	
19	A esta acción se le conoce en el baloncesto como	1. Drible 2. Tiro en suspensión 3. Tiro libre 4. Tiro al aro en movimiento	
20	Este elemento técnico se denomina	1. Drible de protección 2. Drible y pase 3. Drible con desplazamiento 4. Tiro al aro en movimiento	6
Elaborado: JH y Egue Osorio (2022)			CALIFICACION CUALITATIVA REPROBADO

Este es un juego que relaciona el saber teórico con las acciones técnicas del baloncesto. El estudiante se le coloca con el cursor en cada celda roja y va escogiendo un número del 1 al 4 según la respuesta que él crea la correcta. Si la celda se mantiene en rojo debe escoger otro número hasta que la celda cambie a color azul, en señal de respuesta correcta.

Otro de los juegos que se vincula de forma interdisciplinaria dentro del modelo metodológico es el denominado: “Anatomía Deportiva para el Baloncesto”



ANATOMÍA DEPORTIVA PARA EL BALONCESTO			
La respuesta en la celda en <b>Roja</b> . Si aciertas cambiará a color <b>Azul</b>			
NO	EJERCICIOS	PROPÓSITO	RESPUESTAS
1	 Músculo señalado que interviene en el salto	1. Dorsal 2. Gemelo 3. Glúteo 4. Lumbar	
2	 Músculo señalado que interviene en el tiro	1. Cuadriceps 2. Trapecio 3. Triceps 4. Deltoide	
3	 Músculo que interviene en los giros del tronco	1. Obliquo Abdominal 2. Pectoral 3. Biceps 4. Serrato	
4	 Músculo que interviene en el tiro en suspensión	1. Pectorales 2. Pantorrillas 3. Deltoides Lateral 4. Abdomen	
5	 Músculo en azul que interviene en el bloqueo bajo el aro	1. Redondo 2. Pectoral 3. Oblicuo Abdominal 4. Triceps	
6	 Músculo que interviene en los saltos	1. Recto del Cuadriceps 2. Adactor 3. Sartorio 4. Pantorrilla	
7	 Músculo que intervienen en el bloqueo bajo el aro	1. Fuerza de brazos 2. Recto Abdominal 3. Pectoral 4. Deltoides	
8	 Músculo en rojo que interviene en los saltos	1. Oblicuo abdominal 2. Muslo 3. Gemelo 4. Isquiotibial	
9	 Músculo señalado que interviene en los saltos	1. Muslo 2. Abductor 3. Pantorrilla 4. Gluteo	
10	 Músculos en azul que interviene en los tiros al aro	1. Triceps 2. Deltoides frontal 3. Antebrazo 4. Esternocleidomastoideo	
11	 Músculo que interviene en los tiros al aro	1. Trapecio 2. Serrato 3. Triceps 4. Deltoides	
12	 Músculo que interviene en los saltos	1. Abductores 2. Oblicuo abdominal 3. Abdomen 4. Muñeca	
13	 Músculo señalado que interviene en los saltos	1. muñecas 2. Abdomen 3. Brazos 4. Gluteo	
14	 Músculo que interviene en el bloqueo bajo el aro	1. Triceps 2. Biceps 3. Pectorales 4. Biceps	
15	 Músculo que interviene en el tiro en suspensión	1. Gluteos 2. Pantorrillas 3. Isquiotibial 4. Tensor de la fascia	
16	 Músculo que interviene en la defensa al jugador	1. Sartorio 2. Cuadriceps 3. Isquiotibial 4. Abductor	
17	 Músculo que interviene en los giros	1. Dorsal ancho 2. Serrato 3. Abdomen 4. Pectoral	
18	 Músculo interviniente en la la defensa al jugador	1. Triceps 2. Muslo 3. Isquiotibiales 4. Pantorrilla	
19	 Músculo señalado en rojo participa en el bloqueo	1. Triceps 2. Radio 3. Cúbito 4. Deltoides	
20	 Músculo muy utilizado en los giros del tronco	1. Recto abdominal 2. Serrato 3. Redondo 4. Oblicuo abdominal	0
CALIFICACIÓN CUAL			REPROBADO

