

FORMATO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA DE PUBLICACIONES

Las publicaciones del sello editorial Ciencia Digital buscan divulgar lo mejor de la producción académica e investigativa a la sociedad. La editorial tiene el compromiso de publicar con el más alto estándar, por lo que considera de vital importancia que las obras postuladas para conformar el repositorio editorial del sello cumplan con el proceso de evaluación adecuado que garantice la calidad y rigor científico y académico.

1. DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN

Título de la obra:	LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA UNA MIRADA PEDAGÓGICA				
Institución:	UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO, COLOMBIA				
Fecha de entrega del formulario al evaluador				Observaciones	
Fecha de elaboración de la evaluación				Observaciones	

2. DATOS BÁSICOS DEL EVALUADOR

Nombres y Apellidos:	Manuel de Jesús Cortina Núñez				Fecha de Nacimiento	17 de septiembre de 1962
Nacionalidad	Colombiana				País de nacimiento	Colombia
Documento de identidad / Pasaporte	Cédula de ciudadanía 12593511					
Título Profesional:	Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes					
Nivel de formación:	Especialidad	Maestría	Doctorado X	Posdoctorado	Institución que lo expide	Universidad de Baja California, sede Tepic
Correo electrónico:	mjcortinanunez@correo.uni-cordoba.edu.co				Teléfono Fijo y Celular:	+ 57 3205422006
Dirección:	Calle 23 # 20 – 50 Apartamento 301 Conjunto Residencial Bosques de Pasatiempo					
Ciudad:	Montería				País	Colombia
Institución a la que se encuentra vinculado actualmente:	Universidad de Córdoba, Colombia				Cargo:	Docente Titular
					Fecha última actualización	

3. INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

Es necesario presentar una sinopsis de la evaluación, de al menos diez líneas escritas en computador, esta sinopsis es **indispensable** para el trabajo del comité editorial de Ciencia Digital.

- 3.1. Es probable que algunas preguntas no sean aplicables al tipo de texto a evaluar. En dicho caso, dejar el espacio en blanco y proceda con la siguiente pregunta.
- 3.2. El formulario debe ser llenado en el computador, **NO** a mano.
- 3.3. Sea claro y preciso en sus respuestas.
- 3.4. El plazo para presentar la evaluación depende de la extensión del texto, dicho plazo será notificado por el editor a partir de la fecha de entrega del formulario al evaluador. El tiempo máximo será de cuatro semanas. Si por causas de fuerza mayor, no pudiese cumplirse con el tiempo de entrega es importante informarlo oportunamente al editor.
- 3.5. El formulario adecuadamente llenado, debe ser enviado vía e-mail con firma electrónica y/o digital a los correos electrónicos luisefrainvelastegui@cienciadigital.org y editorialcienciadigital@cienciadigital.org. Cualquier información adicional será brindada al teléfono (032) 511-262, móvil 0998235485.

4. EVALUACIÓN (los textos largo explicativos van al final en comentarios para el editor)

4.1. Tipo de Obra.

- a. Por los objetivos, la estructura, el tratamiento de los temas, las ilustraciones de apoyo. ¿En cuál de las siguientes categorías clasificaría la obra evaluada? Es bueno aclarar que Ciencia Digital tipifica todos estos tipos de obra como de investigación o divulgativos (marque solo una).

Libro resultado de investigación		Libro de texto	x	Libro de apoyo pedagógico		Otro, ¿Cuál?	
Ensayo		Resumen		Estados del arte		Memorias de eventos	
Manual		Cartilla		Libro de poesía		Novela	

- b. ¿El texto responde plenamente a la categoría señalada?, o para tal efecto, ¿el texto requiere de algunos ajustes?, ¿es de investigación o de divulgación?

El contenido del libro responde a constructos propios de la suma de décadas de experticia de los autores en el campo de la formación de formadores basada en la enseñanza, propia del nivel universitario, aunque también aplica para los niveles básico y secundaria.