Anatomía Deportiva para el Baloncesto es una aplicación en Excel que le permite al docente probar los conocimientos que posee sobre anatomía deportiva del estudiante de la carrera, pero a su vez colocándole los ejercicios propuestos del baloncesto, donde intervienen los músculos señalados. De esta forma el docente comprueba si el estudiante conoce la musculatura interviniente en cada ejercicio

y técnica señalada. Al final el propio estudiante verá su calificación respecto de los músculos señalados como correctos y se hará una autoevaluación.

De esta forma mostramos el trabajo que se desarrollará con el Modelo Metodológico para la Enseñanza del Baloncesto en la Carrera de Educación Física, desde una Visión Interdisciplinaria, en la Universidad del Atlántico.

## Conclusiones

En el proceso de investigación relacionado con la enseñanza del Baloncesto, desde una visión interdisciplinaria, se desarrolló un análisis teórico que permitió determinar las relaciones entre los diferentes autores y sus postulados, donde se identificaron los modelos y la metodología que comúnmente se utilizan en la enseñanza del baloncesto. Asimismo, mediante la información develada por los informantes clave inmersos en el escenario de estudio representado por los docentes de baloncesto de la carrera de Educación Física, en la Universidad del Atlántico y su posterior análisis hermenéutico; se diseñó el modelo teórico metodológico para la enseñanza del baloncesto basado en la interdisciplinarietà.

A continuación, se presentan las conclusiones de la investigación desarrollada:

1. Dentro de las mayores dificultades develadas durante el proceso investigativo se encuentran el poco uso de las herramientas lúdicas y cognitivas para el desarrollo de las clases, el escaso tiempo que se dispone establecido en la distribución de la carga horaria, para las clases de baloncesto agudiza las dificultades en torno a la formación académica de los estudiantes dado que los elementos técnicos y tácticos se desarrollan a través de nociones básicas de aprendizaje, sin profundizar en los contenidos. Este elemento visto desde la categoría “formación estudiantil”
2. La metodología utilizada en la enseñanza es limitada, ya que se evidencian vacíos académicos en la asimilación de los contenidos por parte de los estudiantes de la carrera, sobre todo en las especificaciones de la técnica ofensiva y defensiva. Con respecto a la interdisciplinarietà no se encuentra implícita en las estrategias didácticas para la enseñanza de los elementos técnicos y tácticos del baloncesto en la carrera de educación física de la Universidad del Atlántico.
3. La mayoría de los estudiantes carecen de conocimientos de algún fundamento o elemento técnico del baloncesto por lo que se le hace

difícil al docente profundizar en los contenidos a pesar de que los docentes desarrollan clases motivadoras sin embargo centran sus estrategias metodológicas en el modelo tradicional de enseñanza para alcanzar los objetivos propuestos, técnicas aisladas que no benefician la formación integral sino la medición del alcance de las competencias establecidas.

4. En la enseñanza de Baloncesto se mantienen los métodos tradicionales sin darle cabida a nuevos métodos, adecuados a las necesidades e intereses de los estudiantes de la carrera por lo que no se resalta el carácter lúdico en la enseñanza. En consecuencia, el presente modelo metodológico para la enseñanza del baloncesto, ofrece herramientas didácticas para la formación integral, permitiéndoles ser influyentes en su entorno social.
5. Se evidenció la necesidad del diseño de un modelo para la enseñanza del baloncesto, que supere el vacío metodológico existente, basado en la interdisciplinariedad, donde se incorporen estrategias de enseñanza que garanticen el desarrollo de las cualidades motrices, cognitivos y motivacionales de los estudiantes de la carrera de educación Física de la Universidad del Atlántico. Se aporta una metodología que contiene un enfoque integrador y dialéctico, que sirve de sustento a la enseñanza de los fundamentos técnico tácticos estructurado en dos componentes que poseen a su vez indicaciones metodológicas, métodos, ejercicios y evaluación como retroalimentación constante que posibiliten elevar la calidad del proceso de enseñanza del baloncesto, desde una visión interdisciplinar en la Universidad del Atlántico, en Colombia.



## Recomendaciones

1. Poner en práctica las adecuaciones que surgen de cada uno de los elementos técnicos que el currículo tradicional, hasta tanto se den las condiciones transformar el currículo, de la carrera de educación física de la Universidad del Atlántico, adecuado a las transformaciones que exige la sociedad actual; así como utilizar las herramientas lúdicas y cognitivas que se proponen en el Modelo Metodológico de enseñanza del baloncesto, para dinamizar el proceso de enseñanza y mejorar la calidad de las clases.
2. Trabajar en el mejoramiento profesional de los docentes para dinamizar las transformaciones curriculares necesarias para mejorar la calidad del proceso de enseñanza, donde se incorpore la interdisciplinariedad como fundamento esencial del trabajo docente en la enseñanza del baloncesto, en la carrera de educación física de la Universidad del Atlántico.
3. Atender el proceso de enseñanza en función de las características individuales de los estudiantes y su ritmo de aprendizaje, para que puedan apropiarse del conocimiento del baloncesto lo que exige propiciar cambios en los métodos, procedimientos y medios utilizados en las clases para mejorar el nivel de formación integral en los estudiantes, para así fortalecer su participación en el entorno en que les corresponde intervenir.
4. Socializar con los entes encargados del currículo en la Universidad del Atlántico el Modelo Metodológico propuesto para la enseñanza del baloncesto desde una visión interdisciplinar.

---

## REFERENCIAS

- Águila, E., Bernal, S y Lanza A. C. (2019) *Los profesionales del deporte y el proceso de enseñanza aprendizaje escolar en la etapa de iniciación al Baloncesto desde la dimensión Educación Física. Revista Conrado*, 15(66), 156-162. [Documento en línea Disponible: <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado> [Consulta: 2022, agosto 16]
- Amaya, P. (2000). *Colombia, un país por construir*. Bogotá, D. C.: Universidad Nacional de Colombia
- Ausubel, D.P. (1968). *Psicología educativa: una visión cognitiva*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Arias, F. (2006) *El Proyecto de Investigación: Guía de Elaboración*. 5ta edición. Caracas, Venezuela. Editorial Episteme.
- Bello, A. (2007). *El Deporte. El Juego de la Competencia*. Caracas: Editorial Panapo, C.A.
- Bernal, F., Peralta, A., Gavotto, H. y Plancencia, L. (2014) *Principios de entrenamiento deportivo para la mejora de las capacidades físicas. Revista de Ciencias Biológicas y de la Salud / México XVI (3): 42-49* (2014) [Artículo en línea]. Disponible: [file:///C:/Users/ofelia%20guerrero/Downloads/140Texto%20del%20art%C3%83\\_culo-277-1-10-20150731.pdf](file:///C:/Users/ofelia%20guerrero/Downloads/140Texto%20del%20art%C3%83_culo-277-1-10-20150731.pdf) [Consulta: 2022, agosto 17]
- Blanco y Di Vora (1992). *Evaluación del Personal Docente*. Ediciones Publicitarias, Maracay. Venezuela
- Bertalanffy Von, L. (1976). *Teoría General de los Sistemas*. Editorial Fondo de Cultura Económica. México.
- Bruner, J. (1960). *El proceso de la educación*. México: UTEHA
- Bustos (2021). *Diseño curricular por competencias orientado a la formación de árbitros de baloncesto* Disponible: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/13545/dise>

---

[%C3%B1o%20curricular%20por%20competencias.pdf?sequence=1.](#)

[Consulta: 2022, abril, 11]