- c. Si selecciona la categoría de libro resultado de investigación, por favor conteste las siguientes preguntas:
- **TEMPORALIDAD:** ¿El libro es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y resultados) y su planteamiento ha sido realimentado por los mecanismos de divulgación científica y contrastación con otras investigaciones en el área?

Cumple con los requisitos establecidos para este tipo de texto.....

- **NORMALIDAD DE CONTENIDO** ¿El contenido del libro se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendido y discutido por la comunidad de investigadores en el tema?

El libro en cuanto a su estructura y contenido se ajusta al interés del público al que está dirigido.....

- **SELECTIVIDAD:** ¿Este libro se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

El libro representa una fuente invaluable de información para enriquecer tanto el ámbito académico como el profesional.

4.2. Valore de 1 a 10 (10 la calificación más alta) las siguientes características en relación con la obra.

CARACTERÍSTICAS	CALIFICACIÓN
¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	10
Califique la unidad conceptual y argumentativa de la publicación (especifique en el comentario si hay partes o capítulos prescindibles y por qué).	9
Califique en qué medida, los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	10
Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	9
Califique la adecuación de la publicación al rigor metodológico, científico o investigativo.	9
Califique el aporte y pertinencia del tema y el enfoque al desarrollo del disciplina o campo de conocimiento al que hace referencia.	10

4.3. Según el carácter de la publicación, responda con una X las preguntas que considere pertinentes.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Es adecuado el título de la obra? (al final en comentarios al editor puede explicar su respuesta)	X	
¿Es justificada la inclusión de todas sus imágenes (tablas, ilustraciones, fotos, etc.) y es apropiada su calidad (si no es así, en los comentarios al editor especifique cuáles)?	X	
¿Su estilo concuerda con el tema tratado y con el objeto de la publicación (léxico, giros o modos de expresión y claridad conceptual)?	X	
¿Su ortografía y redacción (normas básicas del español) son apropiadas (en caso contrario, favor indicar los capítulos o párrafos para hacerle énfasis al corrector de estilo que revisará el documento)?	X	
¿El texto reúne condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida sobre el tema?	X	

4.4. Manejo de fuentes de información.

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
¿Evidencia exactitud, pertinencia, actualidad y fiabilidad de las referencias bibliográficas (si es necesario, especifique en el comentario qué referencias no cumplen dichas características según las normas al estilo APA)?	X	
¿Es posible distinguir los aportes del autor, frente a la información proveniente de otras fuentes y autores?	X	
¿El autor usa adecuadamente los procedimientos de presentación de la obra: ¿citas, paráfrasis, notas, referencias, bibliografía, según las normas de uso internacional para incorporar al texto información proveniente de las fuentes?	X	
¿El autor usa las fuentes más pertinentes y relevantes en el área del saber en la que se inscribe el texto?	X	

4.5. Circulación y recepción de la obra.

- a. Teniendo en cuenta el contenido de la obra, ¿el libro sería de interés para qué fines y actividades: docentes, investigativos, divulgativos, ¿prácticas profesionales?

En sus 8 capítulos titulados como “Reflexiones” el contenido del libro aplica para diversos fines en el complejo campo de la acción pedagógica: por un lado, sirve de apoyo a la acción docente cuando esta se desarrolla mediante procesos metodológicos basados en proyecto, aportando al docente los enfoques y alcances de la formación investigativa. También el texto aplica para apoyar procesos de acción investigativa, para acompañar el desarrollo de proyectos de los estudiantes. Igualmente, el texto apoya o facilita el desarrollo de prácticas profesionales, especialmente cuando en su concepción, proceso y estructura, aquellas se hacen acompañar del método científico culminando o cerrando con la comunicación del conocimiento.

¿A quién considera que va dirigido el libro en primera instancia (público primario)? ¿Qué otros públicos podrían hacer uso de la totalidad o de algunas partes del libro?

El libro de estudio va dirigido a docentes formadores de formadores, aplicando en la reflexión de los alcances de la pedagogía impregnada de la acción investigativa. En especial, el texto constituye una herramienta vital para la formación actualizada de maestros.