- Camacho, H. (2007) *Taxonomía sobre los estilos de enseñanza de Mosston*. Editorial Kinesis. Colombia.
- Calero, J. (2000). *Investigación cualitativa y cuantitativa. Problemas no resueltos en los debates actuales*. Rev. Cubana Endocrinol 2000; 11 (3): 192-8.
- Carvajal, Y. (2010) *Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación*. [Artículo en línea]. Disponible: <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n31/n31a11.pdf>. [Consulta: 2021, septiembre, 19]
- Carrero, S. (2005). *Administración de la Enseñanza de la Educación Física*. Barcelona, Bogotá, Buenos Aires, México: Mc Graw Hill Interamericana.
- Carrillo, S., Forgiony, J., Rivera, D., Bonilla, N., Montanez, M., y Alarcón, M. (2018) *Prácticas Pedagógicas Frente a la Educación Inclusiva desde la perspectiva del docente*. Revista ESPACIOS. ISSN 0798 1015 Vol. 39 (Nº 17)
- Comité Internacional de Mini baloncesto (1968). [Documento en línea]. Disponible:[https://www.argentina.basketball/themes/ee/site/default/asset/img/common/manual\\_final.pdf](https://www.argentina.basketball/themes/ee/site/default/asset/img/common/manual_final.pdf). [Consulta: 2021, septiembre, 29]
- Cuéllar, Z. (2009). *Las concepciones alternativas de los estudiantes sobre la naturaleza de la materia*. [Artículo en línea]. Revista Iberoamericana de Educación. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Disponible: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2834Cuellar.pdf>. [Consulta: 2021, noviembre, 15].
- Cuéllar, Z. (2020) *Lineamiento para la enseñanza interdisciplinar en un programa de pregrado*. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Madrid. [Documento en línea]. Disponible:

[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/694032/cuellar\\_lopez\\_zully.pd?f?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/694032/cuellar_lopez_zully.pd?f?sequence=1) [Consulta: 2021, noviembre 15]

Daros (2012) *La educación entendida como formación humana* [Artículo en revista]. Disponible: <https://docplayer.es/23465116-Argentina-daros-w-r-la-educacionentendida-como-formacion-humana-y-social-invenio-vol-15-num-28-junio-2012pp-rosario-argentina.html>. [Consulta: 2021, noviembre, 15].

Diccionario de las Ciencias de la Educación (1983)

Disponible:

[https://bibliotecadigital.uchile.cl/primoexplore/fulldisplay?docid=uchile\\_alma21131551020003936&context=L&vid=56UDC\\_INST&search\\_scope=uchile\\_scope&tab=uchile\\_tab&lang=es\\_CL](https://bibliotecadigital.uchile.cl/primoexplore/fulldisplay?docid=uchile_alma21131551020003936&context=L&vid=56UDC_INST&search_scope=uchile_scope&tab=uchile_tab&lang=es_CL). [Consulta: 2021, noviembre, 19].

Diez, F. y Becerra, F. (1981). *Medición y Evaluación de la Educación Física y el Deporte*. Caracas. Inversora COPY. Venezuela.

Fazenda, I (1994) *Acercamiento a la interdisciplinariedad en la enseñanza aprendizaje de las ciencias*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba

Fernández M. (2005). *El Diagnóstico Educativo en Contextos Sociales y Profesionales* Revista de Investigación Educativa, vol. 23, núm. 1, 2005, pp. 85112 Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica Murcia, España

Fiallo J. (1996). *Las relaciones intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la educación*. La Habana: Pueblo y Educación.

García, P. F. (2000) *Un modelo Didáctico alternativo para transformar la educación*. Universidad de Sevilla. España.

García (2021) *Procesos curriculares y evaluativos en la Educación Física escolar* [Libro en línea]. Sello Editorial Universidad del Tolima, Comité Central de Investigaciones y Desarrollo Científico 1.ª Ed. Ibagué.

- García, G. (2010) *Fundamentos de la investigación educativa*. Maestría en Ciencias de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Gil Pérez (1996). *Evaluar no es calificar. La evaluación y la calificación en una enseñanza constructiva de las ciencias*. Revista Investigación en la Escuela N° 30. Depósito Investigación Universidad de Sevilla.
- Giménez, F.J. (2000). *Fundamentos básicos de la iniciación deportiva en la escuela*. Sevilla: Wanceulen
- Gimeno, J. (2016). *El currículo es contenido, directriz y libertad*. [Artículo en línea]. Disponible: [dea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/udea-noticias/udea-noticia/](http://dea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/udea-noticias/udea-noticia/). [Consulta: 2021, abril, 6]
- González, S., García, L., Contreras, O., y Sánchez D (2009) El concepto de iniciación deportiva en la actualidad. Universidad Castilla-La Mancha (España) *Revista Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación* 2009, n° 15, pp. 14-20 [Artículo en línea]. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345732280003.pdf> [Consulta: 2022, agosto 16]
- González, P. (2010) *Juegos motores para la iniciación al baloncesto en el 3º ciclo de educación primaria (10-12 años)*. *Revista Digital Efdeportes.com* Buenos Aires. Argentina. N° 145 junio 2010. [Artículo en línea]. Disponible: <https://efdeportes.com/efd145/juegos-motores-para-la-iniciacion-albaloncesto.htm> [Consulta: 2022, agosto 18]
- Hechavarría, A., Martínez, C., e Itriago, A. (2020) Propuesta de un conjunto de ejercicios para el mejoramiento de las técnicas complejas del contraataque en el baloncesto selección juvenil (m) Cunaviche. Edo-Apure. Tesis Doctoral. Universidad del Sur. Venezuela. *Revista Científica digital Dimensión Deportiva*. Edición 15 y 16/ enero –diciembre año 2020 [Documento en línea]. Disponible: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:lhiHDVzKKoAJ:www.>

uideporte.edu.ve/WEB/pdf/Revista1516.pdf&cd=4&hl=es&ct=clnk&gl=co  
[Consulta: 2021, noviembre 15]

Hurtado, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística* (3ra. Ed) Caracas: Editorial SYPAL.

Jiménez- Díaz (2018). *Efecto del Entrenamiento Pliométrico en la Fuerza Explosiva en Deportes Colectivos: Un meta análisis*. Pensar en Movimiento: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud. Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Leal, J. (2005). *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigación*. [Libro en línea]  
[https://www.academia.edu/35906076/La\\_Autonom%C3%ADa\\_del\\_Sujeto\\_investigador\\_y\\_la\\_Metodolog%C3%ADa\\_de\\_Investigaci%C3%B3n.m](https://www.academia.edu/35906076/La_Autonom%C3%ADa_del_Sujeto_investigador_y_la_Metodolog%C3%ADa_de_Investigaci%C3%B3n.m)  
[Consulta: 2021, junio, 18].

Ley 181 (1995), *Disposiciones relativas al fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la enseñanza de los juegos en la educación física*. Sistema Nacional del Deporte. Congreso de Colombia

López, Z. (2005). *Estrategias para la Enseñanza de la Educación Física*. Buenos Aires. Didáctica.

*Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctoral*. (2016) 5ta. Edición. Fondo editorial de la Universidad pedagógica Experimental. Venezuela.

Martínez M. (2006) *La investigación cualitativa etnográfica en educación*, Trillas.

Manfred max Neef (1986). *Desarrollo a escala humana. Una opción para el futuro*. [Artículo en línea]  
Disponible:[https://www.daghammarskjold.se/wpcontent/uploads/1986/08/86\\_especial.pdf](https://www.daghammarskjold.se/wpcontent/uploads/1986/08/86_especial.pdf). [Consulta: 2021, mayo, 18].

Mujica, F. (2020). *Percepción emocional del alumnado de educación secundaria obligatoria durante la práctica de baloncesto en la asignatura*

---

de *Educación Física*. [Tesis en línea]. Universidad Politécnica de Madrid  
Disponibile: [https://oa.upm.es/65809/1/FELIPE\\_MUJICA\\_JOHNSON.pdf](https://oa.upm.es/65809/1/FELIPE_MUJICA_JOHNSON.pdf) .  
[Consulta: 2022, mayo, 15].