En las Facultades de Educación, la obra vendría a llenar un vacío que se ha padecido cuando la investigación formativa se ha impregnado tradicionalmente de los seminarios de investigación enfocados en el método científico puro. También es un excelente apoyo para el maestro que labora en la básica, en especial para acompañar la noble labor de niños y adolescentes inmersos en procesos de Semilleros de Investigación, así mismo acompañar procesos de enseñanza basada en proyectos.

- b. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado latinoamericano?

Las ventajas que ofrece la obra se pueden enunciar de inicio en su concepción de practicidad, con un lenguaje de fácil asimilación y por la forma de hacer sencillo lo que muchas obras de la literatura científica se empeñan en volver complejo. La obra está concebida para apoyar procesos de formación investigativa, aportando al profesor y maestro las orientaciones para distinguir entre investigación científica e investigación formativa. A lo largo del contenido en sus 8 “Reflexiones” definidas como capítulos, se ofrece la suficiente ilustración que hacen del acompañar a los procesos formativos en investigación, una verdadera acción de “pedagogía de la investigación formativa”.

4.6. Evaluación final de la obra: Después de su dictamen usted considera: (por favor marque solo una).

Aprobar la obra como está para ser publicada.	X
La obra es publicable pero no cumple con la categoría de libro propuesta (especificar en comentarios al editor).	
Aprobar la obra para ser publicada condicionado a revisiones menores sin que sea necesario re - evaluarlo (especificar).	
La publicación debe ser revisada en gran medida y volverlo a evaluar (especificar en comentarios al editor).	
No es publicable, se rechaza la obra.	

4.7. Comentarios para el Autor.

- a. ¿Cuáles son las recomendaciones para mejorar la calidad académica y editorial del texto?

Pensar la producción del texto como una serie e ir proyectando lo que podría ser el Volumen 2, ya con precisiones, por ejemplo, distinguiendo procesos pedagógicos para acompañar la investigación formativa con enfoque cuantitativo, mixto o cualitativo. Invaginando en lo urgente y necesario de los rediseños y actualizaciones curriculares en los programas de licenciaturas adscritos a las Facultades de Educación de todo el país.

b. Observaciones Generales (sinopsis de la obra, mínimo 10 líneas).

Asertivamente nace una obra que apunta un tema que “se comenta” en pasillos y tertulias de cafetería entre profesores o maestros universitarios y en los niveles de básica y media, comentarios cuyo común denominador sigue siendo lo rezagado o desactualizado del acto pedagógico anclado en metodologías conductistas y la poca o nula presencia de formación que incentive la curiosidad o el interés del estudiante por la indagación o por resolver inquietudes que expliquen los fenómenos naturales o sociales. Precisamente, el texto LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA UNA MIRADA PEDAGÓGICA en el recorrido de sus ocho reflexiones recoge el análisis de la realidad y plantea enfoques que sirven de guía al maestro o profesor para transformar el acto pedagógico con vocación investigativa. Desde las primeras Reflexiones, sacian las inquietudes del quehacer investigativo, respondiendo a interrogantes propios del acto investigativo: ¿para qué investigar? o ¿qué es investigar?, más aún, ¿qué es investigación formativa?, en cuyas líneas se desmenuzan claridades del accionar investigativo, incrustado en la acción pedagógica y que el docente realiza permanentemente y no lo hace consciente como investigación, alcanzando la sistematización como acto meramente pedagógico. Precisamente, en las subsecuentes Reflexiones, los autores desarrollan el articulado de la investigación formativa ligada a la enseñanza, dejando al desnudo la clarividencia de la acción formativa en investigación desde el accionar pedagógico. En horabuena, nace una obra que estamos seguros es el mejor aliado del accionar actualizado de quienes transforman enseñando y se transforman para enseñar.

Atentamente, Profesor MANUEL CORTINA NÚÑEZ,
Docente titular e Investigador categorizado MINCIENCIAS



Jardín Ambateño



099 823 5485



luisefrainvelastegui@cienciadigital.org