Morín, Ciurana y Motta (2003). *Educación en la Era Planetaria. El pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana*. Disponible en Línea:  
<https://es.scribd.com/document/279026653/Morin-Ciurana-y-MottaEducar-en-La-Era-Planetaria-Cap-2-La-Complejidad-Del-PensamientoComplejo>. Consulta: [2018-noviembre-12].

Muñoz P. (2018). *Bases teóricas de la interdisciplinariedad para la formación*.  
[Artículo en línea]. Revista lasallista de investigación—vol. 15 no 2—2018—340  
352. Disponible: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlsi/v15n2/1794-4449-rlsi-15-02340.pdf>. [Consulta: 2022, enero, 20].

Núñez, J., Montalvo, L., Figaredo, F. (2008). *Pensar, Ciencia, Tecnología y Sociedad*. La Habana: Editorial Félix Varela. (pp. 15-17).

Núñez, I. (2007). *Gestión humana o de personas en la construcción de las sociedades del conocimiento*. [Artículo en línea]. Disponible:  
[https://www.researchgate.net/publication/28178711\\_Gestion\\_humana\\_o\\_de\\_personas\\_en\\_la\\_construccion\\_de\\_las\\_sociedades\\_del\\_conocimiento](https://www.researchgate.net/publication/28178711_Gestion_humana_o_de_personas_en_la_construccion_de_las_sociedades_del_conocimiento).

Ortega, Buitrago, & Rodríguez (2021). Aspectos centrales de la identificación y desarrollo de talentos deportivos: revisión sistemática. España.

OCDE. (Organización de Cooperación y Desarrollo Económicos) (1983a): *Recomendación sobre principios directores relativos a los aspectos económicos internacionales de las políticas ambientales, en Comisión Interamericana para el Derecho y la Administración del Ambiente (CIDAA), El principio contaminadorpagador. Aspectos jurídicos de su adopción en América*, Buenos Aires, Editorial Fraterna

Pasillas, M. (2004) *Estructura y modo de ser de las teorías pedagógicas*.  
*Revista Ethos Educativo* N° 31 • septiembre—diciembre -7 Universidad



Nacional Autónoma de México (UNAM) [Artículo en línea]. Disponible:

<https://imced.edu.mx/Ethos/Archivo/31-7.pdf> [Consulta: 2022, agosto 16]

- Parlebas, P. (1989). *Perspectivas para una educación física moderna*. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Dirección General de Deportes.
- Parlebas, P. (1993). Didáctica y lógica de las actividades físicas deportivas. *Revista Educación física y deporte*, 14(1), 9-26.
- Perera, F. (2004) *Interdisciplinarietà una aproximación desde el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias*. La Habana, Cuba; Editorial Pueblo y Educación
- Pérez, A. (1998): *Del sujeto epistémico al sujeto digital*. Con-ciencia social No 18. Revista Dialnet.
- Piaget, J. (1952). *Las operaciones intelectuales y su desarrollo*. En: Delval, J. *Lecturas de psicología del niño*. Madrid: Alianza.
- Quass, C. (2003). *Una Experiencia Didáctica: Descubriendo el Proceso de la Investigación Cualitativa*. Santiago de Chile: Departamento de Educación de la Universidad de Chile.
- Ramírez, J. (2009). *Fundamentos Teóricos de la Recreación, la Educación Física y el Deporte*. Editorial Espíteme. Caracas Venezuela.
- Rivera L. (2013). *La interdisciplinarietà y su incidencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes de los sextos años de educación general básica de la Escuela Fiscal México de la Ciudad de Ambato*. Maestría en Diseño Curricular. Universidad técnica de Ambato. Ecuador.
- Rodríguez, A. (1985). *Condiciones teóricas metodológicas sobre el principio interdisciplinar*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Rodríguez (2011). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. [Artículo en revista]. Revista electrónica de investigación e innovación educativa y socioeducativa Vol. 3, Núm. 1, 2011 – ISSN: 1989-

0966 Disponible: <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1> [Consulta: 2021, diciembre, 5]

- Rubín, A. (2009). *La autovalorización en Negri como respuesta a la subsunción real de la sociedad en el capital*. [Artículo en revista] *Nómadas*, vol. 22, núm. 2, 2009 Universidad Complutense de Madrid Madrid, España. Disponible: [redalyc.org/articulo.oa?id=18111430007](http://redalyc.org/articulo.oa?id=18111430007). [Consulta: 2021, noviembre, 12]
- Ruíz, A. (2017) *Análisis de las Estrategias de Búsqueda Visual de los Árbitros de Baloncesto*. Tesis Doctoral. Universitas Miguel Hernández, España. [Documento en línea]. Disponible: <http://dspace.umh.es/bitstream/11000/4470/1/TD%20Ruiz%20Gil%2c%20Anton%20Jos%C3%A9.pdf> [Consulta: 2021, noviembre 14]
- Sandín, M. (2016). *Trabajando la integración interdisciplinar: Evaluación de una actividad puente entre dos asignaturas del Grado en Ciencias Ambientales*. En *Revista de docencia universitaria*. Pág. 247. Vol. 14(1), enero-junio 2016, 245-260. ISSN: 1887-4592. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5742003>
- Saldarriaga, J. (2008). *Gestión humana: tendencias y perspectivas*. *Revista Scielo. Estudios gerenciales*. [Artículo en línea] vol.24 no.107 Cali Cali, Colombia. Disponible: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext,&pi](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext,&pi) [Consulta: 2020, mayo, 5].
- Seirullo (2017) *Entrenamiento en deportes de equipo: el entrenamiento coadyuvante en el FCB*. Barcelona. España.
- Taylor y Bodgan (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* Editorial Paidós 1ª ed. Barcelona
- Torres, J. (1998). *Las razones del curriculum integrado, en Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado*. [Artículo en línea] Madrid: Morata, pp. 29- 95. Disponible:

<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/cpp-dctorres-santome-las-razones-del-curriculum.pdf>. [Consulta: 2022, abril, 15]

Vidal M.P. (2006) *Investigación de la TIC en Educación* Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa. 5.2. Santiago de Compostela. España.

Vázquez-Guerrero (2020) *Rendimiento Deportivo y edades formativas en el baloncesto, desde un enfoque de contingencias*. Universidad de Valencia. España.

Vásquez (2017) titulada: *Formación por competencias de la práctica docente a la práctica pedagógica en la Universidad Católica Andrés Bello*. [Tesis doctoral]. Disponible:  
<https://saber.ucab.edu.ve/xmlui/handle/123456789/19488>. [Consulta: 2022, mayo, 15]

Vygotsky, L.S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* Barcelona: Editorial Crítica. España.

Rodríguez, J. (2001). *La Interdisciplinariedad en el Currículo: ¿Utopía o Realidad Educativa?* Editorial del Instituto Central de Ciencias Pedagógica. La Habana Cuba.

Ruiz (2017) denominado: *Análisis de las Estrategias de Búsqueda Visual de los Árbitros de Baloncesto [Tesis Doctoral]*. Disponible:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=147707>. [2022, abril. 16]

Rivera D, carrillo S, Bonilla, N, (2017). *Prácticas Pedagógicas Frente a la Educación Inclusiva desde la perspectiva del docente*. [Artículo en revista] Disponible: [eSearchgate.net/publication/330260353\\_Practicas\\_pedagogicas\\_frente\\_a\\_la\\_educacion\\_inclusiva\\_desde\\_la\\_perspectiva\\_del\\_docente](https://eSearchgate.net/publication/330260353_Practicas_pedagogicas_frente_a_la_educacion_inclusiva_desde_la_perspectiva_del_docente) . . [2022, abril. 17]

**Egne Enrique Osorio Castillo**

Docente. Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico, Colombia. Coordinador de la cátedra de deporte formativo. Licenciado en Educación Física Recreación y Deportes de la Corporación Universitaria de la Costa. especialista en Gestión de Centros Educativos en la Universidad de Cartagena y Doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, otorgado por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Cuenta con una amplia experiencia como entrenador de baloncesto. Su trayectoria investigativa ha sido registrada en publicaciones nacionales e internacionales como artículos y libros.  
[egneosorio@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:egneosorio@mail.uniatlantico.edu.co)

**Fabián Andrés Contreras Jáuregui**

Docente de planta, Categoría Asociado. Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico, Colombia. Líder - miembro del grupo de Investigación en Educación Física y Ciencias Aplicadas al Deporte GREDFICAD, Fisioterapeuta Universidad

---

Manuela Beltrán, Especialista en Entrenamiento Deportivo Universidad de Pamplona, Doctor en ciencias de la Cultura Física Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo” La Habana - Cuba, demuestra una amplia experiencia en la docencia universitaria en temáticas como Morfofisiología Deportiva, Biomecánica, Kinesiología, Entrenamiento Deportivo, Técnicas de Evaluación, metodología de la investigación. Su trayectoria investigativa ha sido registrada en publicaciones nacionales e internacionales a través de artículos, libros lo que le ha permitido participar en congresos nacionales e internacionales. [fabiancontreras@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:fabiancontreras@mail.uniatlantico.edu.co)

#### **Marbel Luz Barros de Osorio**



Licenciada en Ciencias de la Educación con énfasis en Psicopedagogía, con Especialización en Gestión de Centros Educativos, con formación especializada en Desarrollo Humano, Pedagogía, Investigación, Auditora interna de calidad en Educación, docente de apoyo en la orientación académica a estudiantes universitarios, docente activa en la formación de formadores. Soy una profesional proactiva, dinámica y de fácil adaptación. Tengo el propósito de generar valor a los equipos de trabajo, aportando los conocimientos obtenidos en mi formación académica y continuar el aprendizaje, fortaleciendo mi crecimiento profesional, poseo un perfil analítico acompañado de destrezas comunicativas, con disposición para mantener buenas relaciones interpersonales, asertividad y manejo de conflicto.

## PARA CITAR EL LIBRO

Osorio Castillo, E. E., Contreras Jáuregui, F. A., Barros de Osorio, M. L. & Velastegui López, L. E. (2022). MODELO METODOLÓGICO, PARA LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN EDUCACIÓN FÍSICA: UNA VISION INTERDISCIPLINAR Recuperado desde: <http://libros.cienciadigital.org/index.php/CienciaDigitalEditorial/catalog/book/26>



Las opiniones expresadas por los autores no reflejan la postura del editor de la obra. El libro es de creación original de los autores, por lo que esta editorial se deslinda de cualquier situación legal derivada por plagios, copias parciales o totales de otras obras ya publicados y la responsabilidad legal recaerá directamente en los autores del libro.

El libro queda en propiedad de la editorial y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la Editorial Ciencia Digital.

## CORREOS Y CÓDIGOS ORCID

🔗 Egne Enrique Osorio Castillo

📄 <https://orcid.org/>

✉️ [egneosorio@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:egneosorio@mail.uniatlantico.edu.co)

🔗 Fabián Andrés Contreras Jáuregui

📄 <https://orcid.org/>

✉️ [fabiancontreras@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:fabiancontreras@mail.uniatlantico.edu.co)

🔗 Marbel Luz Barros de Osorio

📄 <https://orcid.org/>



🔗 Luis Efraín Velastegui López

📄 <https://orcid.org/0000-0002-7353-5853>

✉️ [le.velastegui@uta.edu.ec](mailto:le.velastegui@uta.edu.ec)

ISBN: 978-9942-7373-1-1




9 789942 737311



# **INNOVANDO EN EL ÁREA ACADEMICA**

---

**2025**

 [Doi.org/10.33262/cde.26](https://doi.org/10.33262/cde.26)

ISBN: 978-9942-7373-1-1



9 789942 737311